

FENSKÆR EFTERSKOLE

INDHOLDSPLAN

2025-2026



Indhold

Skolens værdigrundlag:	3
Skolens formål:.....	3
Målgruppe:	3
Samlet særligt undervisningstilbud:	3
Inklusion:	3
Samfundet:	4
Livsoplysning:	4
Folkelig oplysning:	4
Demokratisk dannelse:	5
Pædagogisk praksis:	5
Undervisning:	5
Eventuel fritagelse efter § 13:	6
Efterskolen:	6
Om undervisning – og om at ”stå mål med”.	6
Beskrivelse af fag:	8
Værksteder.....	9
Hustimer.....	9
Morgentime efterskolen	10
Dansk.....	12
Matematik.....	13
Engelsk	13
Tysk	14
Pædagogisk tilrettelagt samvær:	15
Dagens tider	15
Indholdsplaner – Naturfag:	16
Indholdsplan – medborgerskab:	19
Indholdsplaner – værksteder:	21
Indholdsplaner – valgfag:.....	66
Introdage på efterskolen	97
Undervisning på udslusningslinjen Fenskær Plus:.....	98
Projekter på FENSKÆR PLUS	104
Anden undervisning:.....	110
Skoleweekends	112
Gallafest	112
Vinterlejrskole.....	113
Øvrigt samvær.....	115
Trivselspolitik for Fenskær Efterskole	115
Vejledning på Fenskær Efterskole	117
Samarbejde med UU-centre	117
Evaluering	118
Elevudtalelse	119

Skolens værdigrundlag:

Skolen har som grundlag for sit virke en respekt for den enkeltes ret til en alsidig personlig udvikling inden for rammerne af et forpligtende fællesskab, der bygger på gensidig tillid og ansvar.

Skolens formål:

Af skolens vedtægter fremgår det:

”Institutionens formål er at drive en efterskole inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler. Skolen er godkendt med et samlet særligt undervisningstilbud.”

Det er endvidere skolens formål gennem en praktisk-musisk betonet undervisning, at give den unge mulighed for at gøre erfaringer, der kan styrke hans/hendes selvtillid og aktive engagement i tilværelsen samt øge hans/hendes muligheder for at klare dagliglivets opgaver i arbejde og fritid.

Det er endvidere skolens formål, at den unge gennem et ligeværdigt samvær med andre unge og voksne, får mulighed for at udvikle sig til et selvstændigt menneske med indsigt i og bevidsthed om egne kompetencer.

Målgruppe:

Fenskær Efterskole er en prøvofri efterskole for elever med særlige læringsforudsætninger. Undervisningen er tilrettelagt med en praktisk-musisk tilgang og henvender sig til elever, der ikke har kunnet profitere af den almene, boglige undervisning.

Eleverne vil ofte tidligere have været i sammenhænge, hvor de har følt sig utilstrækkelige i forhold til jævnaldrende. De har svært ved alderssvarende, sociale relationer – og føler sig ikke som del af et fællesskab med de øvrige elever i deres klasser.

Samlet særligt undervisningstilbud:

Fenskær Efterskole er godkendt af undervisningsministeriet med et samlet særligt undervisningstilbud.

Inklusion:

Fenskær efterskole har i alt 99 elevpladser.

Alle elever på efterskolen har behov for specielt tilrettelagt undervisning, og derfor har hver enkelt egen undervisningsplan. Undervisningsplanen tilrettelægges, så eleven får så mange succesoplevelser som muligt og dermed får mulighed for at fungere som den bedste udgave af sig

selv. Dette giver overskud til at involvere sig med andre elever og dermed oprette relationer på ligeværdige og jævnbyrdige vilkår. Vi ser derfor hele skoleforløbet som en lang inklusionsproces, netop fordi den enkelte elev guides til at kunne indgå i fællesskabet.

Samfundet:

I det hyperkomplekse samfund går alt meget hurtigt - hvis man ikke kan følge med, bliver man sat af og må klare sig selv.

Unge mennesker med særlige læringsforudsætninger er udfordret i ekstrem grad af denne samfundsstruktur. De har derfor brug for specielt tilrettelagt undervisning i deres uddannelsesforløb. Denne udfordring tager vi gerne imod på Fenskær Efterskole.

Livsoplysning:

Når eleverne starter på efterskolen, træder de ind i et fællesskab med jævnaldrende og med de voksne på skolen. I samværet vil der uvægerligt opstå venskaber på kryds og tværs. I disse venskabelige fællesskaber åbnes elevernes øjne for 'de andre'. Eleverne opdager, at der findes andre som dem, at de ikke er alene, og de lærer at forholde sig til 'de andre' på godt og ondt, lærer at være en del af en helhed. I samværet med 'de andre' skabes et med- og modspil, der modner eleven, og som på sigt udvikler den enkelte elevs selvtillid, fordi eleven erfarer at være god nok og at kunne slå til i fællesskabet.

De noget fastlåste identitetsopfattelser, eleverne møder med, bliver opblødt, og eleverne lærer, at de kan udvikle sig og ændre sig – uden at de mister sig selv. Venskaberne udvikler elevernes empati, så de oplever at kunne tage ansvar for andre og udvise omsorg for deres kammerater. Når eleverne får venner og oplever at kunne bidrage til fællesskabet på en fuldt ud accepteret måde, udvikles deres selvtillid. Fordi de føler sig menneskeligt accepteret, får de mod til at åbne sig mod verden i stedet for at lukke sig inde.

Folkelig oplysning:

Undervisningen på Fenskær Efterskole er tilrettelagt med en praktisk-musisk tilgang, hvor det praktiske arbejde danner udgangspunkt for undervisning i de boglige områder, der kan knyttes til det pågældende emne.

Ud over den obligatoriske undervisning har eleverne stor indflydelse på, hvilke fag de bliver undervist i. Det ansvar, der følger med denne indflydelse, valg kan være svær læring, men den fremmer elevens handlekompetencer og beslutningsdygtighed, sådan at eleven på sigt bliver bestemmende i

eget liv. I den praktiske undervisning vil eleven ofte kunne vælge mellem forskellige aktiviteter, hvilket understreger elevens handlefrihed og handlekompetence.

Valgene af undervisning træffes ud fra interesse, og dermed bliver eleven del af et interessefællesskab, når han/hun er i undervisningssituationen, netop fordi de øvrige elever også har valgt fx samme værksted ud fra interesse.

I det frie samvær med vennerne fortælles om oplevelser fra undervisningssituationer, nysgerrigheden for nye interesser pirres, og den enkelte elevs fastlåshed om interesser udfordres. Lærerne vil opfordre eleven til at afsøge nye interesser/andre områder for derved at lære eleven, at interessegrænser ikke er statiske, men bevægelige og foranderlige.

I den interessebaserede undervisning vil eleven være motiveret til at gøre sit bedste og dermed øge sine undervisnings- og læringskompetencer. Undervisningen resulterer oftest i et fysisk produkt, som eleven kan vise frem og være stolt af. Omgivelserne reagerer positivt på produkterne, og eleven opnår et større selvværd, fordi han/hun kan noget og har bevist det for sig selv og for andre.

Eleven lærer, at han/hun kan lære, og at der er muligheder i undervisning generelt.

Demokratisk dannelse:

Under efterskoleopholdet oplever eleverne til stadighed at være sammen med andre og at deltage i forskellige aktiviteter sammen med andre. De oplever at skulle overskride deres personlige interesser og deltage i aktiviteter, som er bestemt for hele efterskolen. De oplever også ikke at kunne lukke sig inde med relationer til meget få, men pga. fællesskabets forpligtelse at skulle udvide deres berøringsflade. Eleverne lærer at begå sig blandt andre og deltage i sammenhænge, der ikke er undervisningsrelaterede. Gennem deltagelse i fællesskabet oplever den enkelte elev at blive anerkendt som en selvstændig person og oplever at være noget værd. Denne følelse danner grundlag for, at eleverne på sigt får mod på at deltage i et demokratisk samfund på lige fod med andre.

Pædagogisk praksis:

Undervisning:

Dagen er meget struktureret med undervisning hele dagen - også om eftermiddagen og om aftenen indtil kl. 20.15.

Hver dag starter med en gå-/løbetur efterfulgt af morgenmad og herefter er der morgentime, hvor alle eleverne deltager. Dernæst undervises i værksteder. Over middag er der undervisning i husene, hvor eleverne bor. Hen på eftermiddagen og om aftenen undervises i valgfag.

Skolens elevgruppe er generelt på et kognitivt og fagligt lavere niveau end i folkeskolen. Det bevirker at undervisningen tilrettelægges på et andet niveau end man vil gøre for alderssvarende elever i folkeskolen.

Al undervisning på Fenskær Efterskole vil blive tilrettelagt på det niveau, der vurderes relevant i forhold til den enkelte elevs faglige og kognitive niveau.

Eventuel fritagelse efter § 13:

Ifølge "Bekendtgørelse om folkeskolens specialundervisning og anden special-pædagogisk bistand, § 13" gælder:

"Har en elev usædvanligt store vanskeligheder i et fag, således at det ikke skønnes hensigtsmæssigt at give eleven specialundervisning i faget, kan eleven med forældrenes samtykke fritages for undervisning i dette fag, dog ikke for så vidt angår dansk og matematik. Afgørelse herom træffes af skolens leder på grundlag af en pædagogisk-psykologisk vurdering. Eleven skal have anden undervisning i stedet for det pågældende fag."

På Fenskær Efterskole vil der være elever som i forbindelse med indskrivning fritages for obligatorisk undervisning i engelsk og tysk.

De elever som går i 8. eller 9. klasse og ikke er fritaget, vil modtage obligatorisk engelsk mandag og/eller onsdag 15.30-17.00 jævnfør skema s. 8.

Naturfag (fysik/kemi, biologi og geografi) følger kompetencemålene for fællesmål, og tilrettelægges på det niveau der vurderes relevant i forhold til den enkelte elevs faglige eller kognitive niveau.

Undervisningen foregår i hustimer jævnfør bilag 1: "Ugeplan for indholdsplaner".

Skulle der forekomme elever der er fagligt og kognitivt alderssvarende, tilrettelægges undervisningen efter dette for disse elever.

Efterskolen:

Om undervisning – og om at "stå mål med".

Dagen er meget struktureret med undervisning hele dagen - også om eftermiddagen og om aftenen. Hver dag starter med en gå-/løbetur efterfulgt af morgenmad og herefter er der morgensamling, hvor alle eleverne deltager. Dernæst undervises i værksteder. Over middag er der undervisning i husene, hvor eleverne bor. Om eftermiddagen og om aftenen undervises i valgfag.

Efterskoleafdelingen:

Skoleåret på Fenskær Efterskole er delt i 4 perioder for efterskoleafdelingen. Undervisningen er organiseret i værksteder, valgfag og hustimer.

Et skoleår består af 42 undervisningsuger. De fleste uger er normaluger med nedenstående struktur. Eleverne får pr uge 30,15 timers undervisning (9,00 timers værksted, 8,25 timers hustimer, 10,00 timers valgfag og 2,9 timers morgentime).

I øvrigt består skoleåret også af introuge, lejrskoleuge, emneuger og afslutningsuge. Disse har særligt skema, som er beskrevet andetsteds i indholdsplanen.

I værkstederne undervises i forskellige praktisk-musiske fag. Holdstørrelsen i værkstederne er omkring 8 elever. Undervisningen er placeret om formiddagen og indebærer 5 klokketimer om ugen for hvert værksted. Undervisning i dansk og matematik er integreret i skolens værkstedsundervisning og er beskrevet i indholdsplaner for værksteder.

I valgfagene undervises også i praktisk-musiske fag, samt i boglige fag som fx dansk, matematik og engelsk. Undervisningen er placeret om eftermiddagen og om aftenen og varer 1-1½ time om ugen for hvert valgfag. Alle elever skal vælge to idrætsvalgfag i løbet af ugen i hver periode.

Undervisningen i hustimerne afvikles i de elevhuse, hvor eleverne bor. Undervisningen forestås af en eller begge huslærere. Der er hustimer hver dag, så eleverne har mulighed for at få sparring af og kontakt med deres primære voksne på skolen. Undervisningen indeholder dansk, matematik, medborgerskab (historie, samfundsfag og kristendom) og naturfag (natur/teknologi, biologi, geografi, fysik/kemi).

Herudover er der undervisning i socialt samvær og botræning (personlig hygiejne, tøjvask, oprydning og rengøring) – se nedenstående skema, hvor det fremgår, hvornår der undervises i dansk og matematik og hvornår der undervises i de øvrige fag i fagrækken.

	Mandag	Tirsdag	Skema Onsdag	Torsdag	Fredag
07.30	Morgentur	Morgentur	Morgentur	Morgentur	Morgentur
07.45-08.05	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad

08.30-09.05	Morgentime Medborgerskab	Morgentime Medborgerskab	Morgentime Medborgerskab	Morgentime Medborgerskab	Morgentime Medborgerskab
09.15-10.30	Værksted Dansk	Værksted Matematik	Hustime Medborgerskab	Værksted Dansk	Værksted Matematik
10.50-11.50	Værksted Dansk	Værksted Matematik	Hustime Medborgerskab	Værksted Dansk	Værksted Matematik
12.00	Middag	Middag	Middag	Middag	Middag
12.50-14.20	Hustime Naturfag	Hustime Dansk	Pause Tilsyn	Hustime Matematik	Hustime Naturfag
15.30-17.00	Obl. Engelsk Valgfag	Valgfag	Obl. Engelsk Valgfag	Valgfag	
17.10-18.00	Stillette	Stillette	Stillette	Stillette	
18.00	Middag	Middag	Middag	Middag	
19.15-20.15	Valgfag	Valgfag	Valgfag	Valgfag	
21.00	Aftenservering	Aftenservering	Aftenservering	Aftenservering	
21.50	Gå i eget hus	Gå i eget hus	Gå i eget hus	Gå i eget hus	
22.00	På eget værelse	På eget værelse	På eget værelse	På eget værelse	
22.30	Go' nat	Go' nat	Go' nat	Go' nat	

Beskrivelse af fag:

Alle skal deltage i følgende fag: dansk, matematik, engelsk, tysk, og naturfag.

Alle skal desuden deltage i morgentimer, medborgerskab, idræt, seksualvejledning, hustimer, værksteder og, valgfag.

Slutmål for de humanistiske fag dansk, engelsk, tysk, medborgerskab (historie, samfundsfag og kristendom) følger kompetencemålene for fællesmål, men kan tilrettelægges på det niveau der vurderes relevant i forhold til den enkelte elevs faglige eller kognitive niveau.

Slutmålet for de naturvidenskabelige fag: matematik, naturfag (fysik/kemi, biologi og geografi) følger kompetencemålene for fællesmål, men kan tilrettelægges på det niveau der vurderes relevant i forhold til den enkelte elevs faglige eller kognitive niveau.

Slutmålet for de praktisk/musiske fag og Idræt følger kompetencemålene for fællesmål, men kan tilrettelægges på det niveau der vurderes relevant i forhold til den enkelte elevs faglige eller kognitive niveau.

Skolen sikrer således at stå mål med folkeskolen. Skolens elevgruppe er generelt på et kognitivt og fagligt lavere niveau end i folkeskolen. Det bevirker at undervisningen tilrettelægges på et andet niveau end man vil gøre for alderssvarende elever i folkeskolen.

Al undervisning har som hovedsigte, at den skal være livsoplysende, folkeligt oplysende og demokratisk dannende med fokus på det alment dannende.

Værksteder

Eleverne vælger 4 gange årligt nyt skema med nye værksteder og valgfag.

Eleverne vælger værksteder ud fra deres interesser, og med guidning af deres huslærere. Eleverne må gerne ønske det samme værksted flere gange.

Værkstederne skal bidrage til at udvikle eleven indenfor dets særlige interessefelt, og undervisningen indeholder forskellige fagelementer. Dansk og matematik er tænkt ind i undervisningen, og på værkstederne undervises eleverne i dansk og matematik ud fra nedenstående fagbeskrivelser.

Hustimer

Intro: Undervisningen foregår oftest i elevhusenes fællesrum. Der bor 11 elever i hvert hus. Der er også adgang til efterskolens datalokale, som kan bruges til forskellige projekter.

Det faglige indhold i hustimer er delt op så der undervises i naturfag mandag og fredag, i medborgerskab onsdag (foruden i morgentimer hver dag), i dansk tirsdag og matematik torsdag. Dansk er ligeledes integreret i værkstedsundervisning mandag og torsdag, og matematik er integreret i værkstedsundervisning tirsdag og fredag.

Mål: Undervisningen har som formål at udvikle elevernes demokratiske dannelse. Det er desuden målet med undervisningen, at den enkelte elev

- * tilegner sig sociale redskaber
- * bliver bevidst om egen rolle og forpligtelser i det større fællesskab
- * tilegner sig redskaber til rent praktisk at kunne få en hverdag til at fungere
- * udvikler sig fagligt i forhold til dansk, matematik, naturfag og medborgerskab (jævnfør ugeskema).

Indhold: Specialundervisningen tager afsæt i fælles mål. Og der tages udgangspunkt i de enkelte elevers kompetencer.

Undervisning i Naturfag (mandag og fredag):

Undervisning i Medborgerskab (onsdag og hver dag i morgentimer):

Undervisning i Matematik (torsdag og i værksted tirsdag og fredag):

Undervisning i Dansk (tirsdag og i værksted mandag og torsdag):

Pædagogisk praksis: Undervisningstiden er: mandag, tirsdag og torsdag kl. 12.50 – 14.20, onsdag kl. 9.15 -12.00 samt fredag kl. 12.50 – 14.30. Tirsdag og torsdag har begge huslærere undervisning i huset.

Evaluering: Undervisningen i fagene evalueres og skrives ind i elevudtalelsen.

Morgentime efterskolen

Mål:

Målet for morgentimerne er at give de unge en forståelse af sig selv i et historisk og kulturelt perspektiv.

De skal have en kulturoverlevering, der kan være med til at skabe en historisk nysgerrighed og oplevelsen af sig selv som historieskabende.

Målet er endvidere, at de unge i fællesskab oplever den danske sangskat og finder glæde ved sang.

Indhold:

De unge er meget historiesvage, enkelte har ikke oplevet historie som fag eller været bevidst om historieundervisningen. Det er derfor vores primære opgave at skabe interesse og forståelse for historiens betydning

Med udgangspunkt i Undervisningsvejledningen for faget historie er historie en væsentlig og integreret del af undervisningen i Morgentimerne. Det er ligeledes i morgentimerne, at væsentlige, aktuelle samfundsmæssige begivenheder tages op i historisk perspektiv. Morgentimerne bidrager således til skolens undervisning i medborgerskab.

Morgentimerne skal også bidrage til, at de unge stifter kendskab til den danske sangskat og oplever den som en fælles arv.

Pædagogisk praksis:

Morgentimen er fra kl. 8.30 til kl. 9.00 og er delt i to sektioner. De første 15 min. er fokus på historie - de resterende 15 min. er det sangen, der er grundlag for undervisningen.

Gennem fortælling, oplæsning og med udgangspunkt i aktuelle begivenheder gives der en historisk indføring til stofområdet. Historien bliver sat i kronologisk sammenhæng. Der bliver fortalt fra den før skriftlige tid med udgangspunkt i vores arkæologiske og etniske viden på området. Saxos Danmarkskrønike danner baggrund for overgangen til de skriftlige kilder og videre forløbet til i dag.

Der bliver benyttet en del skønlitteratur der ved oplæsning er med til at danne billeder, der hjælper de unge i deres historiedannelse.

Med udgangspunkt i DGI-sangbogen og med oplæg til de mange danske sange vil de unge få overleveret en væsentlig del af den danske folkelige sang-arv. Undervisningen er lagt med udgangspunkt i årtiderne og de dertil hørende sange. Der er ligeledes begivenheder og situationer, der refererer til bestemte sange, både af menneskelig karakter og historiske. De unge får endvidere hver dag muligheder for at vælge sange, de holder meget af, eller som relaterer til deres liv.

Dansk

På Fenskær Efterskole er dansk er et obligatorisk kommunikativt fag med udgangspunkt i det talte, læste og skrevne sprog. Danskundervisningen leder frem imod at støtte elevens menneskelige udvikling, og bibringe dem de relevante danskfaglige færdigheder, som de kan anvende i deres dagligdag.

Danskundervisningen differentieres og tilrettelægges af læreren, og så vidt det er muligt i samarbejde med eleven.

Fagets mål:

- At fremme eleverne oplevelse af sproget som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet.
- Udvikling af danskfaglige kompetencer i samtale, lytte og tale. Herunder formulere og videregive synspunkter, holdninger og erfaringer blandt andet i grupper og ved fremlæggelser.
- Udvikling og vedligeholdelse af læsefærdigheder og skriftlige kompetencer.
- At agere kildekritisk i et omfang, hvor eleven kan søge og sortere i artikler med mere.

Metodik:

Undervisningsformen veksler mellem plenumundervisning, gruppearbejde og individuelle opgaver. Undervisningen foregår i klasselokalerne, udendørs og på andre relevante arealer. I undervisningen anvendes desuden IT samt aktiv læring.

Det talte sprog:

Undervisningen skal lede frem imod, at eleverne ud fra individuelle niveauer tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Udtrykke sig med personlig sikkerhed og selvstændighed.
- Udtrykke fantasi, følelser, tanker og erfaringer.
- Lytte aktivt og forholde sig åbent og vurderende til andres mundtlige fremstilling.

Det skrevne sprog:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Afkode eller læse tekster af varierende sværhedsgrad.
- Arbejde selvstændigt med skriveopgaver ud fra passende niveau.
- Videreformidle og genfortælle en læst tekst.

Holdstørrelse: 8 elever, 1 lærer

Matematik

På Fenskær Efterskole er matematik et obligatorisk fag, hvor eleverne får mulighed for at udvikle matematiske kompetencer og opnå færdigheder og viden således, at de kan begå sig på bedste vis i matematikrelaterede situationer. Matematikundervisningen differentieres og tilrettelægges af læreren, og så vidt det er muligt i samarbejde med eleven.

Fagets mål:

- At eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i dagligdagen.
- At arbejde med matematiske emner, som for eksempel målenheder, geometri, tid og regnskaber.
- Opnå kendskab til matematiske hjælpemidler som lommeregner, apps samt interaktive læringsplatforme.

Metodik:

Undervisningsformen veksler mellem plenumundervisning, gruppearbejde og individuelle opgaver. Undervisningen foregår i klasselokalerne, udendørs og på andre relevante arealer. I undervisningen anvendes desuden IT samt aktiv læring. Der arbejdes tværfagligt mellem matematik og naturfaglige fag som geografi, biologi og kemi. Undervisningsformen kan være undersøgende og eksperimenterende.

Holdstørrelse: 8 elever, 1 lærer

Engelsk

På Fenskær Efterskole er engelsk et obligatorisk fag, hvor eleverne får mulighed for at udvikle engelsk-sproglige, tekstmæssige og interkulturelle kompetencer. Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk.

Engelskundervisningen differentieres og tilrettelægges af læreren, og så vidt det er muligt i samarbejde med eleven.

Fagets mål:

- At eleverne tilegner sig hverdagsgloser og små sætninger.
- At eleverne får et indblik i det engelske sprogs brug i det danske sprog.
- At opnå indsigt i det engelske sprogs globale rolle.

Faglige aktiviteter:

- Undervisningen vil bestå af samtaler, individuelt såvel som gruppearbejde.
- Mundtlige præsentationer og samtale på engelsk ud fra digitale medier.
- Undervisningen vil tage højde for den enkelte elevs niveaumæssige forudsætninger.

Metodik:

Undervisningsformen veksler mellem plenumundervisning, gruppearbejde og individuelle opgaver. Undervisningen foregår i klasselokalerne, udendørs og på andre relevante arealer. I undervisningen anvendes blandt andet billeder, tekster, IT samt aktiv læring.

Holdstørrelse: 8 elever, 1 lærer.

Tysk

Faget tysk udvikler Elevernes kompetencer til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende tysk. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed og fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder.

Fagets mål:

- At eleverne tilegner sig hverdagsgloser og små sætninger.
- At opnå indsigt i det tyske sprogs globale rolle.

Faglige aktiviteter:

- Undervisningen vil bestå af samtaler, individuelt såvel som gruppearbejde.
- Mundtlige præsentationer og samtale på tysk ud fra digitale medier.
- Undervisningen vil tage højde for den enkelte elevs niveaumæssige forudsætninger.

Metodik:

Undervisningsformen veksler mellem plenumundervisning, gruppearbejde og individuelle opgaver. Undervisningen foregår i klasselokalerne, udendørs og på andre relevante arealer. I undervisningen anvendes blandt andet billeder, tekster, IT samt aktiv læring.

Holdstørrelse: 8 elever, 1 lærer.

Der undervises i tysk, hvis der er elever, hvor det er relevant. Mange af skolens elever har ikke modtaget undervisning i tysk, før de starter på Fenskær Efterskole og er derfor fritaget for denne undervisning.

Pædagogisk tilrettelagt samvær:

På Fenskær Efterskole understøttes og udvikles elevernes almene dannelse, og deres livsforståelse og livsduelighed øges. Gennem fælles oplevelser og specifikke kulturelle arrangementer, der er tilrettelagt med sociale og personlige mål for øje, får eleverne nye oplevelser, kommer til at undre sig og får udvidet deres erfarings- og begrebsverden. I samværet optræder de voksne som professionelle, anerkendende rollemodeller, og eleverne får herigennem mulighed for positiv identitetsudvikling.

Samværet med de voksne og de øvrige elever giver stærke relationer. Eleverne oplever at få venner, de lærer at have venskaber og at vedligeholde dem. Mange netværk opstår i samværet. Disse netværk varer ofte ved, når eleverne forlader efterskolen og er med til at forøge den enkelte elevs livskvalitet.

Litteratur:

Efterskoleforeningen: *Indholdsplaner i de frie kostskoler*, juni 2008

A.von Oettingen, C. H. Andersen, N. B. Hansen og L. Komische-Konnerup: *Dannelse, der virker – efterskolens pædagogik*, Forlaget Klim, 1. udg. 2011

Dagens tider

7.30-8.40	gåtur og morgenvagt
8.40-9.00	morgentime FE/FENSKÆR+
9.15-10.30	værksted
10.30-10.45	formiddagspause
10.45-12.00	værksted
12.00-12.50	middag og middagspause
12.50-14.20	hustimer på efterskolen; , når eleverne ikke er i praktik, brobygning eller lignende
14.30-15.30	eftermiddagspause
15.30-17.00	eftermiddagsvalgfag på efterskolen

	hustimer på FENSKÆR+
17.10-18.00	stilletime
18.00-19.15	aftensmad/pause
19.15-20.15	valgfag på efterskolen – 3U-eleverne må deltage tirsdag, onsdag og torsdag
19.00-21.00	<i>F+ klub hver mandag</i>
20.15-21.30	aftenkaffe/pause
22.00	eleverne skal være på eget værelse
22.30	helt ro

Indholdsplaner – Naturfag:

Fagets formål

Eleverne skal i faget naturfag udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan naturfag bidrager til vores forståelse af verden.

Undervisningen bygger på kundskaber og færdigheder, som eleverne har med sig fra fagene biologi, fysik/kemi og geografi, og organiseres som projekter eller temaer i hustimerne, der kan vælges i samråd med eleverne. Projekter eller temaer skal hver for sig indeholde stof fra flere af naturfagene biologi, fysik/kemi og geografi. Naturfag tager udgangspunkt i fællesmål fra natur/teknologi

Undervisningen skal tage udgangspunkt i elevernes læring som skal i vidt omfang bygge på deres egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser og undersøgelser, som skal medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde.

Med udgangspunkt i den enkelte elev arbejdes der med følgende kompetenceområder:

Kompetenceområder	Indskoling	melletrin	udskoling
Modellering	Arbejde med naturtro modeller	Arbejde med modeller med stigende abstraktionsgrad.	Arbejde med at designe enkle modeller
Perspektivering	Arbejde med at genkende natur og teknologi i sin hverdag.	Arbejde med at relatere natur og teknologi til andre kontekster	Arbejde med at perspektivere natur/teknologi til omverdenen og aktuelle hændelser.
Kommunikation	Arbejde med at beskrive egne undersøgelser og modeller.	Arbejde med at beskrive enkle naturfaglige og teknologiske problemstillinger.	Arbejde med at kommunikere om natur og teknologi.

Undersøgelse	Arbejde med at udføre enkle undersøgelser på baggrund af egne og andres spørgsmål.	Arbejde med at gennemføre enkle undersøgelser på baggrund af egne forventninger.	Arbejde med undersøgelser på baggrund af begyndende hypotesedannelse.
--------------	--	--	---

Indhold

Naturfag skal være medvirkende til at eleverne skal udvikle forståelse af samspillet mellem menneske og natur i deres eget og fremmede samfund samt ansvarlighed over for miljøet som baggrund for engagement og handling i forhold til en bæredygtig udvikling. Eleverne skal gennem faget udvikle interesse for naturfag samt tilegne sig naturfaglige kompetencer

Mennesket

Personlige hygiejne

- Sundhed
- Pubertet
- Kemi
- Sanser

Rengøring

- Kemi
- Forskellige produkter anvendelighed
- Bakterier
- Tøjvask

Kost / ernæring og motion

- Fedt, kulhydrater og proteiner
- Kostens virkning på menneskets trivsel
- Fermentering
- Junkfoods indvirkning på kroppen
- 1/8 Triatlon

Natur og landskab

Istid og landskabsdannelse

- Lokalmiljø
- Sortering af sten
- Sedimentering
- Biotoper

Økosystemer

- Kulstofkredsløbet
- Vandets kredsløb
- Biotoptyper

Dyreliv og planter

- Mikro makro undersøgelser
- Planter
- Bestemte dyrearter
- Fotosyntesen / respiration

Landbrug

- Økologisk og konventionel
- Forædling

Jorden og solsystemet

Universet

- Solsystemet
- Mælkevejen

Jordklodens forandring

- Vind og vejr
- Affaldssortering evt. med virksomhedsbesøg på Nomi
- Klima
- Ressourcer
- Sortering
- Genanvendelighed
- Spildevand

Øvrige emner

- Alkohol og rusmidler
- Fyrværkeri
- El i hverdagen

Undervisningen tilrettelægges så den foregår dels husvis, dels på tværs af huse, og dels for hele skolen.

Evaluering:

Huslærerne evaluerer ud fra kompetencemål hver enkelt elev i forbindelse med at elevudtalelse skal opdateres.

Evalueringen tager endvidere form af individuelle feedback-samtaler med læreren og eleven placeret undervejs i skoleåret.

Der er tale om en formativ evaluering, hvor læreren foretager en proceskontrol med elevens læring i fokus.

Det er således et løbende samarbejde mellem læreren og eleven med henblik på at skitsere hvor eleven står i forhold til fagets indhold.

Der anvendes et samtalskema (enkelt, visuelt, overskueligt, grafisk) og læreren overfører resultaterne til tekst i elevudtalelsen.

Hvert delemne i de forskellige perioder kan afsluttes med fælles samtale/ produkt/oplæg/debat/fysisk aktivitet

Evalueringen kan have form af:

- individuel skriftlig test eller opgaver.
- gruppebaseret test eller opgaver.
- individuel mundtlig test eller opgaver,
- gruppe baseret mundtlig test eller opgaver.
- individuel og uforpligtende samtale med elev
- uforpligtende samtale med elevgruppe/huset
- mestring i daglig praksis.

Der evalueres ved hvert delemne, hvor den konkrete læring bevidstgøres for den enkelte elev. Det er målet, at eleverne kan implementere den nye viden i deres hverdagsliv.

Indholdsplan – medborgerskab:

Fagets formål

Eleverne skal i faget medborgerskab tilegne sig viden, færdigheder og kompetencer, der gør dem i stand til at forstå og forholde sig til egen og andres livsopfattelser. Undervisningen skal give viden og færdigheder der relaterer sig til fagene Historie, Religion og Samfundsfag.

Undervisningen skal styrke elevens forståelse for egen psykiske udvikling og andre menneskers personlige, sociale, kulturelle og historiske forskelligheder. Undervisningen skal endvidere udvikle elevernes muligheder for at relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv, samt se sig selv som et produkt af historien såvel som historieskabende. Eleverne skal udvikle kompetencer til kritisk tænkning. Eleverne skal i faget stifte bekendtskab med forskellige livssyn og politiske ståsteder, der sætter egen livssituation i perspektiv. Undervisningen skal sætte eleverne i stand til at forholde sig til udsagn og argumenter, der bygger på varierende værdigrundlag. Eleverne skal gøre sig erfaringer med demokratiske processer i relation til fællesskaber i skolen og i samfundet samt bruge deres færdigheder i forbindelse med personlig stillingtagen, medansvar og handling i et demokratisk samfund.

Indhold

Medborgerskab er et dannelsesfag. Faget giver eleverne kompetencer til selvstændigt, at kunne medvirke som aktive medborgere i det danske samfund. Faget inddrager temaer og problemstillinger fra filosofi, sociologi, religion, historie, psykologi, sundhed, ernæring og motion til at afdække aktuelle udfordringer og dilemmaer. Emnerne skal have relevans for de unges muligheder for at foretage selvstændige valg, udvise ansvar og indgå i fællesskaber.

Historie

- Danmark i fortid, nutid og fremtid
- Væsentlige brud i det danske samfund og verden
- Barndom/ungdom i historisk perspektiv
- Slægt, familie og kønsroller gennem tiden
- Det moderne menneskes CV (menneskets udvikling)

Sex og sundhed

- Digital dannelse
- Sex og prævention
- Køn og seksualitet
- Kroppen
- Grænser og seksuelle rettigheder
- Fysisk og psykisk sundhed
- Kost og motion

Demokrati, kultur og samfund

- Den lovgivende, udøvende og dømmende magt
- værdier, traditioner og normer
- borger, rettigheder og ansvar
- menneskerettigheder og verdensmål

- Elevråd - medbestemmelse og demokrati

Fællesskab og Trivsel

- sociale relationer
- sociale medier
- mobning
- sociale medier
- venskab
- i huset/på værelset
- i fællesskabet rundt på skolen
- Kommunikation
- anerkendelse og respekt for forskelligheder

Religion og filosofi

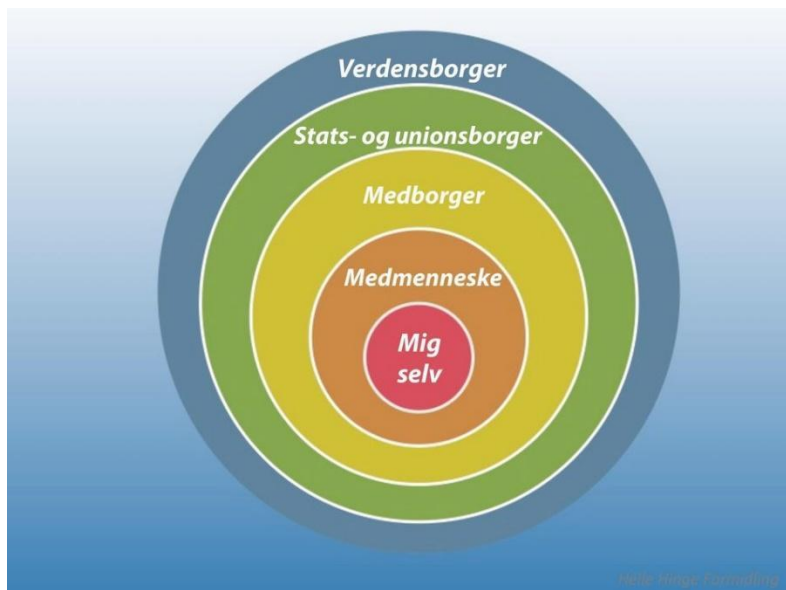
- trosretninger
- Identitet og dannelse
- etik og moral

Verden her og nu

- Aktuelle nyhedshistorier (fx politik, naturkatastrofer, mm.) Nyheder der flyder i medie billedet nu og her.
- Aktuelle problemstillinger (fx klima, sexisme, politik) Problemstillinger der er aktuelle i den verden vi lever i.

Metode

Eleven bliver undervist på hold af 8-12 elever samt større hold med inddragelse af hele skolen.



Evaluering af medborgerskab:

Huslærerne planlægger at give en løbende evaluering til hver enkelt elev i forbindelse med at elevudtalelse skal opdateres.

Evalueringen tager form af et antal individuelle feedback-samtaler med læreren og eleven placeret undervejs i skoleåret.

Der er tale om en formativ evaluering, hvor læreren foretager en proceskontrol med elevens læring i fokus.

Det er således et løbende samarbejde mellem læreren og eleven med henblik på at skitsere hvor eleven står i forhold til fagets indhold.

Der anvendes et samtalskema (enkelt, visuelt, overskueligt, grafisk) og læreren overfører resultaterne til tekst i elevudtalelsen.

Der evalueres ved hvert delemne, hvor den konkrete læring bevidstgøres for den enkelte elev. Det er målet, at eleverne kan implementere den nye viden i deres hverdagsliv.

Indholdsplaner – værksteder:

Værkstedet BILLEDKUNST

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er plads til teoriundervisning, der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. I billedkunst er undervisningen ofte bygget op omkring et emne, her arbejder eleverne enten individuelt eller i små hold. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde. Endelig kan den foregå på eksterne destinationer.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for praktiske, kreative og billedmæssige udtryk er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag med fokus på billedkunst.

Værkstedet billedkunst skal med alt, hvad det indeholder, bidrage til elevens positive selvfortælling og tro på sig selv. Det er samtidig vigtigt, at elevernes begrebsverden samt billedmæssige udtryksmuligheder udvikles således, at eleverne får mulighed for at udtrykke tanker, følelser og ord gennem det billedskabende arbejde.

Det er endvidere målet, at:

- styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder
- eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.
- eleverne i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegner sig viden og indsigt og får lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.
- eleverne får lyst til at udtrykke sig gennem billedkunsten, både i undervisningen og i fritiden.

Indhold: Undervisningen har afsæt i forskellige temaer, hvorfra der arbejdes i forskellige billedlige udtryk. Undervisningen medvirker til, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Der arbejdes løbende med individuelle undervisningsplaner samt evaluering.

Der lægges desuden vægt på fælles samtaler om processen således, at eleverne lærer at udtrykke

sig mundtligt/udvide deres begrebsapparat og reflektere over egen og andres proces samt, at de lærer at give konstruktiv kritik og modtage denne.

De faglige indlæg i form af f.eks. teknikker og brug af redskaber inddrages situationsbestemt således, at eleverne er motiverede for at lære det.

Undervisningen omfatter dels billedfremstilling og billedaflysning samt billedkommunikation.

Discipliner som farvelære, øvelse i at montere deres værker, arrangere udstillinger og opstillinger af elevernes arbejder indgår naturligt i undervisningen. Desuden indgår fremvisning af kunstbilleder og kunstnere i form af dias og f.eks. besøg på eksterne kulturinstitutioner.

Der arbejdes primært med tegning, maling, grafik, gips, skulptur, tryk og blandform. Der arbejdes i skolens værksted og i naturen.

Der arbejdes med billedkomposition og forskellige billedarbejder i form af rumlige, plane og digitale billeder.

Der skal være plads til fordybelse.

Det overordnede emne er fælles. På den baggrund differentieres undervisningen, og forløbet tilpasses den enkelte elev undervejs i processen – herunder vægtes den fælles og den individuelle samtale højt og er en integreret del af undervisningen.

Danskfagligt indhold:

Læsning: Eleverne læser indledningsvis og i fælles forum de 10 H'er, der beskriver, hvad vi skal lave, hvorfor, hvornår, hvor, sammen med hvem, hvordan, hvor længe, hvad de skal lave bagefter, hvem kan hjælpe, og hvordan de ved, at de har brug for hjælp. Et dokument de får udleveret ved holdstart, og som vi situationsbestemt og i evalueringssammenhæng vender tilbage til.

Tilegnelse af kunsthistorie foregår i fælles forum via digitale billeder og eksterne besøg understøttet af elevoplæsning, hvor der er tilhørende tekster.

Fremstilling: Der er fokus på mundtlighed både i analyse-, fortolknings- og fremstillingsprocesser som i samarbejdet, hvor det er fælles værker/installationer, der fremstilles. Eleverne arbejder med at opdele deres fremstilling i overskuelige dele, finde relevante materialer, lave skitser, forarbejder og de endelige produkter.

Fortolkning: Billedkunstundervisningen undersøger velkendte temaer eller problemstillinger, der relaterer sig til elevernes eget liv eller til samfundet generelt. Elever relaterer værker og udtryk til deres egen verden og inspireres til at udtrykke sig på nye måder/mere alsidigt. Således bliver eleverne kulturskabende/medskabende af både udtryk og mening.

Kommunikation: Eleverne får til opgave at veksle mellem at iagttage og udtrykke sig verbalt og praktisk/æstetisk igennem fremstilling af billeder, skulpturer, installationer mv.

Matematikfagligt indhold

Matematiske kompetencer: Vi anvender de naturlige tal til beregning af forholdsstørrelser ved udformning af billeder/skulpturer/installationer. Eleverne arbejder med og erfarer sammenhæng mellem tykkelse af ler og tørre- samt brændetid og præsenteres for tankegangen om temperatur i en keramikovn.

Tal og algebra: De fire regningsarter samt vinkler og grader, brøker og decimaltal anvendes til beregning eksempelvis ved opskæring af materialer, blandingsforhold m.m.

Geometri og måling: Eleverne aflæser tørre-/hærdningstider for maling, tryksværte, lim osv. De monterer værker på baggrund af opmåling. Ved perspektivtegning tilegner de sig kompetencer om dybde, forholdsstørrelser og synsvinkler. Under arbejdet med geometriske figurer tilegner de sig begreber for disse og lærer at fortolke dem i kunsten.

Statistik og sandsynlighed: Eleverne anvender tabeller til aflæsning af eksempelvis tørre-/hærdningstider ved en given temperatur, og de eksperimenterer med tykkelse/konsistens og holdbarhed.

Evaluerings: Elevernes faglige og begrebsmæssige fremskridt evalueres løbende. Undervisningen med den enkelte elev evalueres kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Værkstedet DANSK

Undervisningen i dansk er et kommunikativt fag med udgangspunkt i det talte, læste og skrevne sprog. Danskundervisningen leder frem i mod at støtte elevens menneskelige udvikling og bibringe dem de relevante danskfaglige færdigheder, som de kan anvende i deres dagligdag.

Danskundervisningen differentieres og tilrettelægges af læreren, og så vidt det er muligt i samarbejde med eleven.

Mål:

- at fremme eleverne oplevelse af sproget som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet
- udvikling af danskfaglige kompetencer i samtale, lytte og tale. Herunder formulere og videregive synspunkter, holdninger og erfaringer blandt andet i grupper og ved fremlæggelser

- at den enkelte elev opnår og styrker sociale kompetencer som accept af andre, hjælpsomhed og samarbejde
- udvikling og vedligeholdelse af læsefærdigheder og skriftlige kompetencer
- at den enkelte elev får gode arbejdsvaner
- at styrke den enkelte elevens alsidige udvikling
- At eleven udvikler et positivt selvbillede
- at agere kildekritisk i et omfang, hvor eleven kan søge og sortere i danskfaglig litteratur, artikler med mere

Indhold:

- Den enkelte elev vil i undervisningen arbejde med:
- at udvikle egne læsefærdigheder
- at øge egen læseforståelse
- at lave grammatiske øvelser
- at lære at samtale om og debattere forskellige emner på værkstedet
- at lære at argumentere, dokumentere og begrunde små tekster
- at lære at skrive små historier
- at skrive tekst til billeder
- at fortælle/analysere et billede
- at lave boganmeldelser
- at bruge computeren som hjælpemiddel i undervisningen
- at lære at bruge forskellige pædagogiske spil, der understøtter elevens sprog og læsning
- Dansk i bevægelse

Metodik:

Det tilstræbes at lave en varieret og hensigtsmæssig fordeling mellem klasseundervisning, gruppearbejde og individuel undervisning. Undervisningen foregår i klasselokalerne, udendørs og på andre relevante arealer. Undervisningen skal understøtte den faglige læring og styrke eleverne personligt med læringsparathed, sociale kompetencer, alsidig udvikling, motivation og trivsel.

Computerens mange muligheder indarbejdes som et integreret hjælpemiddel i undervisningen. Dette muliggøres ved at IT- lokalet ligger lige ved siden af.

Det talte sprog:

Undervisningen skal lede frem imod, at eleverne ud fra individuelle niveauer tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Udtrykke sig med personlig sikkerhed og selvstændighed
- Udtrykke fantasi, følelser, tanker og erfaringer.
- Lytte aktivt og forholde sig åbent og vurderende til andres mundtlige fremstilling

Det skrevne sprog:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Afkode eller læse tekster af varierende sværhedsgrad
- Arbejde selvstændigt med skriveopgaver ud fra passende niveau
- Videreformidle og genfortælle en læst tekst

Evaluering:

Elevernes faglige fremskridt i dansk evalueres løbende. Der laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Emner/temaer:

Eventyr

Venskab

Sociale medier

Salmer-sange-folkeviser

Rim og remser

Værkstedet GARTNERI.

Værkstedet har årstiderne som omdrejningspunkt. Der er værksted i alle skoleårets 4 perioder. Der arbejdes praktisk med vedligehold, såning, stiklingeformering, ompotning, udplantning, dekoration, dyrkning af grønsager, sommerblomster og frugt. Lettere vedligehold af bygninger og redskaber indgår efter behov og interesse.

Eleverne undervises teoretisk i planternes livsfunktioner, gødning af planter, instruktion og udførelse af arbejdsopgaver, isolering, påklædning, dyrkningsmedier, hensigtsmæssige arbejdsstillinger og arbejdssikkerhed samt brug af værnemidler. Eleverne præsenteres for nye begreber og fagudtryk. Undervisningen foregår dels i teorilokalet og dels før og under arbejdets udførelse.

Undervisningen tilrettelægges med individuelle mål for den enkelte elev svarende til interesse og potentiale. Der lægges vægt på samarbejde og det tilstræbes at eleverne føler ejerskab til deres produkter.

I undervisningen stilles krav om en god omgangstone. Det forventes af eleverne, at de følger de anvisninger de får af læreren på, hvordan en given opgave skal løses. Hermed øges elevernes kommunikative evner.

Gartneriet råder over et stort "koldhus", hvor der dyrkes tomater, agurker mm. i sommermånederne. I foråret bruges drivhuset til afhærdning af sommerblomster og forkultiverede grønsager.

Vi har også et "varmhus", hvor vi allerede i starten af året kan påbegynde produktion af småplanter af grønsager, stueplanter og sommerblomster til salg og udplantning. I sommermånederne kan der være produktion af chili, peber og meloner.

I urtehaven er der mulighed for dyrkning af grønsager og snitblomster mm.

Gartneriet råder over en plæneklipper, en plænetraktor og en havetraktor til træk af vogn. I forbindelse med undervisningen har eleverne mulighed for at erhverve sig et

"Fenskær Havetraktor Kørekort".

I forbindelse med gartneriet er der et haveanlæg, som er resultatet af faget "Anlæg en have". Dette fag har også projekter omkring på skolens areal. Elever til dette projekt kommer fra Fenskær +. I undervisningen, der løber over 3 formiddage i et kvartal, simuleres en anlægsgartners/havearkitekts arbejdsplads. Der lægges vægt på præcision, udholdenhed, arbejdssikkerhed, arbejdsstillinger, effektivitet, akkuratelse, iderigdom og samarbejde.

Danskkompetencer:

Dansk som fag er integreret i det daglige arbejde. Der læses dyrkningsvejledninger -enten fra nettet eller så-vejledninger, som er tilrettelagt efter elevernes niveau. Eleverne læser i fagbøger i forbindelse med valg af årets afgrøder. Den verdensomspændende latinske betegnelse af plantens navn præsenteres som et led i undervisningen. I forbindelse med markedsdag skriver eleverne vejledninger til de enkelte planters behov. I forbindelse med såning og håndtering af småplanter skriver eleverne planteskilte. Elever med store læse- skrivevanskeligheder opfordres til og støttes i at benytte digitale hjælpemidler.

Læsning:

Periode 1:

Eleven medlæser dagens opgaver, som understøttes multimodalt på tavlen.

Periode 2: (Oktober til december)

Eleven medlæser dagens opgaver, som understøttes multimodalt på tavlen.

Periode 3: (Januar til marts/april)

- Eleven kan medlæse dagens opgaver, som understøttes multimodalt på tavlen.
- Eleven kan opsøge viden fra faglige, multimodale tekster.
- Eleven kan forholde sig til de faglige tekster og udvælge afgrøder til dyrkning.
- Eleven kan læse enkle skriftlige instruktioner og udføre dem

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan medlæse dagens opgaver, som understøttes multimodalt på tavlen.
- Eleven kan opsøge viden fra faglige, multimodale tekster.
- Eleven kan forholde sig til de faglige tekster og udvælge afgrøder til dyrkning.
- Eleven kan læse enkle skriftlige instruktioner og udføre dem

Fremstilling:

Periode 1: (august til oktober)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende

- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan skrive artsnavne på frøposer i forbindelse med frøhøst.
- Eleven kan skrive artsnavne på planteskilte i forbindelse med formering.

Periode 2: (oktober til december)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan lave skilte til gartneriets stand i forbindelse med julemarked
- Eleven kan skrive artsnavne på planteskilte i forbindelse med formering

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan skrive artsnavne på frøposer i forbindelse med frøhøst.
- Eleven kan skrive artsnavne på planteskilte i forbindelse med formering.

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan skrive artsnavne på frøposer i forbindelse med frøhøst.
- Eleven kan skrive artsnavne på planteskilte i forbindelse med formering.

Fortolkning:

Periode 1: (august til oktober)

- Eleven kan omsætte de læste fagtekster til plantevalg ud fra æstetiske og praktiske overvejelser.
- Eleven kan beskrive en duft, en farve, en smag og en form og relatere den til andre indtryk.

Periode 2: (oktober til december)

- Eleven kan beskrive en duft, en farve, en smag og en form og relatere den til andre indtryk.

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleven kan omsætte de læste fagtekster til plantevalg ud fra æstetiske og praktiske overvejelser.

- Eleven kan beskrive en duft, en farve, en smag og en form og relatere den til andre indtryk.

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan omsætte de læste fagtekster til plantevalg ud fra æstetiske og praktiske overvejelser.
- Eleven kan beskrive en duft, en farve, en smag og en form og relatere den til andre indtryk.

Kommunikation:

Periode 1: (august til oktober)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan samarbejde ligeværdigt med andre elever i en god tone
- Eleven kan kommunikere med læreren om forståelse af en given arbejdsinstruktion
- Eleven kan medinstruere andre elever om udførelse af en kendt opgave

Periode 2: (oktober til december)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan samarbejde ligeværdigt med andre elever i en god tone
- Eleven kan kommunikere med læreren om forståelse af en given arbejdsinstruktion
- Eleven kan medinstruere andre elever om udførelse af en kendt opgave

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende
- Eleven kan samarbejde ligeværdigt med andre elever i en god tone
- Eleven kan kommunikere med læreren om forståelse af en given arbejdsinstruktion
- Eleven kan medinstruere andre elever om udførelse af en kendt opgave

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan fortælle om værkstedets muligheder til besøgende
- Eleven kan forklare sin aktivitet for besøgende

- Eleven kan samarbejde ligeværdigt med andre elever i en god tone
- Eleven kan kommunikere med læreren om forståelse af en given arbejdsinstruktion
- Eleven kan medinstruere andre elever om udførelse af en kendt opgave

Matematiske kompetencer:

- Matematik som fag bruges bl.a. i forbindelse med opmåling af dyrkningsarealerne. Der arbejdes med række- og planteafstand, så-dybde og færdige mål. Eleverne sætter planter på borde i systemer, som muliggør udregning af endeligt antal. Der arbejdes med spireprocenter. Der arbejdes med promille i forbindelse med gødning. Eleverne præsenteres for udregninger af areal og rumfang ved haveanlæg og f. eks. bestilling af jord til højbede. Eleverne benytter regnemaskiner. De 4 regnearter inddrages i arbejdet. Der arbejdes med tidslinjer i forbindelse med planlægning af såning i henhold til den valgte plantes udviklingstid. Der er mulighed for at arbejde med vinkler i forbindelse med etablering af bede og i forbindelse med vægtstangsprincip. Eleverne præsenteres for lettere kemi i forbindelse med undervisning i planternes livsfunktioner.

Matematiske kompetencer:

Periode 1 (august til oktober):

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan udregne sådybde i forhold til frøets størrelse
- Eleven kan tælle internodier i forbindelse med stiklingeformering og beskæring.

Periode 2: (oktober til december)

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan udregne og modtage betaling for varer til julemarked
- Eleven kan tælle internodier i forbindelse med stiklingeformering og beskæring.
- Eleven kan forstå og benytte tidslinje til udregning af høsttidspunkt i forhold til den dato, hvor afgrøden/ produktionen skal være klar.

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan udregne sådybde i forhold til frøets størrelse
- Eleven kan forstå og benytte tidslinje til udregning af såtidspunkt i forhold til den dato, hvor afgrøden/ produktionen skal være klar.

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan udregne og modtage betaling for varer til markedsdag
- Eleven kan udregne sådybde i forhold til frøets størrelse
- Eleven kan tælle internodier i forbindelse med stiklingeformering og beskæring.
- Eleven kan forstå og benytte tidslinje til udregning af såtidspunkt i forhold til den dato, hvor afgrøden/ produktionen skal være klar.

Tal og algebra

Periode 1 (august til oktober):

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan benytte brøker som illustration.
- Eleven kan opmåle gødning (promiller) efter instruktion.

Periode 2: (oktober til december)

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan udregne og modtage betaling for varer til markedsdag
- Eleven kan benytte brøker som illustration.

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan benytte brøker som illustration.
- Eleven kan opmåle gødning (promiller) efter instruktion.

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan vælge den regnemetode, der egner sig til løsning af given opgave.
- Eleven kan udregne og modtage betaling for varer til markedsdag
- Eleven kan benytte brøker som illustration.
- Eleven kan opmåle gødning (promiller) efter instruktion.

Geometri og måling

Periode 1 (august til oktober):

- Eleven kan opmåle række- og planteafstand ved etablering af planter i mark og bed og placering af potter i drivhus.

- Eleven kan udregne volumen i forbindelse med bestilling af sand og muld.
- Eleven kan forholde sig til diameterangivelse på potter
- Eleven kan sætte potter i system på planteborde og udregne faktisk antal
- Eleverne lærer at forholde sig til vinklers størrelse ved anlæg af bede og placering af planter

Periode 2: (oktober til december)

- Eleven kan forstå og benytte tidslinje til udregning af høsttidspunkt i forhold til den dato, hvor afgrøden/ produktionen skal være klar.
- Eleven kan opmåle række- og planteafstand ved etablering af planter i mark og bed og placering af potter i drivhus.
- Eleven kan udregne volumen i forbindelse med bestilling af sand og muld.
- Eleven kan forholde sig til diameterangivelse på potter
- Eleven kan sætte potter i system på planteborde og udregne faktisk antal
- Eleverne lærer at forholde sig til vinklers størrelse ved anlæg af bede og placering af planter

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleven kan forstå og benytte tidslinje til udregning af høsttidspunkt i forhold til den dato, hvor afgrøden/ produktionen skal være klar.
- Eleven kan opmåle række- og planteafstand ved etablering af planter i mark og bed og placering af potter i drivhus.
- Eleven kan udregne volumen i forbindelse med bestilling af sand og muld.
- Eleven kan forholde sig til diameterangivelse på potter
- Eleven kan sætte potter i system på planteborde og udregne faktisk antal
- Eleverne lærer at forholde sig til vinklers størrelse ved anlæg af bede og placering af planter

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleven kan forstå og benytte tidslinje til udregning af høsttidspunkt i forhold til den dato, hvor afgrøden/ produktionen skal være klar.
- Eleven kan opmåle række- og planteafstand ved etablering af planter i mark og bed og placering af potter i drivhus.
- Eleven kan udregne volumen i forbindelse med bestilling af sand og muld.
- Eleven kan forholde sig til diameterangivelse på potter
- Eleven kan sætte potter i system på planteborde og udregne faktisk antal
- Eleverne lærer at forholde sig til vinklers størrelse ved anlæg af bede og placering af planter

Statistik og sandsynlighed

Periode 1 (august til oktober):

- Eleverne lærer om spireprocenter.

Periode 2: (oktober til december)

- Eleverne lærer om spireprocenter.
- Eleven tæller antal levedygtige planter i en given kultur sat i relation til det såede/stukkede.

Periode 3: (januar til marts/april)

- Eleverne lærer om spireprocenter.
- Eleven tæller antal levedygtige planter i en given kultur sat i relation til det såede/stukkede.

Periode 4: (marts/april til juni)

- Eleverne lærer om spireprocenter.
- Eleven tæller antal levedygtige planter i en given kultur sat i relation til det såede/stukkede.

Værkstedet IDRÆT

Intro: Undervisningen kan foregå mange steder på skolen og i vores lokale miljø. I sommerhalvåret benytter vi ofte vores boldbane, naturpark, multibane og skovdistriktet Klosterheden. I vinterhalvåret benytter vi i stor grad vores hal, som også rummer styrkerum og teorilokale. Hallen er udgangspunkt for undervisningen. Eleverne kommer på værkstedet til at arbejde med flere forskellige organisationsformer. Individuelt, par, grupper og hold er nogle af de organisationsformer, der arbejdes med.

Værkstedet er inddelt i fire perioder, som hver især vil komme omkring flere af de forskellige idrætsaktiviteter og mål fra indholdsplanen samt berøring af dansk og matematikfaglige mål.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus på idræt. (Jf. Fællesmål).

Det er endvidere formålet:

- at den enkelte elev udvikler idrætslige, personlige, sociale og kropslige kompetencer.
- At den enkelte elev udvikler dansk og matematikfaglige kompetencer i en idrætslig kontekst.
- at eleven oplever glæde og lyst til at udøve idræt.

- at eleverne får forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af.
- at eleverne opnår indsigt i og får erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
- at eleverne får forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I faget vil vi arbejde ud fra forskellige perspektiver blandt andet det legende, det konkurrenceprægede, det eksperimenterende og det sundhedsmæssige. Endvidere er der en tværfaglig vinkel på værkstedet, hvor dansk og matematik inddrages. Eleverne arbejder i faget med bevægelse i mange forskellige situationer og former. Hovedvægten lægges på arbejdet med motorisk udvikling og styrkelse af koordination samt sanseapparatet. Desuden skal eleverne arbejde med at udvikle deres fysiske styrke og taktiske forståelse i idrætslige aktiviteter og discipliner.

Eleverne arbejder med at:

- udøve forskellige opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- følge rytme og bevægelsesforløb.
- udføre og øve forskellige lege.
- afprøve forskellige gymnastiske færdigheder.
- udvikle og træne enkelte tekniske færdigheder i forskellige boldspil.
- forstå og anvende enkle regler og taktiske elementer i forskellige lege og boldspil.
- forstå og handle efter taktiske oplæg og anvisninger.
- udtrykke sig kropsligt med og uden musik, herunder anvende de rytmiske bevægelselementer.
- udforske mulighederne i aktiviteter og idræt udendørs/i naturen.
- inddrage naturen i forbindelse med fysisk aktivitet.
- træne udholdenhed, styrke og smidighed.
- afprøve forskellige former for løb, spring og kast.

Endvidere arbejdes der med værdier og traditioner inden for idræt:

- udvikle accept af forskelligheder inden for gruppen.
- deltage i enkle konkurrenceprægede aktiviteter.
- afprøve nye og gamle lege
- forstå og respektere forskellige reaktioner i forbindelse med idrætslige aktiviteter.
- undersøge behovet for fysisk aktivitet.
- afprøve alternative idrætsaktiviteter.

Danskfaglige vinkler i idræt:

- Læsning - eleverne læser korte faglitterære tekster.
- Sprog - der arbejdes med forskellige idrætsbegreber inden for anatomi, idrætskultur, lege, spil osv. Eleverne vil få udvidet deres ordforråd og begrebsverden.
- Fremstilling - eleverne bliver sat i situationer hvor de skal fremstille forskellige idrætslige kompetencer fx i form af kast, spark, hop og generelt koordinationsevner. Dette gælder både verbal, fysik og ekspressiv fremstilling.
- Fortolkning - analyse af forskellige boldspil og lege. Hvordan kan aktiviteten forbedres (evt. introduktion af spilhjulet).
- Kommunikation - der arbejdes med kommunikation og kommunikationsformer bla. i de forskellige boldspil og samarbejdsøvelser, hvor eleverne skal guide, vejlede og støtte hinanden både verbalt og nonverbalt.

Matematikfaglige vinkler i idræt:

- De fire regnearter: der anvendes addition, subtraktion, multiplikation og division i de forskellige aktiviteter (herunder særlig lege og boldspil), hvor der bla. bliver talt point, udregnet pointforskelle og arbejdet med talrækken.
- Geometri og former - i de forskellige boldspil arbejdes der med former og vinkler. Vi spiller i cirkler, firkanter og trekanter. Der arbejdes med spilåbninger, vikler osv. Ligeledes i dans og udtryk arbejdes der med geometriske opstillinger, former og rumforståelse.
- Måling - i bla. atletik arbejdes der med måling af kast og spring. Her benyttes der målebånd. Endvidere arbejdes der med måling af tider (stopur) i løb. I begge tilfælde arbejdes der med differencer (subtraktion) og addition af forskellige målinger.
- Statistik og procentregning - i forskellige boldlege arbejdes der med statistisk beregning af kast og spark. Herudover introduceres procentregning med beregninger af hvor mange elever der f.eks. ramte målet på ti skud.

Undervisningen omfatter:

- nye og gamle lege, fx regellege og fangelege
- eksperimenterende lege og spil
- introduktion af forskellige opvarmningsformer
- boldbasis
- traditionelle og utraditionelle boldspil, fx fodbold, rugby, slagboldspil
- behændighedsøvelser og gymnastiske færdigheder, fx håndstand, balance og spring
- atletik discipliner, fx sprint, boldkast og længdespring.
- rytmiske forløb
- løb og leg i naturen
- elementær forståelse af sammenhængen mellem kost og fysisk aktivitet.

- træning af muskeludholdenhed, styrke, smidighed, koordination og kondition.
- indsigt i kroppens opbygning og organernes funktion.
- dansk - i form af læsning, sprog, fremstilling, fortolkning og kommunikation.
- matematik - i form af addition, multiplikation, subtraktion, division, geometri, måling, statistik og procentregning.
- personlig hygiejne.

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutningen. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

Årshjul: skoleåret er inddelt i frie periode, hvor der i hver periode vil være forskellige fokusområder. Undervisningen vil være differentieret så den enkelte elev, vil opleve en progressivitet gennem perioden og perioderne ift. hinanden. Det gælder både de idrætsfaglige og dansk/matematik faglige mål, som er opstillet i værkstedets formål.

1. periode

- boldbasis
- kropsbasis
- fysisktræning
- sundhed & trivsel
- læsning & sprog
- de fire regnearter
- statistik & procentregning

2. periode

- boldspil
- redskabsaktiviteter
- fysisktræning
- fortolkning & kommunikation
- Geometri og former

3. periode

- dans & udtryk

- redskabsaktiviteter
- samarbejde & ansvar
- Fremstilling og fortolkning
- Geometri og former

4. periode

- natur & udeliv
- løb, spring & kast
- idræt i samfundet
- læsning & sprog
- fremstilling
- de fire regnearter
- måling

Værkstedet MATEMATIK

Værkstedet matematik, er et fag hvor eleverne får mulighed for at udvikle matematiske kompetencer og opnå færdigheder og viden således, at de kan begå sig på bedste vis i matematikrelaterede situationer.

Matematikundervisningen differentieres og tilrettelægges af læreren og i så vidt muligt i samarbejde med eleven

Matematikundervisningen foregår i et klassisk klasselokale, der også anvendes til andre formål.

Værkstedet er opbygget i perioder og består af 8 - 9 elever og 1 lærer

I tilknytning til lokalet ligger et halvåbent rum, der er muligt at anvende som arbejdslokale til elever, der er særlig sensitive overfor lyde eller andre ydre påvirkninger, som gør at eleven har særlig behov for at arbejde i enerum.

Formål:

Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens faglighed i almene skolefag med fokus specielt på matematik i henhold til Fælles mål.

Faget mål:

- Til hver periode aftales så vidt i samarbejde med den enkelte, hvilke grundlæggende mål han/hun vil arbejde med i henhold til fælles mål
- Der arbejdes med fælles emner, som kan veksle efter årstider i henhold til fagets kompetencemål
- At eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i dagligdagen
- At arbejde med Fællesmåls matematiske kompetenceområder, som fx de fire regningsarter, måleenheder, geometri, tid og regnskaber.
- At opnå kendskab til matematiske hjælpemidler som lommeregner og andre interaktive læringsplatforme.
- At styrke den enkelte elevs faglighed gennem alternativ matematik som spil og leg
- At styrke den enkelte elevs faglighed gennem undersøgende, eksperimenterende og legende tilgang

Metodik:

Undervisningen veksler gennem plenumundervisning, gruppearbejde og individuelle opgaver. Undervisningen foregår i klasselokalet, udendørs og på andre relevante lokationer i og udenfor skolen. I undervisningen anvendes desuden andre relevante redskaber som IT og andre digitale hjælpemidler. Der arbejdes tværfagligt mellem matematik og andre naturfag. Undervisningsformen kan være undersøgende og eksperimenterende.

Der vil i undervisningen være mulighed for at styrke elevens forskellige matematiske kompetencer, idet der både vil være konkrete og mere specifikke materialer at arbejde med.

Undervisningen opdeles fortrinsvis i to faser:

- Individuelt baseret matematikundervisning med dels traditionelle materialer og dels med konkrete materialer afhængigt af den enkelte elevs behov. Undervisningen er individuelt baseret på det enkelte elevs øjeblikkelige standpunkt.
- Matematik gennem leg, eksperimenterende og undersøgende aktiviteter som fx, spil, puslespil, bygning med forskellige materialer, som geometriske figurer og Lego.

Den daglige undervisningsstruktur kan opbrydes ved andre længerevarende aktiviteter:

- Ude matematik som er vejrafhængig
- Besøge på relevante lokationer

Eleverne vil ligeledes i den alternative matematikdel blive udfordret til at bryde egne grænser for, hvad de kan. De vil ligeledes blive udfordret til at samarbejde i relationer og med aktiviteter, der indebærer tab-og-vind og tæt samarbejde.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i matematik evalueres løbende. Kort inden periodeafslutning laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse/ handlingsplan.

Centrale matematik kompetenceområder som værkstedet kan komme omkring i de 4 perioder

Matematiske kompetencer

- Eleven kan ud fra egne strategier løse givne matematik færdigheds- og problemløsningsopgaver
- Eleven kan reflektere over løsningsforslag til en given opgave og reflektere over andre løsningsforslag.
- Eleven kan bruge og perspektivere matematikken til dagligdagen
- Eleven kan verbalt udtrykke hvilke regnestrategier der er brugt til løsning af en given opgave

Tal og algebra

- Eleven kan bruge og anvende de fire regningsarter
- Eleven udvikler kompetencer i brug af brøker, decimal- og procenttal i hverdagssituationer
- Eleven kan bruge algebra og formler til beregning af arealer og rumfang som bruges i dagligdagen
- Eleven har udviklet strategier til beregning af procent som kan relateres til hverdagsmatematikken som fx renter og procent besparelser.
- Eleven kan bruge variabler i flere henseender som fx renter og funktionssammenhænge

Geometri og måling

- Eleven kan kategorisere og arbejde med geometriske figurer
- Eleven kan beregne arealer, omkredse og volumen i geometriske og rummelige figurer
- Eleven kan måle vinkler og kan kategorisere dem efter stump, spids, lige og retvinklet
- Eleven kan tegne fra skitse til tegning og gøre brug af størrelsesforhold
- Eleven har kendskab og kan anvende koordinater i et koordinatsystem

Statistik og sandsynlighed

- Eleven kan anvende data og udregne sandsynligheder gennem spil
- Eleven kan aflæse datasæt og anvende centrale begreber indenfor statistik

Værkstedet METAL

Intro: Undervisningen foregår i skolens metalværksted, som er indrettet i jf. arbejdsmiljølovgivningen med svejsekabiner, slibe- og skærekabine samt individuelle arbejdsstationer.

Værkstedundervisningen foregår i hold på max 8 elever. Alle elever på værkstedet gennemfører det lovpligtige § 26 kursus, Arbejdsmiljø og sikkerhed ved svejsning og termisk skæring.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget, er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i metalbearbejdning.

Målet er derfor:

- at den enkelte elev udvikler sine håndværksmæssige færdigheder gennem praktisk arbejde med materialer, arbejdsmetoder og teknikker.
- at den enkelte elev lærer om de arbejdsmiljøaspekter, der er en naturlig del af værkstedet, herunder støjgener, farlige stoffer og arbejdsstillinger.
- at den enkelte elev udvikler sine sociale kompetencer gennem samarbejde med andre elever og ved at indgå i den håndværksprægede kultur, der er på værkstedet.
- at den enkelte elev oplever succes på værkstedet, styrker troen på, at "jeg kan også lære noget" og derigennem udvikler et mere positivt livssyn og selvopfattelse.
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen. Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- Tegningsforståelse med målinger, vinkler og beregninger af materialeforbrug.
- Værktøjslære i forhold til valgte materialer og teknikker.
- Afkortning, save, skære, klippe
- Bukke, håndsmede, forme og bearbejde materialer hen mod et design / produkt.

- Samlemetoder fx Svejse (MAG, TIG og GAS), lodde (blød og hård) og popnitning
- Overfladebehandling, sandblæsning, polering, slibning og maling.

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Ofte skal eleven lave flere af de samme produkter for at understøtte den læring, som arbejdet på værkstedet giver. Hver værkstedsperiode afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i værkstedsudtalelsen.

Værkstedet MUSIK

Værkstedets rolle

Værkstedet Musik forener udvalgte dele af det humanistiske, det naturvidenskabelige og det samfundsvidenskabelige område ved at anvende en æstetisk, en kunstnerisk skabende og en opførelsesrettet tilgang til musik som en universel udtryksform. Undervisningen har både et alment dannende, en identitetsudviklende og en kulturskabende dimension, hvor eleverne får udvidet deres selv- og omverdensforståelse. Derudover medvirker Musik til at udvikle elevernes koncentrationsevne og motoriske færdigheder. I tilrettelæggelsen af musikundervisningen inddrages desuden elevernes danskfaglige og matematiske kompetencer, der yderligere bidrager til perspektivering af værkstedets indhold og belysning af fagets almendannende sider.

Mål:

Efter undervisningen i Musik skal eleverne kunne:

- synge og spille en- og flerstemmige sange og værker fra ind- og udland med udgangspunkt i elevernes forudsætninger og interesser
- samarbejde om indstudering af musik med opmærksomhed, koncentration og hensigtsmæssig kommunikation
- identificere nogle basale musikalske parametre og deres anvendelse i musik

- sætte musik ind i en relevant global, historisk, samfundsmæssig, kulturel eller genremæssig sammenhæng

Indhold:

Undervisningen har karakter af en læringsdialog mellem lærer og elever, hvor der tages hensyn til forskellige elevtyper, deres læringsstile, egne iagttagelser og behov.

- sang/stemmetræning: i undervisningen indgår et bredt repertoire af især danske, men også engelske sange. Der arbejdes med elementær sangteknik og vigtigheden af grundig og korrekt opvarmning. Endvidere arbejdes der med indhold/fortolkning/ stemning i de enkelte sange, der anvendes.
- Sammenspil – både i alm. band-opbygning eller efter rotationsprincip
- Folkedans/dans/bevægelse
- Selvstændig musikalsk skaben gennem praktisk musikudøvelse eller IT – eller gennem improvisation i forbindelse med sammenspil og tekstskrivning til et sammenspilsnummer.
- Musikorientering og aktiv lytning
- Opførelse af musik ved både større og mindre arrangementer.

Danskfagligt indhold:

Læsning: Eleverne læser tekster i form af sange og lyriske digte med bl.a. rim og rytmisk frasering af ord. Vanskelige ord slås op i ordbøger og der arbejdes med regler for sammensætning af ordene i sangteksterne. Således får eleverne også viden om sproglige virkemidler, afsenderforhold og målgruppe.

Fremstilling: Der er fokus på mundtlighed både i musikudøvelsen og i selve samarbejdet om at indstudere tekster og fremstille musikalske udtryk i fællesskab og individuelt. Eleverne arbejder med at opdele denne fremstilling i overskuelige dele, og eleverne giver løbende respons på teksternes genre eller opbygning. Sammenspillet kombinerer således flere æstetiske udtryk på samme tid, og resultatet er således multimodalt.

Fortolkning: Musikundervisningen undersøger velkendte temaer eller problemstillinger der relaterer sig til elevernes eget liv eller samfundet generelt. Elever lever sig ind i teksterne og arbejder med dramatisering i en kombination af mundtlige og fysiske udtryksformer. Dette sammenfatter elevernes fortolkning af tekstens æstetik, hvor eleverne bliver medskabere af både tekst og mening.

Kommunikation: Eleverne får til opgave at veksle mellem at lytte og ytre sig verbalt eller praktisk på instrumenter. De får viden om forskellige metoder til at fortolke lyrik og sange, og der er samtidig fokus på turtagning og regler for kommunikation i overskuelige sociale og formelle situationer. Dette er også en integreret del af den praktiske musikudøvelse.

Matematikfagligt indhold

Matematiske kompetencer: Eleverne kommunikerer mundtligt og visuelt med matematik i musikundervisningen som en del af arbejdet med at opnå en større kundskabsmæssig viden om musik. Dertil undersøger eleverne også matematiske problemstillinger der relaterer sig til musikudøvelsen og instrumenternes fysiske beskaffenhed. Eleverne registrerer bl.a. interferens når de stemmer instrumenterne, følger matematiske forklaringer i den praktiske indstilling og faglige anvendelse af instrumenter og udstyr, samt får løbende viden om sammenhænge mellem matematik og musikfaglige udfordringer.

Tal og algebra: Eleverne aflæser matematiske symboler og tegn i form af akkorder, tonenavne, intervalnavne, nodesystemet samt takt og form på musikkens struktur. Derved får eleverne viden om enkle figur- og talmønstre samt antal og rækkefølge i musikundervisningen.

Geometri og måling: Eleverne kan kategorisere bevægelsesfigurer på instrumenterne (i sammenhæng med deres egenskaber som toner og akkorder), og beskrive positioner i gitternet (i form af simple notationsformer).

Statistik og sandsynlighed: Eleverne får viden om enkle diagrammer (guitar- og basdiagrammer samt nodesystemet) og får samtidig indsigt i enkle metoder til at indsamle, ordne og beskrive relevante informationssæt i forbindelse med undervisningen i både det kundskabsmæssige og selve musikudøvelsen.

Værkstedet Pileflet

Intro:

Pileflet er for eleven, som har mod på at prøve kræfter med et naturligt råmateriale. Undervisningen foregår i et stort lokale, hvor der er god plads til, at den enkelte elev kan arbejde med sit produkt. I tilknytning til lokalet er der et mindre lokale med fryser, hvor pilen og de ufærdige produkter kan opbevares, når der er pause i udarbejdelsen af de forskellige produkter. Eleverne vil arbejde med forskellige fletteknikker, fuglefoderkuglehuse, kurvefremstilling og produkter som henvender sig til årets forskellige kulturelle traditioner.

Pileflet knytter det praktiske med almindelige faglig undervisning således af fagene dansk og matematik integreres i værkstedsfaget når det giver mening (se årshjul).

Holdstørrelse: 8 elever 1 lærer

Fagets mål:

Med udgangspunkt i elevernes interesse for at forbedre deres faglige og sociale færdigheder er det værkstedets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning, at eleven lærer at bruge pil som materiale til produktion.

Det er endvidere målet at eleven:

- i et trygt og forpligtende fællesskab udvider interessen for pilen som materiale, så der skabes motivation for indlæring af grundlæggende teknikker
- får kendskab til, hvordan flettepil gror, opbevares, behandles og bruges
- øver sig i talrækken, når pilen skal omsættes til et færdigt produkt
- via praktisk flettearbejde – får indarbejdet positionsudtryk som f. eks. højre, venstre, foran, bagved, mellem, under, over osv.
- styrker motorikken og skaber et produkt, som kan vurderes og evalueres
- styrker deres skaberglæde og lærer noget af et gammelt håndværk, som de senere kan have glæde af
- sikker håndtering af forskellige værktøjer
- at øver sig i kommunikation, modtage instruktion og vente på tur

Indhold:

Graden af den praktiske del og den klassiske undervisning vurderes i forhold til den enkelte elevs *kompetencer* og udviklingsmuligheder. Der er fokus på at øge den enkelte elevs selvhjulpethed og eget ansvar i alle aktiviteter. På værkstedet vil eleven sammen med andre elever opnå forståelsen for de sociale spilleregler på efterskolen, i ungdomsmiljøet samt egne ressourcer.

Når vejret tillader det, starter vi med at høste de flettepil, som vi dyrker på egen mark. Derefter undervises eleverne i at sortere pilen, og så bliver en del af den stillet til tørre. Pilen sorteres og kategoriseres i tykkelse og udmåles efter forskellige længder. En anden del af de nyhøstede pil anvendes til at lære eleverne at flette "levende" træer, og en lille del klippes til stiklinge, som plantes i marts. Via denne praktiske tilgang lærer eleverne om flettepilens biologi og produktionscyklus.

Tørret, opblødt pil fra foregående års høst anvendes til *fremstilling* af mange forskellige produkter såsom fuglekuglekræmmerhuse, diverse bakker og kurve af forskellig observans. En del produkter flettes på finerbunde som eleverne *udmåler* i forskellige *geometriske* former. *Alle* elever undervises i navnene på forskellige geometriske former. *Nogle* elever undervises i at beregne enkelte mål. *Få* elever undervises i at anvende og beregne enkelte geometriske mål. Der er endvidere mulighed for at kombinere pileflettet med andre materialer som f.eks. sten og læder.

Eleverne får i så vid udstrækning som mulig selv lov til at bestemme og *fortolke*, hvad de vil producere. Der er fokus på pilen som omdrejningspunkt for samtale, *æstetisk tekst*, hvor eleven får mulighed for at forholde sig til fortid, nutid og fremtid. *Alle* arbejder med fortolkning gennem samtaler

om produkternes anvendelse og deres plads i kulturen (f.eks. ved fremstilling af juleudsmykning eller når der arbejdes med andre årstidsrelevante produkter). *Nogle* arbejder endvidere med at manipulere velkendte temaer, f.eks. ved at omsætte pilen til andre genstande. *Få* vil arbejde videre med selvstændigt, at søge oplysninger om de temaer vi arbejder med, og dermed tilegne sig en bredere viden om hvor de ting vi fremstiller passer ind historisk og kulturelt.

I produktionsfasen kommer de uvægerligt alle til at arbejde med de grundlæggende fletteteknikker og indirekte øve forskellige *matematiske kompetencer*. Til de forskellige produkter udvælges pilen og optælles indledningsvis i sæt, her øver *alle* elever talrækken. *Nogle* elever kan addere og subtrahere med hovedregning. *Få* kan selvstændigt opstille og gennemskue beregningen af den pil som benyttes til de forskellige produkter. Uanset hvilket produkt eleverne arbejder hen imod at fremstille, starter de med at flette en kimning, hvor man fletter med tre pil ad gangen i et fast mønster foran to stager og bagved en, og allerede her i starten af flettearbejdet, støder vi på nødvendigheden af at kunne anvende præpositionsudtryk i praksis. Senere fortsætter vi så med forskellige former for sideflet, som kræver indlæring af nye arbejdsmønstre, og til slut skal arbejdet naturligvis afsluttes med kant af forskellige formudtryk.

De lærer at bruge værktøj samt elementære fagudtryk således, at elevernes begrebsverden og ordforråd udvikles. Derudover arbejdes der med sidemandsoplæring, hvilket styrker egen-forståelsen, giver ejerskab og ansvarlighed omkring et projekt.

Alle arbejder med *læsning* af instruktion, det kan være i multimodal form, som tekst eller udelukkende i billeder. Der søges inspiration i fagblade/bøger, oplæg på internettet mm. *Nogle* øves i at modtage mere komplekse instruktioner, og selvstændigt gå fra trin til trin i processen. *Få* læser selvstændigt vejledninger i tekstform, og øves i at følge arbejdsgangen.

Alle arbejder med *kommunikation*, hvor eleverne hver gang inden undervisning fremlægger for de andre hvor langt de er nået. *Alle* øves i at modtage instruktion, og vente på tur. Undervejs i forløbet gives individuel hjælp og vejledning. Der laves gerne en samlet udstilling af de færdige produkter f.eks. til vore forældredage, og eleverne tilegner sig mulighed for at udvikle deres selvværd, virkelyst og udtryksglæde.

Årshjul/metodik:

Aktiviteter:

- fletningens grundelementer
- klargøring af pil
- høst
- foderfuglesol
- kurveflet af kurve med træbund
- flette med bark
- vindspiral
- nisser, stjerner, hjerter

Periode 1: august- oktober

Emne: fletningens grundelementer, intro; fuglekugle sol

Matematik: vi arbejder med forholdsord som bagved, foran, højre, venstre, ovenpå, nedenunder, større eller mindre.

Dansk: eleverne undervises i årstiderne og modtager grundviden om pilefletning. Vi taler om kurveflet til forskellig anvendelse både historisk og kulturelt.

Periode 2: oktober-december

Emne: høst, vindspiral, nisser, stjerner

Matematik: vi arbejder med optælling, vurderer tykkelse, længder og sortere og kategorisere den høstede pil i passende sæt. Eleverne øves i at anvende tommestok, tal og addition.

Dansk: modtager undervisning via mundtlige eller skriftlige instruktioner og vejledning til de forskellige produkter. I forbindelse med høst øver eleverne samarbejde og kommunikation.

Periode 3: januar-april

Emne: høst, afbarker pil

Matematik: vi arbejder med optælling, vurderer tykkelse, længder og sortere og kategorisere den høstede pil i passende sæt. Eleverne øves i at anvende tommestok, tal og addition.

Dansk: Vi arbejder med at modtage instruktion i sikker håndtering af værktøj.

Periode 4: april-juni

Emne: kurvefremstilling, flette med bark

Matematik: Vi arbejder med at spejle let genkendelige mønstre. Vi taler om bund-kimning og top-kimning

Dansk: Vi arbejder med pileflet

Evaluering: Når det enkelte produkt er færdigt, evalueres både proces og resultat med den enkelte elev. Ved slutningen af hver periode evalueres forløbet med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse. De fremstillede produkter sælges ved efterskolens markedsdag.

Værkstedet SMYKKER

Intro: Værkstedet er udstyret med alle nødvendige maskiner og materialer samt nødvendigt udluftningssystem, der opfylder miljøreglerne.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for det praktisk-kreative og kunsten at skabe et udtryk er det værkstedets mål at styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder samt, at eleverne lærer at bruge forskelligt materiale til produktion af smykker. I forbindelse med undervisningen inddrages dansk og matematik.

Indhold: Der arbejdes med alt fra at sætte perler på en snor til at støbe i sølv. Eleverne lærer om brugen af materialerne om, hvordan de er opbygget, og hvordan de kan bruges til at skabe spændende designs.

Vi arbejder med metallerne kobber, messing, bronze og sølv. Derudover arbejdes der sten, horn, læder, faldskærmsline, bomuldstråd mv.

I smykkeværkstedet kan man lave:

- Fingerringe/tåringe
- Vedhæng til halskæde, nøgler, taske m.v.
- Vikingearmbånd og halskæder af forskelligt materiale
- Støbninger i sølv og bronze, samt tin – til vedhæng
- Glasperler
- Knytte + perlekæder
- Smykker af sten

Der undervises i at bruge de rigtige værktøjer og maskiner til arbejdet. De forskellige arbejdsprocesser består i at save, file, hamre, lodde samt formgivning.

Når smykket har nået sin endelig udformning, skal der slibes, pudses og poleres for at opnå finish.

Der trænes koncentration, finmotorik, kreativitet og udholdenhed.

Der arbejdes i en vekselvirkning mellem bundne og mere frie opgaver.

Der undervises i hold på 8 elever.

Kompetencemål

Dansk

Læsning:

Alle elever har muligheden for at udvide deres begrebsverden, når de kommer i værkstedet. Meget værktøj og mange arbejdsgange vil være ukendte ved undervisnings opstart. Der arbejdes med billeder og tekst i forbindelse med denne udvidelse.

Herudover arbejdes med æstetiske tekster i form af de smykker, som eleverne måske allerede har, og de som de præsenteres for.

Nogle elever kan læse mono- og multimodale tekster i form af arbejdsbeskrivelser i tekst, billeder og lyd.

Få elever kan selvstændigt søge og udvælge relevante mono- og multimodale tekster, som efterfølgende bearbejdes til personlige arbejdsoplæg.

Fremstilling:

Alle kan dokumentere arbejdsgangen i forbindelse med smykkefremstilling vha. afkrydsningsskemaer med tekst og billeder.

Nogle kan mundtligt præsentere deres produkt og dets fremstilling i spisesalen for de øvrige elever og gæster i huset.

Få kan udover ovenstående beskrive arbejdsgangen med egne ord og billeder, som ligeledes kan præsenteres.

Fortolkning:

Alle kan ud fra velkendte temaer forholde sig til et smykses budskab - hvor smykket ses som en æstetisk tekst. Temaerne kan være overgange i livet, hvortil særlige smykker knytter sig samt højtider i løbet af året.

Nogle kan gennem undersøgelse af smykker i andre tider og kulturer forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv.

Få vil selvstændigt søge oplysninger om de temaer, der er arbejdet med, og derved tilegne sig en bredere viden på området.

Kommunikation:

Alle trænes i at redegøre for, hvor langt i arbejdsprocessen de er, i forbindelse med dagens opstart i værkstedet.

Nogle kan selvstændigt redegøre for arbejdsprocessen indenfor reglerne i den formelle og sociale situation elev-elev, elev-lærer, elev-gæster.

Derudover arbejdes frem mod sidemandsoplæring, hvilket styrker elevens egen forståelse og giver ejerskab og ansvarlighed omkring arbejdet.

Matematik

Matematiske kompetencer:

I forbindelse med fremstilling af et smykke foretages opmåling og afvejning af materiale. Alle instrueres og trænes i at anvende det måleredskab, som er hensigtsmæssigt i processen, og i at aflæse måleinstrumenterne.

Eleverne præsenteres for de forskellige typer af metal og sten, som anvendes.

Efterhånden kan nogle selvstændigt gennemføre valg af måleredskab og opmåling på baggrund af lærerens vejledning.

Ligeledes introduceres eleverne til de karakteristika, som knytter sig til de forskellige metaller og sten - f.eks. smeltepunkter og hårdheder.

Elever vil med tiden kunne følge mono- og eller multimodale tekster og selvstændigt gennemføre opmåling af materiale i forhold den opmålte størrelse på det endelige produkt.

Samtidig vil enkelte elever kunne vælge metode og redskaber ud fra deres kendskab til materialernes karakteristika.

Tal og algebra:

Alle elever øves i at anvende tal til at beskrive et smykkes endelige størrelse og målet/mængden af det anvendte materiale.

Efterhånden kan eleverne gennemføre beregninger af materialemængden vha. formler med variabler.

Geometri og måling:

Alle arbejder med at beskrive materialers og færdige produkters geometriske form, f.eks. rund tråd, firkantet tråd mv. Der arbejdes ligeledes med gentagelse af mønstre i f.eks. knyttearbejde, hvor begreberne foran, over og under m.fl. bruges til at beskrive placeringer.

Med hjælp laves der arbejdsskitser med angivelse af mål.

Opgaverne i undervisningen udvælges, så de udfordrer den enkelte elev både fagligt og socialt og på den måde skaber basis for udvikling. Der arbejdes både med individuelle og fælles opgaver.

De individuelle opgaver tager udgangspunkt i elevens forudsætninger og interesser, hvor undervisningen søger at udfordre eleven med stigende sværhedsgrad i opgaverne. Den enkelte opgave planlægges i samarbejde med eleven, og det tilstræbes at fremme såvel fagligheden som det frie kreative udtryk. Inspirationen til opgaverne kan f.eks. hentes fra udstillinger, mode, kunst, tidsskrifter, trends, oplæg fra underviseren osv.

Undervisningen foregår i praksis ved at eleven, ud over en mundtlig instruktion, konkret vises, hvordan opgaven skal gribes an og udføres. Herefter arbejder eleven selvstændigt med opgaven og afprøver de pågældende teknikker, naturligvis med mulighed for hjælp og støtte. Der lægges i undervisningen vægt på, at eleven opnår forståelse for vigtigheden af at gøre arbejdet færdigt.

Når de grundlæggende færdigheder er på plads, opfordres der til, at eleven søger at finde sit eget udtryk gennem en mere eksperimenterende tilgang.

Evaluering:

Den daglige undervisning starter med fælles samling, hvor hver elev fremlægger og fortæller, hvad eleven har arbejdet med sidste gang. Der evalueres på, hvad der er gået godt, og hvad der skal ændres, hvorefter næste trin planlægges.

Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedet STEN

Intro: Undervisningen foregår i det fri. Arbejdet er lettere fysisk krævende, støjende og støvende. Eleverne bærer derfor støvmaske, sikkerhedsbriller og høreværn. Der er tilknyttet et lille rum til opbevaring af værktøj m.m.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse inden for de praktiske og kreative muligheder inden for stenhugning er det fagets mål, at eleverne individuelt og i grupper stifter bekendtskab både med fagets håndværksmæssige krav og muligheder samt lærer at tænke kreativt, eksempelvis i processen fra marksten til skulptur – en proces, som forener opøvet håndværksmæssig kunnen og den enkelte elevs kreative tænkning.

Indhold: Undervisningen foregår på relativt små hold, hvor eleverne arbejder både med individuelle opgaver samt med større fælles projekter, hvor også evnen til samarbejde udvikles og styrkes. Der undervises og arbejdes med følgende teknikker og fagområder:

*Værktøjslære, hvor eleverne får grundigt kendskab til stenhuggerværktøjets muligheder og dets pleje.

*Fra marksten til skulptur.

*Fremstilling af stenbilleder/relieffer.

*Udsmykning af fællesarealer med natursten som et af grundelementerne.

* Sten i naturen.

*Geologisk basisviden om forskellige stenarter, hvor de stammer fra og deres anvendelsesmuligheder.

*Indsamling af natursten.

De individuelle opgaver tager udgangspunkt i elevens forudsætninger og interesser, hvor undervisningen søger at udfordre eleven med stigende sværhedsgrad i opgaverne.

Den enkelte opgave planlægges i samarbejde med eleven, og det tilstræbes at fremme såvel fagligheden som det kreative udtryk. Inspirationen til opgaverne kan f.eks. hentes fra udstillinger, kunsten, elevernes billedverden samt oplæg fra læreren.

Undervisningen foregår i praksis ved, at den enkelte elev både får en mundtlig forklaring og praktiske anvisninger om, hvordan en opgave påbegyndes og løses. Noget som skridt for skridt følges op i undervisningen.

Når de grundlæggende færdigheder er på plads, opfordres eleven til at søge sit eget udtryk gennem en mere eksperimenterende tilgang.

Flere gange i et undervisningsforløb vil det være hensigtsmæssigt at stoppe op for at evaluere de foreløbige resultater og evt. give gode ideer til den fortsatte proces.

Fællesopgaverne har som mål dels at lære eleverne nye færdigheder og arbejdsmetoder, dels at lære eleverne at arbejde sammen om en specifik opgave. Et eksempel kunne være udsmykning på skolen. Fremstilling af produkter til markedsdag. Ved sådanne projekter evalueres forløbet fælles, hvor både proces og produkt diskuteres.

Det tilstræbes at skabe undervisningssituationer, hvor eleven oplever succes og derved får mod på videre læring.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Kort inden periodeafslutning evalueres undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedet STORKØKKEN

Beskrivelse:

Værkstedet Køkken foregår i et velindrettet storkøkken samt i et mindre teorilokale. Køkkenholdet – 8-10 elever – laver middagsmad til skolens elever, bager brød og kager til de øvrige måltider og forbereder aftenret. Herudover deltager de i borddækning, anretning og servering af formiddagskaffe og middagsmad samt opvask og rengøring efter middagsmad. Året er inddelt i perioder, hvor eleverne har mulighed for at vælge Køkken som værkstedsfag.

Herudover er alle elever, på skift, i køkkenet i forbindelse med aftensmad, hvor de sammen med vagtlærer forbereder måltidet.

Hver onsdag er der på skift et hus i køkkenet sammen med en huslærer for at forberede dagens middagsret, som de selv har stor indflydelse på.

I alle perioder arbejder vi ud fra samme målsætning. Eleven opnår fortrolighed med arbejdet i et storkøkken i løbet af en periode.

I værkstedet arbejdes der både med praktisk madlavning og den helt almindelige faglige undervisning, således at der fx fagene dansk, engelsk og matematik integreres i værkstedet og andre gange køres sideløbende.

Fagbeskrivelse:

Værkstedet "Køkken" er tværfagligt fag og knytter den praktiske madlavning med den almindelige faglige undervisning, således at fagene dansk, matematik og engelsk integreres i værkstedet, når det giver mening. Eleverne skal arbejde med råvarer, og hvor de kommer fra, de skål smage på forskellige madvarer, snakke ernæring og sundhed, over teknikker og køkkenhygiejne og selvfølgelig lave en masse forskellige retter.

Graden af den praktiske del og klassiske undervisning vurderes i forhold til enkelte elevs kompetencer og udviklingsmuligheder. Nogle lærer bedst ved at have tingene i sine hænder, mens andre lærer bedst ved at arbejde med bøger. Vi har fokus på at øge den enkelte elevs selvhjulpnehed og eget ansvar i alle vores aktiviteter.

Fagets mål:

Med udgangspunkt i elevens interesse for de praktiske opgaver inden for storkøkken er det værkstedets mål.

- At eleverne bliver fortrolige med arbejdet i et institutionskøkken og gør erfaringer med forskellige arbejdsprocesser i forbindelse med madlavning, herunder mål og vægt.
- At eleverne erhverver viden om de forskellige varegrupper, der anvendes i køkkenet herunder datomærkning og forståelse for vigtigheden af kostens sammensætning.
- At eleverne erhverver viden om og færdighed i brugen af de forskellige køkkenmaskiner, redskaber og en forståelse for vigtigheden af god hygiejne (se senere beskrivelse)
- At den enkelte elev får mod og lyst til at lave mad og udvikler sine evner til samarbejde samt evner til at indgå i det sociale fællesskab, som de også vil finde andre steder, f.eks. på en arbejdsplads.

Aktiviteter.

Du skal som elev på "køkken værksted" arbejde med:

- Madlavning.
- Forstå en Madopskrift-enten skriftligt eller som video.
- Hvor kommer maden fra, og hvordan bruger vi den?
- Kroppens opbygning/dine sanser-dufte, føle, mærke, lugte.
- Forståelse for madens betydning for kroppen.
- Bevægelse og motion.
- Rengøring og hygiejne.
- Hvad sker der i naturen på forskellige årstider.
- Div. Oplevelser med skolens køkkenhave, "jord til bord".
- Tror på at du kan noget, at du er en del af fællesskabet, og at vi er alle forskellige.
- Madspild.
- Affald sortering.
- Miljø.

Metodik:

Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag, og der arbejdes løbende med evaluering.

Opgavernes sværhedsgrad er afhængig af dels, om det er først på året eller sidst på året, og dels elevens forudsætninger, fordi det er vigtigt, at opgaverne lykkes for den enkelte elev både fagligt og socialt.

Eleverne arbejder for det meste sammen to og to om en opgave. Processen vil typisk være, at eleverne efter en introduktion læser opskriften og finder varerne frem. Herefter skal varerne måles op og vejes.

Eleverne tilskyndes at vurdere om forholdet mellem mængderne ser rimelige ud. Fremgangsmåden læses igennem punkt for punkt, og så følger den egentlige madfremstilling. I løbet af en periode får eleverne mulighed for at afprøve de teknikker, de bliver undervist i. Ligeledes får de mulighed for at håndtere mange forskellige råvarer under vejledning. I løbet af processen fortsættes undervisningen i relevante emner, f.eks. hygiejneregler, håndtering af de enkelte råvarer, brug af redskaber og maskiner.

At eleven udvikler forståelse for naturvidenskabelige, kulturelle, historiske og samfundsfaglige samt etiske og sundhedsmæssige sammenhænge. Problemstillinger og metoder med udgangspunkt i konkrete erfaring og oplevelser.

Fremstilling af et middagsmåltid kræver forskellige delopgaver, og hér lærer eleverne bl.a. at samarbejde om at anrette maden, så det ser indbydende ud. Eleverne opfordres til at hjælpe hinanden, så alle får mulighed for at bidrage med det, de formår.

Holdstørrelse: 8 elever, 1 lærer

Fagligt mål:

Matematik

Matematiske kompetencer:

Matematisk problembehandling

- At eleverne kan anvende ingredienser i given rækkefølge
- At elever kan aflæse og bruge mængder ud fra en given opskrift
- At eleverne kan bruge og aflæse forskellige temperaturer til en given opskrift. Fx ved hævning af brød på 35° eller bagning ved 180° eller køletemperaturer $+4^{\circ}$ eller fryser -18° samt kunne afkode om en ovn er kold eller varm

Repræsentation og symbolbehandling

- At eleverne kan bruge matematiske symboler i opskrifter som brøker, decimaltal og procenttal
- At eleven kan anvende symboler til aflæsning af varme - eller køletemperaturer

Tal og algebra:

- At eleven kan ved aflæsning af opskrifter anvende grundlæggende regningsarter til beregning af mængder. Fx bruge addition eller multiplikation til beregning af en given mængde råvare
- At eleven kan anvende naturlige tal til fx optælling af antal personer samt til beregning af antal kuverter.

Geometri og måling

- At eleverne kan anvende formler til beregning af arealer og rumfang
- At eleverne kan anvende og omregne forskellige flade-, vægt- og rummål til afkodning af opskrifter. Rummål: ml, cl, dl, l mg, tsk, spsk. Flademål: mm, cm, dm samt cm². Vægt: mg, g, kg
- At eleven kan aflæse dato, klokkeslæt, tid samt holdbarhed i dagligdagen

Dansk

Læsning

- At eleven kan læse en given opskrift
- At eleven styrker sin ordforråd og begrebsverden
- At eleven kan bruge fagbegreber til aflæsning af opskrifter og metodik
- At eleven kan aflæse en opskrift i billedsprog og tekst

Fortolkning

- At eleven kan afkode og fortolke en given opskrift
- At eleven kan udpege elementer / ingredienser i en given opskrift

Kommunikation

- Eleven kan anvende digitale læringsplatforme og Internettet til søgning af instruktion og opskrifter
- Eleven kan præsentere en færdig ret/ produkt med fagbegreber

Evaluering: Ved værkstedsperiodens afslutning udarbejdes der i samarbejde med eleven en værkstedsudtalelse, der evaluerer periodens forløb.

Hygiejneundervisning i forbindelse med madlavning:

Mål: Målet med undervisningen er, at eleverne forstår og tager ansvar for vigtigheden af god køkkenhygiejne i almindelighed, men i særdeleshed i forbindelse med arbejdet i storkøkkener, hvor der laves mad til mange mennesker.

Indhold: Personlig hygiejne generelt.

- Tjek af bad, opsat hår, ingen smykker.
- Lukket fodtøj, køkken beklædning.
- Det at vaske hænder.
- Brug af engangshandsker ved små rifter o. lign.
- Brug af æg: Vask hænder efter berøring af rå æg.
- Anvendelse af pasteuriserede æg.
- Adskillelse af kød, fisk og grønt.
- Adskilte arbejdspladser.
- Brug af rene knive og skærebrædder – ingen sammenblanding.
- Give eleverne forståelse for hygiejne ved skift af karklude og vask af disse.
- Centrumstemperatur ved tilberedning af kødretter.
- Opbevaring af madvarer. Herunder temperatur i kølerum,
- Køleskabe og frysebokse.
- Optøning af frostvarer.
- Afkøling af tilberedt mad.
- Opvask: vigtigheden af god opvask, gennemgang af opvaskemaskine, temperaturer og manuel af skylning.
- Give eleverne forståelse for rengøring i køkken, specielt vedr. køleskabe.
- Gennemgang af plancher med egenkontrol.
- At eleverne møder emnerne på et niveau, der passer til den enkeltes forudsætninger.

Metoder: Da eleverne har svært ved at læse, indlæres forhold angående hygiejne ved at fremvise, demonstrere og gentage anvisninger og regler, når eleverne arbejder i køkkenet. I mindre omfang anvendes skriftligt/teoretisk materiale.

Værkstedet TEXTIL

Intro:

Textil har sit udgangspunkt i et velindrettet værksted, hvor der arbejdes både teoretisk og praktisk. Textillokalet er et stort, lyst lokale med tilhørende depot samt vådrum. I lokalet er der gode muligheder for at arbejde både individuelt, i mindre grupper eller som et samlet hold. Der er arbejdsborde i forskellige højder samt enkeltmandsborde, som fortrinsvis bruges, når der arbejdes ved symaskinerne. Derudover tages der på ture ud af huset for at besøge relevante udstillinger og foretage indkøb af materialer når det er muligt.

Tekstiltaget knytter det praktiske med almindelig faglig undervisning, således at fagene dansk og matematik integreres i værkstedsfaget når det giver mening.

Holdstørrelse: 8-9 elever og 1 lærer.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for at forbedre deres faglige færdigheder, er det værkstedets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning, at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag - med fokus specielt på tekstilfaget. (Jf. fælles mål)

Det er endvidere målet:

- at eleverne i et trygt og forpligtende fællesskab udvider interessen for textile materialer, så de bliver motiveret for indlæring af grundlæggende fremstillingsteknikker, samt får en viden om de redskaber og materialer, faget anvender. Gennem arbejdet med forskellige materialer skal det tilstræbes, at eleverne efter bedste evne kan arbejde frit, personligt, eksperimenterende og kreativt med såvel brugsting som ting af mere dekorativ art, f.eks. billeder.
- at eleven kommer til at opleve succes ved at mestre et håndværk, eller dele af et håndværk.
- at eleven oplever det givende i at kunne fordybe sig i processen, og senere kunne bruge denne oplevelse til at skabe sig et rigere og mere indholdsrigt voksenliv.
- at styrke elevens evne til fordybelse, koncentration og vedholdenhed.

Indhold:

Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag, og der arbejdes løbende med evaluering.

Graden af den praktiske del og den klassiske undervisning vurderes i forhold til den enkelte elevs kompetencer og udviklingsmuligheder.

Der undervises i forskellige teknikker inden for det textile fag, hvilket f.eks. kan være:

- Syning: symaskinens brug og vedligehold, syning i hånden, mønsterarbejde og forståelse for syvejledning, måltagning og tilretning, syning af beklædnings- og brugsting samt tekstile billeder.
- Dekoration
- Maskinbroderi, håndbroderi,
- Vævning, strikning og snorearbejde: primitiv vævning, skaftevævning, snoning og fletning/knytning.
- Filtning: nuno filtning, nålefiltning, filtning af både flade og rummelige emner.
- Læder-, skind- og pelssyning, indføring i grundlæggende arbejdsteknikker og arbejdsgange.
- Farvelære og tekstiltryk.

Dansk:

- Alle arbejder med læsning af syinstruktion, det kan være i multimodal form, som tekst eller udelukkende i billeder. Der søges inspiration i fagblade/bøger, modefotos, oplæg på internettet mm.
Nogle læser selvstændigt syvejledninger i tekstform, og øves i at følge arbejdsgangen ud fra skriftligt oplæg.

Få søger selvstændigt oplysninger, mønstre og inspiration på nettet, og udvælger relevante emner som efterfølgende bearbejdes til et personligt oplæg for deres arbejde.

- Alle arbejder med kommunikation, hvor eleverne hver gang inden undervisning fremlægger for de andre hvor langt de er nået. Alle øves i at modtage instruktion, og vente på tur.

Nogle øves i at modtage mere komplekse instruktioner, og selvstændigt gå fra trin til trin i arbejdsprocessen.

Få arbejder med sidemandsoplæring, hvilket styrker egen-forståelsen og giver ejerskab og ansvarlighed omkring et projekt.

- Alle arbejder med fremstilling på værkstedet, hvor eleven præsenterer deres færdige produkter for hinanden, og mundligt beskriver hvad de har lavet.

Nogle fremviser deres produkter for hele skolen i spisesalen.

Få arbejder med at dokumentere deres projekter og arbejdsgange gennem fotos og tekst, og præsenterer det for kammerater og øvrige gæster på skolen ved ophængning i fællesarealer.

- Alle arbejder med fortolkning gennem samtaler om produkternes anvendelse og deres plads i kulturen (f.eks. ved fremstilling af juleudsmykning eller når der arbejdes med andre årstidsrelevante produkter).

Nogle arbejder endvidere med at manipulere velkendte temaer, f.eks. ved at omsætte portrætfotos til tekstile billeder eller overføre tekst/billede til broderi som udsmykning på tøj eller andre genstande.

Få arbejder videre med selvstændigt at søge oplysninger om de temaer vi arbejder med, og dermed tilegne sig en bredere viden om hvor de ting vi fremstiller passer ind historisk og kulturelt. (eks.vis dragter inspireret af rollespil)

Matematik:

- Alle arbejder med at udvikle matematiske kompetencer og undervises i kendskab til de forskellige værktøjer til måltagning og den relevante anvendelse af dem.

Nogle lærer selv at udvælge relevante værktøjer til specifikke opgaver (f.eks. gennemskue hvornår målebånd er hensigtsmæssigt frem for tommestok).

Få lærer at uddrage hvilke mål i en kompleks opskrift der skal anvendes til netop deres projekt.

- Alle arbejder med tal og algebra ved at lære at anvende og aflæse målebånd/linealer og andre måleredskaber. Alle øver sig i at handle på instruktioner hvor målene er faste og givet på forhånd.

Nogle lærer at beregne og tillægge sømrum, samt øver sig i måltagning ved beklædningssyning.

Få lærer at beregne størrelser ud fra målskemaer, og selvstændigt optegne og klippe mønstre fra mønsterark.

- Alle arbejder med geometri og måling, gennem optegning af enkle mønstre (firkanter og cirkler) til f.eks. syning af puder/risposer og lign. Alle arbejder med udmåling af stofstykker efter underviserens oplæg.

Nogle arbejder med at beregne simple mål, f.eks. længde og bredde på et tæppe, eller hvordan man kan udnytte gentagelse af mønsterrapporter i et stykke stof.

Få arbejder med kombination af forskellige geometriske figurer f.eks i arbejdet med patchworktæpper og puder, og lærer endvidere at beregne materialeforbrug inden et arbejde påbegyndes.

Opgaverne i undervisningen udvælges, så de udfordrer den enkelte elev både fagligt og socialt og på den måde skaber basis for udvikling. Der arbejdes både med individuelle og fælles opgaver.

De individuelle opgaver tager udgangspunkt i elevens forudsætninger og interesser, hvor undervisningen søger at udfordre eleven med stigende sværhedsgrad i opgaverne. Den enkelte opgave planlægges i samarbejde med eleven, og det tilstræbes at fremme såvel fagligheden som det frie kreative udtryk. Inspirationen til opgaverne kan f.eks. hentes fra udstillinger, mode, kunst, tidsskrifter, trends, oplæg fra underviseren osv.

Undervisningen foregår i praksis ved at eleven, ud over en mundtlig instruktion, konkret vises, hvordan opgaven skal gribes an og udføres. Herefter arbejder eleven selvstændigt med opgaven og afprøver de pågældende teknikker, naturligvis med mulighed for hjælp og støtte. Der lægges i undervisningen vægt på, at eleven opnår forståelse for vigtigheden af at gøre arbejdet færdigt. Når de grundlæggende færdigheder er på plads, opfordres der til, at eleven søger at finde sit eget udtryk gennem en mere eksperimenterende tilgang.

Evaluering: Den daglige undervisning starter med fælles samling, hvor hver elev fremlægger og fortæller, hvad eleven har arbejdet med sidste gang. Der evalueres på, hvad der er gået godt, og hvad der skal ændres, hvorefter næste skridt planlægges.

Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Kort inden periodeafslutning evalueres undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: ENGELSK

Intro: Engelskundervisningen foregår i biblioteks -og databygningen, i dansklokalet. Lokalet er praktisk opbygget med borde/stole og sofagrupper samt skillerums-vægge. Der er mulighed for tavleundervisning, gruppe og individuel undervisning. Ligeledes er computere til rådighed i bygningen til undervisningsbrug, samt storskærm til film og fremvisning m.m.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i engelsk.

Det er desuden målet, at eleverne bliver i stand til at:

- kommunikere på engelsk, dvs. lære helt simple samtaleteknikker.
- svare på enkle spørgsmål om sig selv, familie, fritid og skole.
- læse korte, sprogligt helt enkle tekster om dagligdags emner. Herunder sangtekster.
- oparbejde et grundlæggende ordforråd, så de kan forstå og tale med om nære og genkendelige emner.
- udtale de engelske ord, der arbejdes med.
- arbejde med og forstå enkelte grammatiske begreber som ental/flertal, nutid/datid.
- stave enkle ord og udtryk.
- turde udtrykke sig på engelsk, selvom den sproglige formåen ikke slår til.
- bruge ordbøger. Oversætte eng/dansk og da/eng.

Indhold: Specialundervisningen har afsat i fælles mål – trinmål for de almene fag.

Indholdet i undervisningen varierer meget alt efter elevens niveau.

Undervisningen indeholder typisk et fælles oplæg/fælles start, hvor en dialog på engelsk anvendes.

Holdet snakker om daglige emner og fortæller lidt om sig selv og "dagsformen". Hvordan går det? osv.

"Dagens ord" eller sætning skrives i kladdehæfte på engelsk med hjælp fra ordbog og lærer.

Grammatik præsenteres, f.eks. bøjning af udsagnsord. Der leges: ordjagt, ordlege m.m.

Der arbejdes med korte og lette tekster, evt. sangtekster.

Til tider bruges computer til audio-støtte eller anden illustrativ understøttelse.

Der arbejdes individuelt i arbejdsbøger tilpasset den enkeltes niveau.

Der læses artikler med tilhørende opgaver, såsom puzzles og kryds og tværs.

Det tilstræbes, at undervisningen bliver så varieret som mulig, så motivationen og engagementet bevares. Der arbejdes fælles på klassen, parvis og individuelt med mulighed for at gå i afskærmede eller separate rum.

Undervisningen er en vekslen mellem fælles kommunikation, kommunikation med de enkelte elever samt individuelle skriftlige opgaver.

Evaluering: Undervisningen har afsat i ovennævnte mål, og der evalueres løbende.

Værkstedet TRÆ

Intro: Undervisningen foregår i skolens træværksted som er indrettet med individuelle arbejdsstationer, drejebænke og overfladebehandlingsområder. Værkstedet er desuden indrette således at der er taget hensyn til evt. støvgener.

Værkstedsundervisningen foregår i hold på max 8 elever. Eleverne arbejder med individuelle undervisningsforløb / projekter.

På træværkstedet arbejdes der med det håndværksmæssige og kreative men også med de boglige fag. Således at dansk og matematik integreres på værkstedet. Vi anvender de boglige fag i en vekslning imellem det praktiske og det teoretiske, og med elevens forudsætninger og niveau i fokus. Med udgangspunkt i elevernes produkter arbejder vi danskfagligt med skriftlige beskrivelser af produkterne. Under fremstillingen af produkterne arbejder vi med matematik i anvendelse. Når et produkt er færdigt, er det således også beskrevet.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i træbearbejdning.

- at eleverne får større kendskab til træs muligheder, egenskaber og prisniveau
- at eleverne tilegner sig erfaring med arbejdsprocesser, kontroller og formgivning
- at eleverne oplever glæden ved at skabe et produkt alene eller sammen med andre
- at eleverne får kendskab til almindeligt håndværktøj – dets brug og vedligeholdelse
- at eleverne bliver i stand til at lave en arbejdsskitse og benytte denne
- at eleverne bliver i stand til at tilrettelægge et kortere arbejdsforløb således, at de senere

- at eleverne får kendskab til faremomenter i forbindelse med brug af forskellige værktøjer samt overfladebehandlinger
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen. Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende fagteknikker vil også indgå i undervisningen:

- tegning og skitsefremstilling
- opmåling: brug af lineal, vinkel, passer m.m.
- savning: langs, tværs, stik, dekupør
- samlingsformer: søm, lim, skruer, tapning, dyvling
- overfladebehandling: pudsning, dekoration, olie, lak
- værktøjslære og vedligeholdelse

Der arbejdes meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven får mulighed for opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer:

- at stole på sig selv og
- lære at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Arbejdsbeskrivelse af produktet.

Elevernes forudsætning for at udføre skriftligt arbejde, bliver på træværkstedet differentieret således, at det tager udgangspunkt i elevens faglige niveau. Der differentieres ud fra de tre niveauer/mål: Alle, Nogle og Få.

Fælles for alle trin er, at der arbejdes med monomodale tekster og multimodale tekster, der sætter eleverne i stand til at opnå forståelse af arbejdsgangen.

I arbejdet på værkstedet er det meget det verbale, der er udgangspunktet i formidlingen. Eleverne opfordres til at beskrive, hvad de gør, hvorfor de har valgt det værktøj, den teknik, den idé mv. Dog er den nonverbale kommunikation meget vigtig på værkstedet. Det kommer til udtryk i fremvisningen af teknikker "mesterlæreprincippet". Det er f.eks. lyden og følelsen af høvlens vej igennem træet, der viser/fortæller, hvornår arbejdet er korrekt udført, altså en følelse. Dette er meget vigtig for eleven at kunne beskrive, men samtidig meget komplekst. Her arbejdes der med sidemandsoplæring, hvilket styrker egen-forståelsen, giver ejerskab og ansvarlighed om et projekt. Ofte er det ikke en forudsætning at være boglig stærk for at være god til at forklare dette til andre. Hvilket ofte giver en øget motivation til at kunne beskrive det i det skriftlige arbejde.

Arbejdsbeskrivelsen præsenteres sammen med produktet og viser processen igennem nedenstående punkter.

Valg af design

- Alle arbejder med læsning af arbejds gange design og idéer, det kan være i multimodal form, som tekst eller udelukkende i billeder. Der søges inspiration i bøger, fagblade, oplæg på internettet mm.
- Nogle søger selvstændigt oplysninger og tekster på nettet og vælger i samarbejde med læreren.
- Få søger, læser og vælger selvstændigt et design inden for det givne emne.

Tegne skitser

- Alle udarbejder, i samarbejde med en lærer, en skitsetegning med mål på det valgte produkt.

- Nogle udarbejder arbejdstegninger med mål. Dette kan gøres med lærerhjælp eller i samarbejde med andre elever.
- Få udarbejder selvstændigt arbejdstegninger med mål. Dette kan udarbejdes med inddragelse af it-læringsportaler (geogebra, google sketchpup)

Valg af materialer

- Alle udvælger, i dialog med læreren, materialer der hensigtsmæssigt, kan bruges til produktet.
- Nogle vælger, med kort begrundelse, selv materiale, der passer i udtryk og funktion til produktet.
- Få vælger selvstændigt materiale ud fra træets egenskab, oprindelse og udseende.

Udførelse af produktet

- Alle kan med praktisk lærerhjælp udføre relevante arbejdsteknikker, der gør eleven i stand til at færdiggøre produktet og med lærerhjælp skifte arbejdsopgaver undervejs. Samt beskrive med ord den proces eleven arbejder med og vise det i billeder.
- Nogle kan med verbal lærerhjælp udføre relevante arbejdsteknikker, der gør eleven i stand til at færdiggøre produktet. Samt selvstændigt skifte til tidligere arbejdsopgaver. Her er eleven også i stand til at beskrive i kort skrift og i billeder, den valgte metode til fremstillingen.
- Få kan selvstændigt vælge arbejdsteknik og selv skifte imellem opgaverne. De kan i ord/sætninger (evt. understøttet af billeder), beskrive arbejdsprocessen. Det er også muligt for enkelte elever at udføre arbejdsvejledninger i enten monomodale eller multimodale tekster.

Værktøj

- Alle vælger, i samarbejde med læreren, et værktøj der gør eleven i stand til at udføre arbejdet og beskrive det værktøj, de arbejder med i billedform.
- Nogle vælger i samråd med læreren relevante værktøjer. Samt beskrive værktøjets funktion der er brugt. Dette gøres i både billeder og tekst.
- Få vælger selvstændigt værktøj, der sætter dem i stand til at udføre arbejdet, og beskrive værktøjets funktion i tekst.

Finish og slutbehandling af produktet.

- Alle kan med lærerhjælp slutbehandle produktet hensigtsmæssigt efter brugshensigten og beskrive dette i billeder.

- Nogle kan med lærervejledning selv vælge slutbehandling og beskrive sit valg i kort tekst og billeder.
- Få kan selvstændigt vælge slutbehandling og beskrive sit valg i enten billeder tekst eller video.

Produktet udstilles sammen med arbejdsbeskrivelsen, således at det tydeligt fremgår, hvordan arbejdsprocessen har været.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Ofte skal eleven lave flere af de samme produkter for at understøtte den læring, som arbejdet på værkstedet giver. Hver værkstedsperiode afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i værkstedsudtalelsen.

Værkstedet Video-Medie

Værkstedet:

Video Lokalet fremstår med et stort bord til fælles undervisning/instruktion. På 85" Smartboard med Multi-Touch, visualiseres undervisning og instruktioner. 8 computere med redigerings- og billedbehandlingsprogrammer til individuelt eller pararbejde. Der er endvidere foto/video kameraer af forskellige typer til rådighed. Andre læremidler – så som modellervoks, tegnegrej div. Pap og papir samt forskellige baggrunde. Digitale lydoptagere samt mikrofoner.

Mål:

Med udgangspunkt i elevernes kendskab til samt interesse for video, er det værkstedets mål gennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens viden, kundskaber og erfaring inden for almene skolefag igennem video fagets mangfoldighed.

Herudover er målet, - at eleverne udvikler deres evner for – og bevarer – deres lyst og nysgerrighed til:

- at beskæftige sig med og forholde sig til video.
- at eleverne opnår realistiske, håndværksmæssige færdigheder
- at eleverne udvikler deres bevidsthed om filmiske virkemidler.
- at eleverne får mulighed for både som iagttager og som udøvende at indgå i et aktivt forhold til videofilm i forskellige genrer.
- at eleverne får en oplevelse af, at den enkeltes arbejdsindsats har en betydning for helheden.

- at eleverne opnår en reel indsigt, der kan hjælpe dem med at gennemskue mediernes glamourøse video/filmudbud både de mange platforme eleverne møder i deres dagligdag.

Indhold:

Hver elev får mulighed for at arbejde med eget projekt og egenhændigt anvende teori i praksis. F.eks. musikvideo med egen tolkning af teksten. Eleven opmuntres i den personlige udvikling – som f.eks. selv turde sætte sig nogle mål og arbejde hen imod dem. Der skiftes mellem gruppearbejde og individuelle opgaver.

Ud over forskellige filmgenrer arbejdes der med:

- grundregler og værktøjer indenfor digital medieproduktion
- fortælle teknik og æstetiske virkemidler
- idéudvikling og genretræk
- storyboard, strategier og egne skabeloner

Der arbejdes med digitalt udstyr (computer, tablets og mobiler o.l.), samt diverse tegne-skriveredskaber. Modellervoks, pap m.v. I undervisningen introduceres og anvendes forskellige programmer – video-, billed- og lydredigering. Undervisningen inddrager elevernes danskfaglige og matematiske kompetencer.

Evaluering:

Elevernes faglige fremskridt i videoværkstedet evalueres løbende. Der laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værksteds udtalelse.

Danskfagligt indhold:

Læsning:

Eleven læser danskfaglige tekster i form af både multimodale og monomodale tekster, f.eks. websites, illustrationer, levende billeder samt fotografier, lydoptagelser og indspillet musik. Det er også online tutorials, vejledninger eller fagtekster. Eleverne forholder sig til tekster i faglige sammenhænge og kan udlede dele af ords betydning fra konteksten i en given medieproduktion.

Fremstilling:

Eleverne lærer at udtrykke sig i skrift tale, lyd og billede, udarbejder deres egne tekster med genretræk og får viden om enkelt disposition. De anvender skabeloner i strukturering af teksterne

(F.eks. storyboards) og lærer at udtrykke sig eksperimenterende og kreativt. Eleverne kan på baggrund af andre tekster få nye ideer og fremstille deres egne multimodale tekster.

Fortolkning:

Eleverne får viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler. Eleverne får viden om begyndelse, midte og slutning – samt følger forløber i en fortælling. Eleverne lærer at læse med fordobling, ved at formulere egne oplevelser og følelser i et æstetisk sprog. Således undersøger elever også teksters flertydighed.

Kommunikation:

Eleverne lærer at kommunikere med fokus på deres sprog og relationer i hverdagssituationer. Eleverne lærer at lytte til andre og stille spørgsmål og give respons. De lærer at begå sig i et virtuelt univers og får viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd. Således bliver eleverne også i stand til at vælge digitale teknologier i forhold til en given situation.

Matematikfagligt indhold

Matematiske kompetencer:

Eleven løser matematiske problemstillinger ved at få viden om levendegørelsen af fotografi gennem de enkelte billeders placering, rækkefølge, eksponering, lys- og farveforhold og forankring i tid. Samtidig anvender eleverne også deres matematiske kompetencer i arbejdet med at behandle flere semiotiske betydningssystemer samtidigt. Eleven lærer også at udvikle metoder til at behandle naturlige tal, herunder metoder til addition og subtraktion med naturlige tal. Eleven kan genkende enkle decimaltal og brøker i hverdagssituationer.

Tal og algebra:

Eleverne aflæser matematiske symboler og tegn. Eleven lærer metoder til multiplikation og division med naturlige tal. F.eks. gennem viden om at vælge korrekte billedstørrelser og videoformater (herunder opløsning, komprimeringsgrad, og indtastning af værdier i histogrammer). Eleven får viden om tabeller og enkle diagrammer med udgangspunkt konkrete opgaver.

Geometri og måling:

Eleven kan forklare geometriske sammenhænge og beregne mål og brændvidde og lysforhold i medieproduktion. Eleven anvender matematiske symboler, repræsentationer og grafiske former i det

daglige arbejde. Eleven lærer at beskrive omverdenen via geometrisk sprog og egne tegninger. Eleven lærer om grafiske repræsentationer af data.

Indholdsplaner – valgfag:

Valgfagets navn: BADMINTON

Intro: Undervisningen foregår i skolens egen idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne optimerer deres

* øje-hånd koordination

* acceleration i bevægelser

* reaktionsevne

* eksplosive styrke

* koncentrationsevne

* motoriske træning

* kondition

og at de bliver fortrolige med bold, ketcher og grundlæggende fodarbejde. Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Spilleteknisk trænes spillets grundslag: drop, clear, serv og smash.

I arbejdet med at opnå færdigheder i de forskellige grundslag, drop, clear, serv og smash, vil undervisningen starte med øvelsedyper, der kræver anvendelse af det færdige slag, uden at indøve forskellige delbevægelser først. Dette skal sikre elevernes motivation for deltagelse, og eleverne vil efterfølgende og løbende få feedback og vejledning på deres slag, så de opnår færdigheder indenfor de pågældende områder. Derudover vil der blive arbejdet med forspændingen i forbindelse med benarbejdet, så der opnås muligheder for afsæt i den rigtige retning. Vi udnytter de kraftige ben-, bug- og rygmuskler til at give kroppen en stor bevægelsesenergi, der senere i slagfasen overføres direkte

til bolden. Yderligere arbejder vi med kropsdrejningen for at opnå en god udnyttelse af forspændingen, som er med til at øge muligheden for at forlænge ketcherhovedets bevægelsesretning.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: BASKETBALL

Intro: Undervisningen foregår i skolens egen idrætshal eller på multibanen.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet lærer

- * at kaste og gribe sikkert
- * at dribble stående og i bevægelse
- * fundamentale skudteknikker og lay-up
- * at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Efter opvarmning med tekniske boldøvelser sættes spillet derfor i gang. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: BENZIN & OLIE

Intro: Benzin & Olie er et valgfag, hvor der undervises i motor og mekanik. Der arbejdes med vedligeholdelse og reparation af Bocart og havetraktorer. De forskellige maskiner testkøres af eleverne.

Mål: Det er valgfagets mål, at

- den enkelte elev lærer om mekanik.
- den enkelte elev lærer at vedligeholde mekanik.
- den enkelte elev opnår erfaringer med at køre på motordrevet køretøj i lukkede og trygge omgivelser.
- eleverne lærer, at samarbejde kan være sjovt, lærerigt og nødvendigt.

Indhold: Hver undervisningstime begynder med at kontrollere de maskiner, der arbejdes med, inden eleverne skal ud at køre. Der er altid nogle ting, som skal efterspændes, oliestanden skal efterses, kæder og bremser skal kontrolleres, før eleverne kan køre.

Når der køres, er der meget fokus på adfærd, sikkerhed og teknik. Det er vigtigt, at den enkelte elev lærer at afstemme hastighed efter egne evner og rutens beskaffenhed.

Når der er maskiner, som ikke kan godkendes til kørsel, skal disse ind på skolens metalværksted for at blive repareret. Undervisning i reparation/vedligehold og kørsel er omtrent ligeligt fordelt på valgfagstiden.

Evaluering: Der forgår en løbende evaluering sammen med den enkelte elev i forhold til den konkrete undervisning og elevens deltagelse og udmøntning af undervisningen.

Valgfagets navn: BILLEDKUNST

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. I billedkunst er undervisningen ofte bygget op omkring et emne, her arbejder eleverne enten individuelt eller i små hold. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for praktiske, kreative og billedmæssige udtryk er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag med fokus på billedkunst.

Værkstedet billedkunst skal med alt, hvad det indeholder, bidrage til elevens positive selvførelse og tro på sig selv. Det er samtidig vigtigt, at elevernes billedmæssige udtryksmuligheder udvikles

således, at eleverne får mulighed for at udtrykke tanker, følelser og ord gennem det billedskabende arbejde.

Det er endvidere målet, at:

- styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder.
- eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.
- eleverne i arbejdet med plane, rumlige og elektroniske billeder tilegner sig viden og indsigt og får lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.
- eleverne får lyst til at udtrykke sig gennem billedkunsten, både i undervisningen og i fritiden.

Indhold: Der arbejdes primært med tegning, maling, grafik, gips, skulptur, tryk og blandform. Der arbejdes i skolens værksted og i naturen.

Der arbejdes med billedkomposition og forskellige billedarbejder i form af rumlige, plane og elektroniske billeder.

Der skal være plads til fordybelse.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende.

Valgfagets navn: DANSK - BOGCAFÉ

Intro: Valgfaget bogcafé foregår i et stort lyst lokale. Der er forskellige siddemuligheder: almindelige stole omkring et bord, bløde stole og sofaer samt fat boys.

Mål: Valgfagets omdrejningspunkt er højtlesning forestået af underviseren.

Bogcafé har som mål at arbejde med tekster af en sværhedsgrad, der ligger over, hvad mange elever på skolen kan læse, men som de indholdsmæssigt sagtens kan forholde sig til. Højtlesningen vil da have til mål at være elevernes første møde med nye ord og et sprog, der åbner for nye sammenhænge og problemstillinger.

Målet er derfor mere specifikt, at eleverne

- opnår kendskab til litteratur, som har højere sværhedsgrad, end hvad det er muligt for eleven selv at læse
- styrker deres fantasi
- skærper evnen til at være aktivt lyttende
- gennem analytisk forståelse og indlevelse fortolker teksten
- udvikler etisk tænkning og empati

Indhold: Eleverne tager del i fortællingen ved at spejle og forholde sig til de forskellige personer, som de møder i bogen, og der arbejdes med en begyndende analytisk forståelse af sammenhænge mellem sprog, genre, handlingsforløb, personer og miljø samt synsvinkel, som spiller en vigtig rolle i arbejdet med litteratur og andre udtryksformer.

Elevholdet får til opgave at vælge mellem tre forskellige bøger, som underviseren på forhånd har udvalgt, og som præsenteres for eleverne for at skabe fælles forståelsesramme. Dernæst påbegyndes højtlesningen fra den valgte bog. Undervejs i læsningen stilles der krav til eleverne om at være aktivt lyttende og tage del i de fælles samtaler, som har fokus på handlingsforløb, personer og miljø samt etiske dilemmaer og moralske spørgsmål.

I forbindelse med personkarakteristik vil der blive arbejdet med "den røde stol", hvor eleverne på skift skal vælge en person ud fra bogen, som de forestiller sig at være. De øvrige på holdet skal gætte, hvilken person, der er tale om, ved at stille spørgsmål til eleven i "den røde stol". Eleven må kun svare ja eller nej.

Oplæsningen vil fungere som underholdning og oplevelse, men har først og fremmest sit mål og sin berettigelse i forhold til at møde litteraturen.

Evaluerings: Evalueringen foregår løbende som en samtale med hele holdet om, "hvad vi nu har lært".

Valgfagets navn: DANSK MED IT

Intro: Undervisningen i DANSK med IT – skriv og fortæl foregår i et stort lyst lokale. I lokalet er der 12 stationære computere, der er placeret i grupper af 3 ved et halvrundt bord. Ved hver computer er der en god fladskærm samt et fast placeret headsæt. Ved to af computerne er der mulighed for at bruge en C-20 håndscanner. Alle siddepladser vender, så alle elever samtidig kan fælles-

undervises/instrueres på en storskærm, der er koblet til en lærerarbejdsplads/computer umiddelbart ved siden af storskærmen.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine danskfærdigheder kan han/hun i undervisningen styrke sine kompetencer med computeren som kompenserende hjælpemiddel.

Herudover er målet, at eleverne lærer at kunne anvende flere af programmerne fra Mikroværkstedet og give eleverne redskaber, som senere kan give dem skrivestøtte, der kan tages med overalt og danne basis for senere uddannelsesmuligheder.

Det er endvidere målet:

- at den enkelte elev får gode arbejdsvaner, der motiverer og giver selvtillid til egen formåen/evner.
- at den enkelte elev udvikler sin læsefærdighed gennem sproglig opmærksomhed, læsetræning med computeren som kompenserende hjælpemiddel.
- at den enkelte elev bliver tryk ved at anvende CD-ORD – både at få kendskab til forskellige indstillingsmuligheder samt ideer til "fejlsøgning", hvis programmet pludselig ikke gør det, man havde forventet.
- at den enkelte elev guides gennem CD-ORD og får et godt overblik over, hvordan programmet støtter læring.
- at den enkelte elev opkvalificerer sit skriftsprog og får mulighed for at udtrykke sig skriftligt vha. CD-ORD, da tekster med oplæsningen gøres tilgængelige og ordprædiktionen støtter selve skriveprocessen.
- at den enkelte elev kort introduceres for de forskellige programmer fra Mikroværkstedet samt arbejder mere specifikt med "10finger" og "Den talende bog".

Indhold: Den enkelte elev kommer til at arbejde med:

- at udvikle egne skrivefærdigheder.
- at udvikle egne læsefærdigheder.
- at øge egen læseforståelse
 - at træne informationssøgning på Internettet
 - at kunne logge ind på www.tjektasken.dk, hvor eleverne har adgang til en webbaseret udgave af flere af programmerne. Derved kan eleverne anvende nye kompetencer ifm. andre fag, eller fremvise deres resultater - også når de er hjemme.
- at eleverne afprøver funktionerne i de udvalgte programmer, enten mens de gennemgår eller umiddelbart derefter.
- at skrive en webbaseret bog med udgangspunkt i et emne, den enkelte "brænder" for, i programmet "Den talende bog". Billedmaterialet kan være egne såvel som

billeder fra nettet, og som basis herfor trænes søgning af information på nettet med CD-ORD som understøttende program.

- at træne "10finger" i individuelt tempo og med individuelle indstillinger, programmet giver mulighed for.

I hver undervisningstime er der fællesundervisning, hvor der på storskærmen repeteres, hvad vi lærte sidst – og hvilke nye funktioner der nu skal lægges til.

Eleverne kan selv vælge, om de vil starte eller slutte den individuelle arbejdstid med "10finger i 10 minutter". Under arbejdet med "Den levende bog" går læreren rundt fra elev til elev og hjælper med det, der er behov for. Er det samme spørgsmålstype, der dukker op flere gange i træk, kan eleverne i den individuelle arbejdstid tilbydes en fællesinstruktion på storskærm, hvor de samtidig med kan afprøve på egen computer.

Evaluering: Evaluering foregår løbende med den enkelte elev i deres individuelle skriveproces samt som en kollektiv evaluering fra gang til gang med udgangspunkt i, "hvad har vi lært ind til nu – hvad ved vi" – samt "hvor er vi kommet til – hvad er vores afsæt for dagens arbejde".

Valgfaget navn: DART OG BILLARD

Intro: Dart og Billard er et valgfag, hvor eleverne spiller i skolens samlingsal. Det er et fag, hvor elever og lærer undervises i de forskellige spilleregler, der er til de respektive spil.

Formål: Det er valgfagets mål, at

- den enkelte elev lærer om de forskellige teknikker og spillemuligheder
- eleverne øver og træner motorik og koncentration
- eleverne lærer at kommunikere og samarbejde i et hyggeligt miljø

Indhold: Når eleverne møder op til Dart og Billard, er det vigtigt, at alle er med til at skabe et hyggeligt undervisningsmiljø. Eleverne spiller mod eller med hinanden og skal altid aftale, hvilke

regler der spilles efter. Der bliver hele tiden kommunikeret om, hvordan det går, og der er mange nuancer af ungdomssproget, som giver anledning til debatter og begrebsdefinition.

Evaluering: Der forgår en løbende evaluering sammen med den enkelte elev i forhold til den konkrete undervisning, elevens deltagelse og udmøntningen af undervisningen.

Valgfagets navn: DRAMA

Intro: Undervisningen foregår i skolens samlingssal, hvor der er god plads til fysisk udfoldelse. Undervisningen foregår 1,5 time én eftermiddag pr. uge.

Mål: Målet med undervisningen er

- at styrke elevernes selvbevidsthed.
- at gøre dem opmærksomme på de signaler de selv og andre giver med deres kropssprog, det tøj vi har på, de smykker vi bærer, det vi siger, m.m.
- at eleverne får erfaringer med at stille sig op foran andre og spille en rolle.

Indhold: I undervisningen arbejdes med små dramævelser, elevernes fantasi stimuleres, der observeres, gengives og leges. Undervisningen tager blandt andet udgangspunkt i historier/eventyr og brug af klip fra tv. Det kunne være fra X-faktor eller nyhederne, eks: Vær Blachman, Lav Nyhederne med vejret.

Evaluering: Elevernes udbytte af undervisningen og oplevelse af de forskellige udfordringer, der vil være i undervisningen, bliver løbende evalueret. Perioden afsluttes med en fælles evaluering af elevernes udvikling samt arbejdsindsats.

Valgfagets navn: ENGELSK

Intro: Engelskundervisningen foregår i biblioteks -og databygningen, i dansklokalet. Lokalet er praktisk opbygget med borde/stole og sofagrupper samt skillerums-vægge. Der er mulighed for tavleundervisning, gruppe og individuel undervisning. Ligeledes er computere til rådighed i bygningen til undervisningsbrug, samt storskærm til film og fremvisning m.m.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i engelsk.

Det er desuden målet, at eleverne bliver i stand til at:

- kommunikere på engelsk, dvs. lære helt simple samtaleteknikker.
- svare på enkle spørgsmål om sig selv, familie, fritid og skole.
- læse korte, sprogligt helt enkle tekster om dagligdags emner. Herunder sangtekster.
- oparbejde et grundlæggende ordforråd, så de kan forstå og tale med om nære og genkendelige emner.
- udtale de engelske ord, der arbejdes med.
- arbejde med og forstå enkelte grammatiske begreber som ental/flertal, nutid/datid.
- stave enkle ord og udtryk.
- turde udtrykke sig på engelsk, selvom den sproglige formåen ikke slår til.
- bruge ordbøger. Oversætte eng/dansk og da/eng.

Indhold: Specialundervisningen har afsat i fælles mål – trinmål for de almene fag.

Indholdet i undervisningen varierer meget alt efter elevens niveau.

Undervisningen indeholder typisk et fælles oplæg/fælles start, hvor en dialog på engelsk anvendes. Holdet snakker om daglige emner og fortæller lidt om sig selv og "dagsformen". Hvordan går det? osv.

"Dagens ord" eller sætning skrives i kladdehæfte på engelsk med hjælp fra ordbog og lærer.

Grammatik præsenteres, f.eks. bøjning af udsagnsord. Der leges: ordjagt, ordlege m.m.

Der arbejdes med korte og lette tekster, evt. sangtekster.

Til tider bruges computer til audio-støtte eller anden illustrativ understøttelse.

Der arbejdes individuelt i arbejdsbøger tilpasset den enkeltes niveau.

Der læses artikler med tilhørende opgaver, såsom puzzles og kryds og tværs.

Eleverne modtager 1,5 times undervisning ad gangen. Det tilstræbes, at undervisningen bliver så varieret som mulig, så motivationen og engagementet bevares. Der arbejdes fælles på klassen, parvis og individuelt med mulighed for at gå i afskærmede eller separate rum.

Undervisningen er en vekslen mellem fælles kommunikation, kommunikation med de enkelte elever samt individuelle skriftlige opgaver.

Evaluering: Undervisningen har afsæt i ovennævnte mål, og der evalueres løbende.

Valgfagets navn: FITNESS

Intro: Undervisningen foregår i skolens hal eller i samlings salen. De redskaber, der skal bruges til de forskellige undervisningsområder, vil være til rådighed.

Mål: Målet er, at eleverne træner deres muskler, styrke, smidighed, koordination og kondition.

Indhold: Der arbejdes med mange forskellige former for fysisk aktivitet, hvor udholdenhed og koncentration er i højsæde.

I faget fitness vil eleverne stifte bekendtskab med f.eks.:

- Spinning
- Step
- Styrketræning
- Zumba
- Cirkeltræning

Fitness er et fag med høj puls og fart på, men fokus er også i høj grad på koncentration og styrke, så kroppen bliver udviklet på den bedst mulige måde.

Undervisningen vil lede eleverne igennem en verden af træning og teori knyttet til de enkelte maskiner og motionsudstyr, så de får den bedst mulige træning og ikke pådrager sig skader.

Evaluering: Der evalueres løbende med eleverne med fokus på sammenhængen mellem arbejdsindsats og fysisk udbytte af træningen.

Valgfagets navn: FLET MED PERLER

Intro: Undervisningen foregår i skolens billedkunstlokale. Eleverne arbejder ved gruppeborde, men der er også mulighed for at sidde individuelt og fordybe sig. Ud fra metoden "flet med perler og snor" lærer eleverne at lave armbånd og nøgleringe.

Mål: Valgfaget "flet med perler og snor" skal bidrage til at:

- styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder.
- eleverne lære forskellige flette teknikker.
- opfordre eleverne til at hjælpe hinanden og dermed "lære fra sig".
- eleverne øver deres finmotorik samt deres koncentration og tålmodighed.
- eleverne oplever glæden ved at udarbejde et færdigt produkt.

Indhold: Undervisningen tilpasses den enkelte elev og er tilrettelagt, så der arbejdes på flere niveauer. Sværhedsgraden øges ved at arbejde med mindre perler samt at øge antallet af perler på snoren. Eleverne lærer at tage stilling til farvekombinationer og mønstre, så de kan udarbejde deres eget design. Undervisningen medvirker til, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde.

Evaluering: Der evalueres løbende med eleverne med fokus på glæde ved det endelige produkt.

Valgfagets navn: FODBOLD

Intro: Undervisningen foregår afhængigt af sæsonen enten i idrætshallen eller på boldbanen. Fra ca. oktober til marts trænes inde. Resten af året spilles der udenfor. Eleverne kommer på valgfaget til at arbejde med flere forskellige organisationsformer. Individuel, par, grupper og hold er nogle af de organisationsformer, der arbejdes med.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder, er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus på fodbold. (Jf. Fællesmål).

Det er endvidere formålet:

- at eleverne oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at give eleverne forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af.

- at undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab

Indhold: I valgfaget arbejdes ud fra forskellige perspektiver blandt andet det legende, det konkurrenceprægede og det eksperimenterende.

Eleverne arbejder i faget med bevægelse i forskellige former og situationer. Hovedvægten lægges på arbejdet med motorisk og fodboldteknisk udvikling. Desuden skal eleverne arbejde med at udvikle deres fysiske styrke, udholdenhed og taktiske forståelse i forskellige fodboldaktiviteter.

Eleverne arbejder i valgfaget med at:

- udøve opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- træne og udvikle fodboldtekniske færdigheder, som f.eks. indersidespark, hovedstød og tæmning.
- afprøve forskellige former for fodboldrelaterede spil og øvelser.
- træne udholdenhed, hurtighed og smidighed.
- anvende enkle taktiske elementer.
- forstå og handle efter fodboldtaktiske oplæg og anvisninger.

Undervisningen omfatter:

- opvarmning.
- boldbasis-øvelser.
- stimulering af sans- og bevægeapparatet, som f.eks. balance, hoppe og dribble.
- træning af tekniske færdigheder.
- fodboldtaktiske øvelser.
- træning af muskeludholdenhed, styrke, smidighed, koordination og kondition.
- udstrækning og smidighedsøvelser.
- traditionel fodbold.

Evaluering: Der evalueres løbende i undervisningen med gruppen.

Valgfagets navn: GUITAR/BAS

Intro: Guitar/bas undervisningen foregår i skolens velindrettede og veludstyrede musiklokale. Her forefindes et antal akustiske guitarer, samt el-guitar og forstærker. Ligeledes to el-basser og en akustisk basguitar samt basforstærker.

Mål: Det er målet at skærpe og udvikle elevernes lyst og interesse samt færdigheder til at spille et instrument, både individuelt og i samspilssituationer. Her tænkes bl.a. i musikalske sammenhænge som musikværksted og/eller musical og fritiden, hvor disse færdigheder kan bruges.

Det er herudover målet til stadighed at udvikle elevernes bevidsthed om musiske virkemidler og styrke den personlige udvikling.

Indhold: Undervisningen indeholder områder inden for:

- Rytme og pulstræning. Grov- og finmotorisk.
- Node/takt/notations forståelse.
- Gennemgang og opbygning af 6-strengt akk.guitar og 4-strengt basguitar.
- Stemning af instrumenterne.
- Akkordlære/harmonilære. Herunder grebsmodeller til guitar.
- Enkelt fingerspil/melodispil.
- Arbejdet med enkle basgange/ostinater/grooves.

Undervisningen foregår på hold med mulighed for inddeling på mindre hold. Starten er fælles med opvarmning og introduktion til dagens arbejde. Herefter opdeling i mindre grupper med vejledning og instruktion. Efter øve-sessioner i grupperne, samles alle til sidst og sætter tingene sammen til samspil.

Evaluering:

Der evalueres løbende med den enkelte elev om det at kunne spille et instrument og deltage i sammenspilssituationer.

Valgfagets navn: HOCKEY

Intro: Undervisningen foregår i skolens idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet

- optimerer deres øje-hånd-koordination
- lærer egen fysiske styrke at kende mhp. slagkraft
- forbedrer konditionen

- lærer at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: HORN

Intro: Der arbejdes i skolens sløjdlokale, hvor vi vil producere forskellige produkter lavet i kohorn.

Mål: At eleven lærer:

- om horns egenskaber/muligheder
- at bearbejde det.
- principperne bag slibning og polering.
- At opnå stolthed ved et færdigt produkt.

Indhold: Hornarbejde har en lang kulturtradition. Materialet er siden jernalderen blevet brugt til alt fra redskaber til smykker. Eleverne kommer gennem dette valgfag til at stifte bekendtskab med formgivning, slibning samt polering og vil få mulighed for at fremstille produkter, hvis oprindelse strækker sig langt tilbage i historien.

Produkterne vil primært være smykker og lette køkkenredskaber.

Evaluering: Undervisningen foregår løbende med hver enkelt elev. Der evalueres specielt på det håndværksmæssige udtryk og på elevens måde at koncentrere sig om arbejdet

Valgfagets navn: HÅNDBOLD

Intro: Undervisningen foregår i skolens idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet lærer

- at kaste og gribe sikkert
- forskellen på angrebsspil og forsvarsspil
- grundlæggende skudteknikker og videreudvikler disse

- at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Efter opvarmning med tekniske boldøvelser sættes spillet derfor i gang. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: IDRÆT

Intro: Undervisningen kan foregå mange steder på skolen og i vores lokale miljø. I sommerhalvåret benytter vi ofte vores boldbane og multibane. I vinterhalvåret benytter vi i stor grad vores hal, som også rummer styrkerum og teorilokale. Hallen er udgangspunkt for undervisningen.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine fysiske færdigheder og komme i god form er det formålet:

- at den enkelte elev udvikler idrætslige, personlige, sociale og kropslige kompetencer.
- at eleven oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at eleverne opnår indsigt i og får erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
- at eleverne får forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I faget vil vi arbejde ud fra forskellige perspektiver, men med fokus på, at idræt skal være sjovt og resultere i et bedre selvbeholdende.

Eleverne arbejder med at:

- udøve forskellige opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- udføre og øve forskellige lege.
- udvikle og træne enkelte tekniske færdigheder i forskellige boldspil.

- forstå og handle efter taktiske oplæg og anvisninger.
- træne udholdenhed, styrke og smidighed.

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutningen. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

Valgfagets navn: KLAVER/KEYBOARD

Intro: Klaver/keyboardundervisningen foregår i skolens musiklokale. Her er der både et flygel (akustisk) samt 2 gode el-klaverer og flere keyboards, så opstillingen kan indrettes efter behov.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for musik, er det valgfagets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens kundskaber omkr. klaverspil og instrumentalt sammenspil. I valgfaget får eleverne mulighed for at dyrke interessen omkring et enkelt instrument og fordybe sig i de muligheder, der i fællesskab findes. Det tilstræbes, at eleverne er med til at sætte et individuelt præg på undervisningen og, at de udvikler deres lyst til at eksperimentere og improvisere, så de også kan få glæde af klaveret i fritiden sammen med andre elever.

Indhold:

- At betjene et specifikt instrument og anvende mange af dets funktioner
- Finmotorik – håndens position og bevægelser på tastaturet samt anslaget
- At træne lettere node og rytmelæsning
- Træning af grundlæggende rytmeformfølelse – at kunne tælle til det spillede
- Øve højre-venstrehånds koordination
- Små melodiforløb – både solo- samt sammenspil, tilpasset den enkeltes niveau
- Små rytmiske akkompagnementer, tilpasset den enkeltes niveau
- Træne koncentration, opmærksomhed og vedholdenhed
- Lettere gehør samt improvisationsøvelser

- Vedholdenhed – at få ”hjemmearbejde” / skulle øve i fritiden

Der tages udgangspunkt i den enkeltes indgangsvinkel til, hvad ”god klavermusik” er – forstået som hhv. melodiske forløb eller akkompagnement, – klassisk såvel som rytmisk musik. Ud fra disse valg sammensættes små hold, som dog alle begynder med den samme grundtræning. Undervisningen foregår på hold, hvor 1-3 elever ad gangen sidder ved instrumenterne. Nogle gange træner eleverne individuelt med høretelefoner på, mens andre instrueres, for at minimere ventetiden, inden alle spiller sammen, da ikke alle indlærer i samme tempo.

Evaluering: Evalueringen foretages løbende både med den enkelte elev og det lille hold som den helhed, de er en del af. For hvert gennemspillede nummer evaluerer vi mundtligt arbejdsforløbet og sætter ord på, hvad der er opnået indtil nu. Med udgangspunkt i dette finder underviseren sværhedsgraden for det næste nummer.

Valgfagets navn: KNIVVÆRKSTED

Intro: Undervisningen foregår i efterskolens træværksted, som er indrettet med individuelle arbejdspladser.

Mål: Målet med undervisningen er, at den enkelte elev

- oplever glæden ved at bygge skæftet til sin egen kniv
- lærer at forme og tilpasse skæfte og knivblad til en enhed
- lærer at pudse og polere, så kniven fremstår med en optimal finish
- tilegner sig viden om knivens anvendelse, hvad enten den er til fiskeri/spejder- eller svampetur

Indhold: Eleverne arbejder med hver sit produkt. Der arbejdes med forskellige træsorter og deres egenskaber samt med ben, gevirer og fiberplader. Til arbejdet anvendes forskellige redskaber afhængigt af det anvendte materiale.

Evaluering: Undervisningen foregår løbende med hver enkelt elev. Der evalueres specielt på det håndværksmæssige udtryk og på elevens måde at håndtere kniven på.

Valgfagets navn: MATEMATIK

Intro: Undervisningen foregår i et almindeligt lokale, der også anvendes til andre formål.

I tilknytning til lokalet ligger et halvåbent rum, der er muligt at anvende som arbejdslokale til elever, der er lydfølsomme, eller som af andre årsager har behov for at arbejde i enerum.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det valgfagets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus specielt på matematik. (Jf. Fælles mål).

Det er endvidere formålet, at den enkelte elev udvikler matematiske kompetencer og opnår viden og kunnen således, at han/hun bliver i stand til at begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer vedrørende dagligliv, samfundsliv og naturforhold.

Indhold: Der vil i undervisningen være mulighed for at styrke elevens forskellige kompetencer, idet der både vil være konkrete og mere boglige materialer at arbejde med.

Undervisningen vil være individuelt baseret med dels traditionelle materialer og dels med konkrete materialer afhængigt af den enkelte elevs behov. Der vil endvidere være mulighed for at styrke matematikken gennem spil, puslespil, bygning med forskellige materialer fx geometriske figurer, Lego

Eleverne vil – afhængigt af det individuelle niveau, lære de fire regningsarter, arbejde med måling, tid, statistik, geometri og andre emner inden for matematikken.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i matematik evalueres løbende.

Valgfagets navn: METAL

Intro: Undervisningen foregår i skolens metalværksted som er indrettet i henhold til arbejdsmiljølovgivningen med svejsekabiner, slibe- og skærekabine samt individuelle arbejdsstationer.

Værkstedundervisningen foregår i hold.

Mål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i metalbearbejdning.

Målet er:

- at den enkelte elev udvikler sine håndværksmæssige færdigheder gennem praktisk arbejde med materialer, arbejdsmetoder og teknikker.
- at den enkelte elev lærer om de arbejdsmiljøaspekter, der er en naturlig del af værkstedet, herunder støjgener, farlige stoffer og arbejdsstillinger.

- at den enkelte elev udvikler sine sociale kompetencer gennem samarbejde med andre elever og ved at indgå i den håndværksprægede kultur, der er på værkstedet.
- at den enkelte elev oplever succes på værkstedet, styrker troen på, at "jeg kan også lære noget" og derigennem udvikler et mere positivt livssyn og selvopfattelse.
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegningsforståelse med målinger, vinkler og beregninger af materialeforbrug.
- værktøjslære i forhold til valgte materialer og teknikker.
- afkortning, save, skære, klippe
- bukke, håndmede, forme og bearbejde materialer hen mod et design / produkt.
- samlemetoder fx Svejse (MAG, TIG og GAS), lodde (blød og hård), og popnitning. Svejsemetoder kræver, at den enkelte elev har bestået § 26 kursus arbejdsmiljø og sikkerhed ved svejsning og termisk skæring.

- overflade behandling, sandblæsning, polering, slibning og maling.

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen.

Valgfagets navn: PÅ TUR I SKOVEN

Intro: I skolens bus køres på ture til skoven, hvor der tilrettelægges traveture. Det tilstræbes, at undervisningen tilrettelægges, så alle kan have udbytte af faget, uanset fysisk formåen. Undervejs undervises i de ting, eleverne ser og møder.

Mål: Med udgangspunkt i naturen omkring os er det fagets mål at styrke elevernes standpunkt i almene skolefag, specifikt biologi (JF fælles mål).

Det er desuden målet dels at give eleverne kendskab til skoven og dels at eleverne oplever glæden ved at bevæge sig og få sund motion og frisk luft i naturen for derigennem opnå bedre fysisk form samt styrke den motoriske udvikling.

I skoven er der fokus på spor og mærkninger efter dyr, og eleverne lærer at finde svampe og andre spiselige ting fra naturen.

Der overordnede fokus er, at eleverne tilegner sig så meget viden, at de på egen hånd kan bruge naturen.

Indhold: Undervisningen vil typisk starte med et fælles oplæg fra underviseren, hvor eleverne orienteres om dagens udfordringer. Der fortælles om målet for dagens tur, kortet undersøges og den aktuelle strækning udpeges.

Undervisningen vil omfatte:

- * forskellige dyrs spor og mærker
- * spiselige vækster i skoven
- * skovdrift og skovningsmaskiner.
- * miljø og produktion af tømmer fra skoven.
- * hvordan man færdes i skoven, herunder den nydelse der er ved at gå i skoven i forskellig slags vejr og at nyde stilheden væk fra computer og mobiltelefoner.

Evaluering: Der evalueres mundtligt med eleverne gennem hele forløbet.

Valgfagets navn: RIDNING

Intro: Ridning foregår på Mølgård Ridecenter 7 km fra efterskolen. Vi rider på islandske heste. Vi rider dels på ridebane og benytter i stor udstrækning den flotte natur omkring ridecentret.

Arbejdet på rideværkstedet har pasning af hestene og ridning som omdrejningspunkt, og den teoretiske undervisning tager udgangspunkt i de daglige gøremål.

Eleverne køres til rideskolen i en af efterskolens busser.

Mål: Målet med valgfaget er,

- at eleverne opnår den praktiske viden og rutine der skal til for at kunne sadle en hest op/passe og pleje hesten, samt mulighed for at blive fortrolig med at ride på hestene.
- at få en forståelse/empati for hestens psyke og sind.
- at eleven udvikler en række alment menneskelige kompetencer såsom: ansvar, kammerat-og fællesskab, sociale relationer, praktisk håndelag, motorisk udvikling, kropssprog, empati, tilknytning, viden og erfaring.

Undervisningens indhold:

1: Fodring og pasning.

A: Foderplan, hvad skal der være i fodret, og hvor kommer det fra.

B: Hvad skal der iøvrigt til for, at hestene trives.

2: Anvendelse.

A: I den daglige omgang med hestene at opnå fortrolighed med at ride og passe dem.

B: Hvad bruger vi vores heste til. (Ridning, kørsel, fritid, rideskoler osv.)

C: Er der nogle etiske overvejelser i forhold til hvordan vi behandler vores heste/husdyr..er det et brugsdyr eller et familiemedlem.

Opgaven præsenteres/vises i praksis af lærerne. Opgaven overtages gradvist af eleverne, efterhånden som der opnås sikkerhed en sikkerhed i udførelsen. Eleverne har efter nogen tid opnået en sikkerhed, der gør, at opgaven løses selvstændigt.

Evaluering: Elevernes faglige udvikling vurderes løbende i arbejdet med hestene og i snakken under transporten tilbage til efterskolen efter undervisningen.

Valgfagets navn: SAMMENSPIL

Intro: Sammenspil foregår i musiklokalet, som har rammerne og udstyret til de fleste former for rytmisk sammenspil. Lokalet er udstyret med alt inden for instrumenter til rytmisk musik, samt sanganlæg og mikrofoner. Lokalet er stort og praktisk indrettet, både med instrumentområde, hygge-sofaområde og frit gulvområde til bevægelse m.m.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for musik er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens lyst til at:

- spille musik med andre jævnaldrende.
- lære nye rytmiske numre fra både Danmark og udlandet.
- øve individuelt på et instrument/sang for at sætte det sammen til en helhed med de andre i "bandet".
- dygtiggøre sig i sammenspillet med andre, blive en bedre "lytter", arbejde med dynamik og generel musikforståelse.
- lave koncert/vise et udtryk.

Indhold: I sammenspil startes undervisningen oftest ved flygelet, hvor planen for timen gennemgås. Sangene synges igennem, og herefter går eleverne i gang med individuelle øve-processer. De forskellige instrumentgrupper gennemgås, og sangerne instrueres. Undervejs sættes alle delene sammen til et sammenspilsnummer, hvorefter formen/opbygningen på nummeret øves. Eleverne er ofte med i forslag til nye numre på holdet, og der kigges/lyttes tit til Utube/Spotify m.m. til slut i timen.

Evaluering: Der evalueres mundtligt med eleverne med fokus på forpligtelsen i det fællesskab, der opstår, når man spiller sammen.

Valgfagets navn: SKYDNING

Intro: Valgfaget indbefatter luftgevær, bueskydning. Eleverne skyder efter forskellige mål og bruger tid på vedligeholdelse af våben og udstyr.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse inden for skydning er det fagets mål,

- at øge elevens evne til at koncentrere sig
- at eleverne får større indsigt i og viden om det at håndtere et våben forsvarligt
- at eleverne opnår den ro, der skal til for at kunne skyde præcist
- at eleverne skærper deres interesse for sporten for senere at kunne starte i en klub eller forening
- at eleverne lære at vedligeholde sportsudstyr

Indhold: Gennem praktiske øvelser og teoretiske gennemgange får eleverne indblik i skydning og vedligeholdelse af våben.

Undervisningen vil indeholde:

- Teori i skydeteknik
- Konkurrencer i skydning
- Træning med skolens våben
- Vedligeholdelse af luftgeværer, buer, pile og skiver
- sikkerhed i forbindelse våbenbrug gennemgås.

Evaluerings: Der evalueres mundtligt med eleverne gennem forløbet.

Valgfagets navn: SMYKKER

Intro: Værkstedet er udstyret med alle nødvendige maskiner og materialer samt nødvendigt udluftningssystem, der opfylder miljøreglerne.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for det praktisk-kreative og kunsten at skabe et udtryk er det værkstedets mål at styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder samt, at eleverne lærer at bruge forskelligt materiale til produktion af smykker.

Indhold: Der arbejdes med alt fra at sætte perler på en snor til at støbe i sølv. Eleverne lærer om brugen af materialerne om, hvordan de er opbygget, og hvordan de kan bruges til at skabe spændende designs.

I smykkeværkstedet kan man lave:

- Fingerringe/tåringe
- Vikingearmbånd og halskæder af forskelligt materiale
- Støbninger i sølv og bronze, samt tin – til vedhæng
- Glasperler
- Knytte + perlekæder
- Smykker af sten

Evaluering: Undervisningen evalueres løbende mundtligt med den enkelte elev.

Valgfagets navn: SMÅ FORSØG – NATUR OG TEKNIK

Intro: Valgfaget foregår som udgangspunkt i skolen naturfagslokale, men vil også foregå i lokalerne træ og metal.

Noget af det fundamentale inden for naturvidenskaben er nysgerrighed og opfindsomhed. Dette vil vi i dette fag udvikle og arbejde med.

Mål: At eleven:

- lærer at undre sig og blive nysgerrig
- lærer at stille spørgsmål
- opnår viden inden for simple emner i naturvidenskaben

Indhold: Eleverne vil blive præsenteret for små "køkkenbords-forsøg" og lære forskellige eksperimenter, de kan afprøve hjemme. Med udgangspunkt i DR's Store Nørdd programmer vil vi bl.a. bygge kastemaskiner, lave simple motorer, bygge magnetrifler og meget mere.

Evaluering: Evalueringen foregår løbende på holdbasis. Der evalueres specielt på, hvad der er sjovt, og hvad der vækker nysgerrighed.

Valgfagets navn: STRIK

Intro: I valgfaget strik arbejdes der i tekstilokalet, hvor garn, pinde og opskrifter vil være tilgængelige. Valgfaget strækker sig over en aftentime ugentligt.

Mål: Det er målet, at eleverne tilegner sig færdigheder inden for strik og oplever en glæde ved at fremstille et brugbart produkt, samt at eleverne tilegner sig færdigheder, som kan give et øget indhold i deres fritid.

Indhold: Der vil i undervisningen blive arbejdet med de grundlæggende teknikker inden for strikning: slå masker op, strikke ret og vrang, ind-og udtagninger mm. Med udgangspunkt i elevens evner fremstilles mindre arbejder såsom strikkeprøver, sjaler, halstørklæder, hjemmesko mm. I forbindelse hermed snakkes om design, farver og materialer.

Evaluering: Evalueringen vil løbende finde sted i undervisningen, hvor der samles op på, hvor langt den enkelte elev er i læreprocessen, samt ved perioden afslutning, hvor elevens udbytte af faget samt arbejdsindsatsen evalueres.

Valgfagets navn: SVØMNING

Intro: Undervisningen finder sted i seminariets, overdækkede svømmesal, som ligger ca. 300 meter fra Fenskær. Eleverne går sammen med lærerne til svømmesalen og tilbage til skolen.

Mål: Målet med svømning er, at eleverne

- styrker deres motoriske udvikling og udvikler svømmefærdigheder
- træner koordinering
- opnår en bedre fysisk form
- styrker deres selvværd og selvtillid
- lærer om bjergning og sikkerhed i vand

- får lyst til fysisk aktivitet

Indhold: Der undervises i brystsvømning, crawl og rygcrawl.

Undervisningen starter med fælles opvarmning, som kan være i form af vand-aerobic, stafet og andre aktiviteter, der sikrer at kroppen varmes op. Dernæst kan der stilles fællesopgaver, holdopgaver eller parvisopgaver, som alle har til formål at lede hen mod at opfylde målet for undervisningen, samt træne delelementer af de forskellige svømmestilarter. Det kan være aktiviteter som: Boldspil, "løb" i svømmehallen med poster, Kampen om den store plade, Kimsleg, fangelege, Stjæle guldstykker, dykke-aktiviteter, udsprings-aktiviteter og lign.

Efterfølgende er der ca. 15 min. med decideret svømmetræning, hvor elevholdet undervises og instrueres i den pågældende svømmestilart og dernæst svømmer eleverne og instrueres undervejs.

Der afsættes ca. 5-10 minutters frisvømning i slutningen af undervisningstiden, hvor eleverne kan blive tilbudt undervisning i for eksempel udspring fra vippe, udspring fra kant, dykning eller anden udfordrende aktivitet. Eleverne kan også få tilbudt tidtagning på deres svømmedistance og tidtagning på dykning.

Evaluering: Der evalueres umiddelbart med den enkelte elev ved indlæring af ny svømmeteknik. Herudover evalueres med hele holdet i løbet af undervisningen.

Valgfagets navn: TEGNING

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Mål: Målet for undervisningen er, at eleverne:

- oplever glæde og lyst til at tegne
- får forudsætninger for og lyst til at udtrykke sig gennem det billedskabende arbejde
- lærer at anvende forskellige teknikker og metoder i plant billedarbejde
- anvender praktisk erfaring og teoretisk viden om formsproglige elementer, som form og komposition.
- deltager i billedarbejde sammen med andre

Indhold: Eleverne skal arbejde med:

- forståelse af teknikken i f.eks. tegneserier samt kopi af disse.

- skildring af virkeligheden og indre forestillinger i skitser og billeder.
- skærpelse af deres iagttagelsessevner ved brug af forskellige iagttagelsesprincipper f.eks. figur/grund, hel form/delform og ligheder og forskelle.
- komposition, perspektiv og rum i billedform.
- skygger og dybde i billedet.
- forskellige tegneredskaber som kul, grafik, blyanter, tusch osv.
- ting, de ser i naturen.
- forskellige opstillinger.
- at kunne give og modtage konstruktiv kritik fra andre.
- at reflektere over egen proces gennem f.eks. samtaler.

Der udarbejdes fælles oplæg, hvor eleverne f.eks. arbejder ud fra et emne. Under emnet lægges vægt på tilpasse udfordringer for hver enkelt elev. Den fælles og den individuelle samtale skal være udgangspunkt for dette.

Evaluerings: Undervisningen evalueres gennem hele forløbet med hver enkelt elev med fokus på tegneteknik og samarbejdet med andre elever.

Valgfagets navn: TEGN & MAL

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Mål: for undervisningen er, at eleverne:

- oplever glæde og lyst til at tegne og male
- får forudsætninger for og lyst til at udtrykke sig gennem det billedskabende arbejde
- lærer at anvende forskellige teknikker og metoder i plant billedarbejde
- anvender praktisk erfaring og teoretisk viden om formsproglige elementer, som form og komposition.
- deltager i billedarbejde sammen med andre

Indhold: Eleverne skal arbejde med:

- forståelse af teknikken i f.eks. tegneserier samt kopi af disse.
- skildring af virkeligheden og indre forestillinger i skitser og billeder.

- skærpelse af deres iagttagelsesevner ved brug af forskellige iagttagelsesprincipper f.eks. figur/grund, hel form/delform og ligheder og forskelle.
- komposition, perspektiv og rum i billedform.
- skygger og dybde i billedet.
- forskellige tegne- og maleredskaber som kul, grafik, blyanter, tusch, akrylmaling og akvarelfarver
- ting, de ser i naturen.
- forskellige opstillinger.
- at kunne give og modtage konstruktiv kritik fra andre.
- at reflektere over egen proces gennem f.eks. samtaler og udstillinger

Der udarbejdes fælles oplæg, hvor eleverne f.eks. arbejder ud fra et emne. Under emnet lægges vægt på tilpasse udfordringer for hver enkelt elev. Den fælles og den individuelle samtale skal være udgangspunkt for dette.

Evaluering: Undervisningen evalueres gennem hele forløbet med hver enkelt elev med fokus på tegneteknik og samarbejdet med andre elever.

Valgfagets navn: TEXTIL

Intro: Valgfagsundervisningen finder sted i vores stor lyse tekstillokale, hvor der er gode muligheder for at arbejde med både fælles opgaver og individuelle projekter. Valgfaget strækker sig over 1,5 eftermiddagstimer ugentligt.

Mål: Det er målet, at eleven fatter interesse for textile fag, oplever glæden ved fordybelsen og den skabende proces, samt bliver introduceret til forskellige metoder og teknikker, som på sigt kan give eleven mulighed for et kvalificeret indhold i fritiden.

Indhold: Der vil i undervisningen blive arbejdet med forskellige områder inden for tekstilfaget. Det kan f.eks. være strikning, med udarbejdelse af mindre strikkeprojekter. Syning, dels i hånden i form af broderi og anden udsmykning, og dels projekter, som involverer brug af symaskine; f.eks. tasker, forklæder, grydelapper o.lign. Undervisningen indledes med en fælles samling, hvor dagens opgave

fremlægges. Nye teknikker gennemgås, dels ved mundtlig instruktion og dels ved at vise tingene i praksis.

Det tilstræbes, at hver enkelt elev stilles de opgaver, som udfordrer netop ham/hende i passende mængde, så eleven både oplever at blive udfordret og oplever succesen ved at lykkes.

Evaluering: Der snakkes løbende om, hvor langt den enkelte elev er nået, og hvad næste trin i arbejdet er. Ved valgfagets afslutning gennemgås forløbet med eleverne, og der evalueres på elevens udbytte, fremmøde og arbejdsindsats.

Valgfagets navn: TRÆ

Intro: Undervisningen foregår i skolens træværksted som er indrettet med individuelle arbejdsstationer, drejebænke og overfladebehandlingsområder. Desuden er der indrettet procesudsugning.

Værkstedsundervisningen foregår i hold på max 8 elever. Eleverne arbejder med individuelle undervisningsforløb / projekter.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i træbearbejdning.

- at eleverne får større kendskab til træes muligheder, egenskaber og prisniveau
- at eleverne oplever glæden ved at arbejde, kontrollere og formgive
- at eleverne oplever glæden ved at skabe et produkt alene eller sammen med andre
- at eleverne får kendskab til almindeligt håndværktøj – dets brug og vedligeholdelse
- at eleverne bliver i stand til at lave en arbejdsskitse og benytte denne
- at eleverne bliver i stand til at tilrettelægge et kortere arbejdsforløb således, at de senere selv kan arbejde med det i deres fritid
- at eleverne får kendskab til faremomenter i forbindelse med brug af forskellige værktøjer samt overfladebehandlinger

- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegning og skitsefremstilling
- opmåling: brug af lineal, vinkel, passer m.m.
- savning: langs, tværs, stik, deкупør
- samlingsformer: søm, lim, skruer, fælning, dyvling
- overfladebehandling: pudsning, dekoration, olie, lak
- værktøjslære og vedligeholdelse

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen.

Valgfagets navn: VOLLEY

Intro: Undervisningen foregår i skolens idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet

- * optimerer øje-hånd-koordinationen
- * forbedrer konditionen
- * lærer at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: WELLNESS

Intro: Undervisningen foregår i textillokalet, hvor eleverne i en del af undervisningen ligger på måtter på gulvet. Lokalet er stort og har meget fri gulvplads. Herudover er spejle og rindende vand tilgængelig, som bruges til at lave ansigtsmasker, hånd- og neglepleje, fremstilling af urtete osv.

Mål: Det er målet, at eleverne tilegner sig evne til at kunne finde ro i sig selv og bruge det som redskab i hverdagen. Det er endvidere målet, at eleverne får forståelse for at pleje af krop og sjæl giver velvære og overskud i hverdagen.

Indhold: I undervisningen vil der blive arbejdet praktisk i en stor del af tiden, så eleverne bliver opmærksomme på deres egen krop og bliver fortrolige med at være "alene" blandt andre. Det er vigtigt, at eleverne får en forståelse af at finde indre ro og have fokus på sig selv i nuet.

I valgfaget undervises der endvidere i at lægge ansigtsmasker og i pleje af hænder og fødder, så eleverne bliver dus med deres egen krop og får oplevelsen af, at det at tage sig godt af sig selv giver velvære, også mentalt. Gåture og anden fysisk aktivitet er også en del af faget, herudover afprøves anderledes aktiviteter som yoga og pilates.

Evaluering: Undervisningen evalueres mundtligt med hele holdet.

Introdage på efterskolen

Intro: På efterskolen afvikles 3 introdage, mandag til onsdag, i den første uge, eleverne er på skolen. Herefter tager hvert hus på overnatningstur onsdag – fredag.

Mål:

Fagligt:

- At eleverne kan finde rundt på skolen på egen hånd
- At eleverne lærer rytmen i dagligdagen at kende
- At eleverne lærer at vælge skema ud fra kendskab til skolens værksteder

Socialt mål:

- At eleverne lærer hinanden at kende
- At eleverne accepterer hinanden trods indbyrdes forskelle
- At der opbygges relationer mellem huslærerne og deres elever

Personligt mål:

- At den enkelte elev føler sig godt tilpas på skolen
- At den enkelte elev får overblik og føler sig tryk
- At den enkelte elev hurtigt får opbygget relationer til andre elever

Organisering af dagene: Undervisningen varer hele dagen. Eleverne er fortrinsvis sammen med elever fra eget hus og med huslærerne. Om aftenen er der undervisning på tværs af husene.

Pædagogisk tilrettelagt samvær:

Indhold: Undervisningen fokuserer på kendskab til skolen og til det geografiske nærrområde. Rytmen i huset og dagligdagen på efterskolen indarbejdes.

Herudover skal eleverne lære at præsentere sig selv i forhold til nye mennesker.

Tilsyn med eleverne: I undervisningstiden har huslærerne tilsyn med egne elever. Hen på aftenen og om natten er der almindeligt tilsyn.

Undervisning på udslusningslinjen Fenskær Plus:

Efter et eller to år på Fenskær Efterskole kan Fenskær Plus være den rette mulighed på vej mod uddannelse og voksenlivet. Det er fortsat i efterskoleregii!

Elever på efterskolens udslusningslinje Fenskær Plus er alle ude over den undervisningspligtige alder. Det består af elever på 10. til 12. klassetrin.

Her tilbydes undervisning, træning og afklaring ifht uddannelse og erhverv.

Linjen indeholder elementer af undervisning, træning og afklaring i at flytte hjemmefra. Linjen arbejder med hvilke ønsker den unge har, og hvilke behov de har for støtte?

Vi arbejder på, at der skal være en plan klar for den unge, inden de forlader Fenskær Efterskole. En plan som er blevet til i samarbejde mellem den unge, forældre og skole. En plan som oftest også involverer samarbejde med sagsbehandlere og KUI (UU).

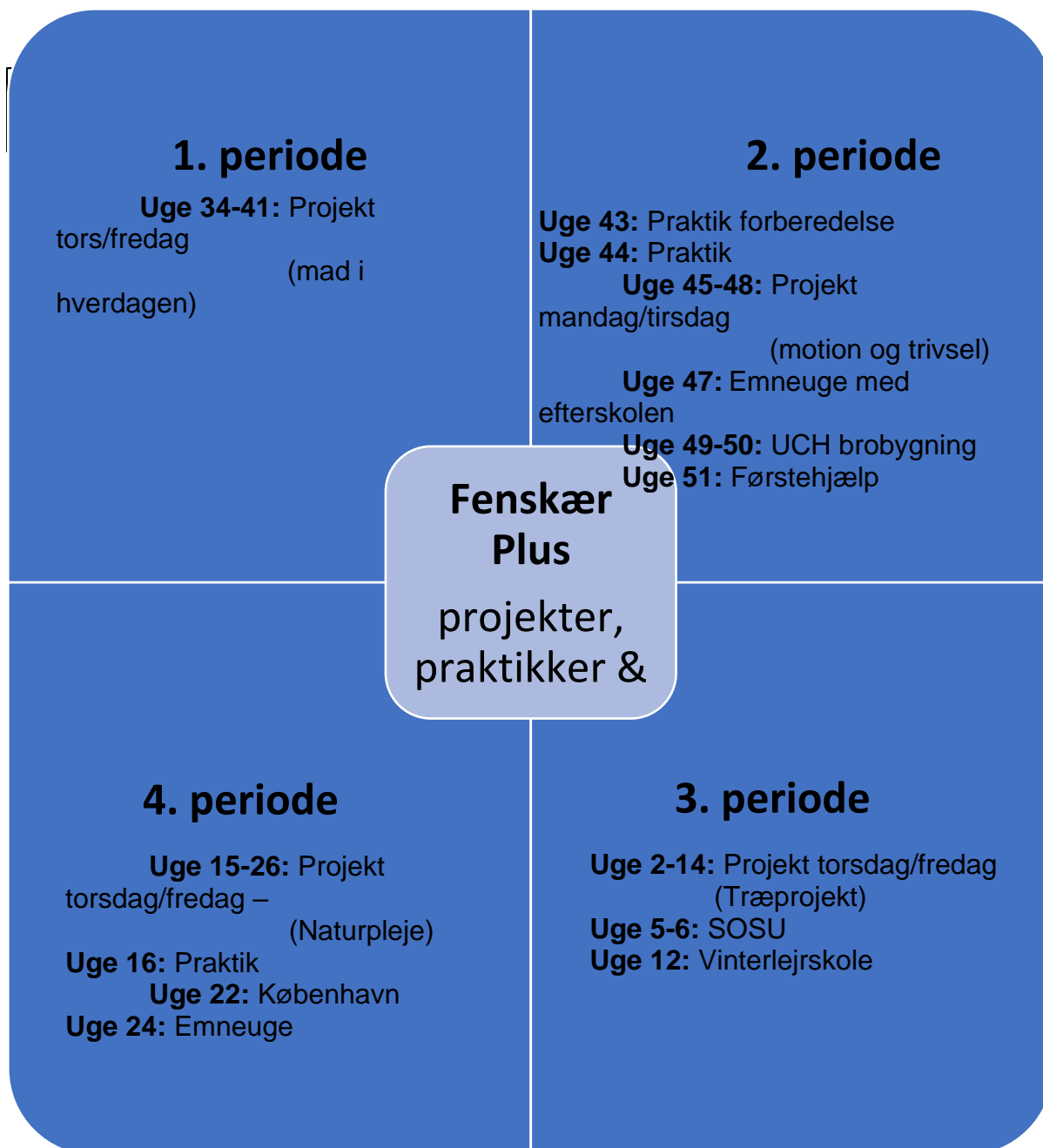
Mål:

Undervisningen på Fenskær Plus sigter mod at gøre de unge klar til at flytte hjemmefra og til at blive så selvstændige som muligt. Sigtet er endvidere at forberede de unge til en ungdomsuddannelse, som typisk en STU eller FGU.

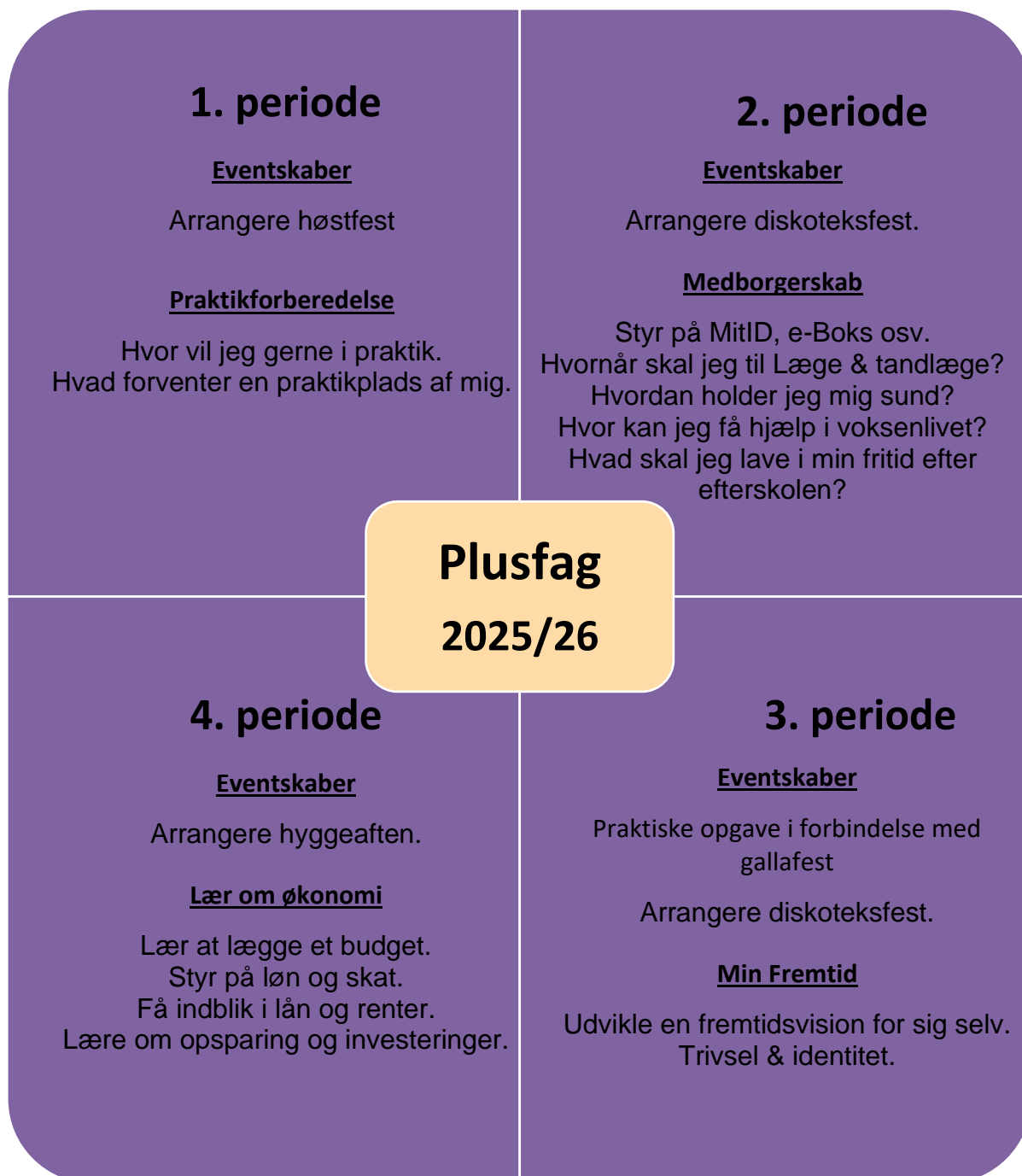
Undervisningen er organiseret i projekter, brobygningsforløb, arbejdsprøvning, praktik og hustimer. Herudover deltager eleverne i undervisningen i hustimer med de andre efterskoleelever. Indholdet i hustimerne er fortsat undervisning i dansk, matematik, medborgerskab samt naturfag.

Eleverne på Fenskær Plus deltager i efterskoleafdelingens valgfagsundervisning eftermiddage og aftener.

Årshjul Fenskær Plus - projekter, praktikker og brobygning



Årshjul plusfag - undervisning onsdag/torsdag eftermiddag



Skema i periode 1. Uge 34-41

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.30	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad
8.30-9.00	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime
9.15-11.50	Alm. Værksted	Alm. Værksted	Alm. hustime	Mad i Hver- dagen	Mad i Hver- dagen

12.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.50-14.20	Hustime	Hustime	Fri	Hustime	Hustime
15.30-17.00	Valgfag	Valgfag	Fenskær Plus Eftermid.-fag	Valgfag	Weekend
17.10-18.00	Stillette	Stillette	Stillette	Stillette	
18.00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
19.15-20.15	Valgfag	Valgfag	Valgfag	Valgfag	
20.15-22.00	Fri	Fri	Fri	Fri	
22.00	God nat	God nat	God nat	God nat	

Skema i periode 2. Uge 43-51

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.30	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad
8.30-9.00	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime
9.15-11.50	Motion og Trivsel	Motion og Trivsel	Alm. hustime	Alm. Værksted	Alm. Værksted
12.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.50-14.20	Hustime	Hustime	Fri	Hustime	Hustime
15.30-17.00	Valgfag	Valgfag	Fenskær Plus Eftermid.-fag	Valgfag	Weekend
17.10-18.00	Stillette	Stillette	Stillette	Stillette	
18.00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
19.15-20.15	Valgfag	Valgfag	Valgfag	Valgfag	
20.15-22.00	Fri	Fri	Fri	Fri	
22.00	God nat	God nat	God nat	God nat	

Uge 43: praktikforberedelse Uge 44: praktik Uge 47: Emneuge - fælles med efterskolen

Uge 49-50: UCH levnedsmiddel/træ Uge 51: Førstehjælp

Skema i periode 3. Uge 2-14

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.30	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad
8.30-9.00	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime

9.15-11.50	Alm. Værksted	Alm. Værksted	Alm. hustime	Træprojekt	Træprojekt
12.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.50-14.20	Hustime	Hustime	Fri	Hustime	Hustime
15.30-17.00	Valgfag	Valgfag	Skitræning	Fenskær Plus Eftermid.-fag	Weekend
17.10-18.00	Stillette	Stillette	Stillette	Stillette	
18.00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
19.15-20.15	Valgfag	Valgfag	Valgfag	Valgfag	
20.15-22.00	Fri	Fri	Fri	Fri	
22.00	God nat	God nat	God nat	God nat	

Uge 2-14: Værksted+Træprojekt Uge 5-6: SOSU Uge 12: Vinterlejrskole

Skema i periode 4. Uge 15-26

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.30	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad	Morgentur efterfulgt af morgenmad
8.30-9.00	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime	Morgentime
9.15-11.50	Alm. Værksted	Alm. Værksted	Alm. hustime	Naturpleje	Naturpleje
12.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.50-14.20	Hustime	Hustime	Fri	Hustime	Hustime
15.30-17.00	Valgfag	Valgfag	Fenskær Plus Eftermid.-fag	Valgfag	Weekend
17.10-18.00	Stillette	Stillette	Stillette	Stillette	
18.00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
19.15-20.15	Valgfag	Valgfag	Valgfag	Valgfag	

Uge 16: praktik

Uge 15-26: Værksted + Naturpleje

Uge 22: København

Uge 24: emneuge - markedsuge med efterskolen

1. Periode

Uge 34-41: Værksted + projekt "madlavning i hverdagen"

2. Periode

Uge 43: Praktikforberedende undervisning

Uge 44: Praktik

Uge 45,46 - 48: Motion og trivsel - værksted

Uge 47: Emneuge - fælles med efterskolen

Uge 49-50: UCH levnedsmiddel/træ

Uge 51: Førstehjælp

3. Periode

Uge 1-14: Værksted – projekt (Træ)

Uge 5-6: SOSU

Uge 12: Vinterlejrskole

4. Periode

Uge 15-26: Værksted - Naturpleje

Uge 16: Praktik

Uge 22: København

Uge 24: Emneuge - markedsuge og markedsdag med efterskolen

Projekter på FENSKÆR PLUS

Projektets navn: BROBYGNING FENSKÆR PLUS

Intro: Undervisningen foregår på lokale erhvervsskoler. Efterskolen sørger for transport til og fra uddannelsesstederne.

Brobygningsforløbene tilrettelægges i samarbejde mellem erhvervsskoler og Fenskær Efterskole og er særligt tilrettelagte forløb for vores elevgruppe. Holdstørrelsen er maksimalt 16 elever. Et brobygningsforløb varer 10-15 dage.

Mål: Målet er at give eleverne mulighed for en uddannelsesafklaring, både med hensyn til retning og niveau. Eleverne kommer med ønsker til, hvilke brobygningsforløb de gerne vil deltage i.

Det er endvidere målet at give eleverne en større indsigt i uddannelsesforhold, arbejdsliv og en større viden om samfundet. Alt sammen for at styrke de unges mulighed for at blive aktører i deres eget liv.

Indhold: Undervisningen er tilrettelagt, så eleverne får et indblik i, hvilke muligheder uddannelserne giver, samt hvilke krav der stilles. Forløbene er særligt tilrettelagt Fenskærs elevgruppe, og der er blandt andet taget hensyn til, at elevgruppen lærer bedst med "hænderne".

For hvert brobygningsforløb er indholdet i undervisningen affødt af det indhold, der ligger i den pågældende uddannelsesretning.

Evaluerings: Der foregår dels en løbende evaluering mellem faglærere og elever. Afslutningsvis deltager en Fenskær Plus lærer i evaluering af hver enkelt elev. Dvs. at hver enkelt elev får en vurdering af sin arbejdsindsats, motivation, vedholdenhed samt elevens muligheder inden for den pågældende uddannelse.

Projektets navn: UCH Brobygning

Intro:

Undervisningen foregår på erhvervsskolen/UCH i Holstebro. Efterskolen sørger for transport til og fra uddannelsesstedet. Brobygningsforløbet tilrettelægges i samarbejde mellem erhvervsskolen og Fenskær Efterskole. Forløbet vil være særligt tilrettelagt for efterskolens elever. Holdstørrelsen er maksimalt 16 elever.

Mål:

- at eleven opnår kendskab til en ungdomsuddannelse.

- at eleven øger sine muligheder for at blive uddannelsesafklaret.
- at elever opnår viden om og kompetencer i EUD uddannelserne inden for bl.a. køkken og slagterfaget samt tømrer og malerfaget.

Projektets navn: Sosu Brobygning

Intro:

Undervisningen foregår på Social og sundhedsskolen i Holstebro. Efterskolen sørger for transport til og fra uddannelsesstedet. Brobygningsforløbet tilrettelægges i samarbejde mellem social og sundhedsskolen og Fenskær Efterskole. Forløbet vil være særligt tilrettelagt for efterskolens elever. Holdstørrelsen er maksimalt 16 elever.

Mål:

- at eleven opnår kendskab til en ungdomsuddannelse.
- at eleven øger sine muligheder for at blive uddannelsesafklaret.
- at elever opnår kompetencer i og viden om uddannelserne på Social og sundhedsskolen.

Projektets navn: MOTION OG TRIVSEL

Intro:

Undervisningen kommer til at foregå både i efterskolens hal, klasselokaler og ude af huset. Eleverne introduceres til nogle muligheder for idrætsaktiviteter som de kan dyrke når de slutter på efterskolen. Der kommer også besøg ude fra til både at vise, fortælle og afprøve idrætsgrene sammen med eleverne.

Mål:

- At eleven opnår en viden om hvilke idrætsmuligheder der findes i egen kommune.
- At eleven prøver nye fællesaktiviteter af ude af huset, så som vinterbadning og motionscenter
- At eleven opnår kendskab til Parasport Danmark og Special Olympics
- At eleven styrkes i troen på at prøve nye aktiviteter af.
- At eleven får kendskab til hvad idrætsfællesskaber kan.

Evaluering: Der foregår dels en løbende evaluering mellem faglærer og elever. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

Projektets navn: NATURPLEJE

Intro:

Undervisningen foregår i Friluftslivslokalet, og ved de grønne områder omkring Fenskær. Man skal være passende påklædt til at være udenfor i alt slags vejr. Du vil få indsigt i brug af forskellige redskaber ved naturpleje, viden om planter, beskæring, dyreliv m.m.

Mål:

- At eleven lærer at møde op, at være undervisningsparat og have passende påklædning på i forhold til vejret.
- At eleven får kendskab til naturvedligeholdelse via praktisk arbejde.
- At eleven stifter kendskab til forskellige naturtyper.
- At forstå betydningen at de projekter vi arbejder med i naturen.
- At eleven får viden om planter, jord, gødning og vækstforhold m.m.
- At lære at respektere og beskytte den vilde natur.

Projektets navn: FØRSTEHJÆLP FENSKÆR PLUS

Intro: Kurset afvikles i fællesrummet på Fenskær Plus, hvor der er god plads til teoriundervisning og plads til praktisk undervisning. Kursets varighed er 12 timer, og undervisningen varetages af ekstern uddannet førstehjælpsundervisere.

Mål: - At eleverne kan udføre basal førstehjælp

- At eleverne opnår kompetencer ift. at kunne handle hensigtsmæssigt ved ulykker.
- At eleven kan give kunstig åndedræt.
- At eleverne lærer bl.a. om genoplivning med hjertestarter.

Indhold: Eleverne undervises i almen førstehjælp, herunder

- - hjælp ved livstruende situationer
- - hvordan man handler hurtigt og sikkert i en presset situation
- - tilkald af ambulance o.a. ved ulykker: hvor ringer man hen, hvad siger man osv.
- - at give kunstigt åndedrag

Evaluering: Ved afslutningen af kurset skal eleverne bestå en prøve. Hvis denne består, udstedes et førstehjælpsbevis til den enkelte elev.

Projektets navn: MADLAVNING I HVERDAGEN

Intro: Undervisningen foregår i Fenskær Plus skolekøkkenet. Her er tre arbejdsstationer, der opbygningsmæssigt minder om et almindeligt køkken. Der forefindes køkkenmaskiner, som vil være tilgængelige i defleste hjem fx håndmixer, køkkenmaskine og opvaskemaskine.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse i de praktiske opgaver inden for madlavning og ernæring, er det værkstedets mål

- at eleven lærer at følge en opskrift, samt at eleven kan måle og veje råvarer.
- at eleven opnår kendskab til råvarer og deres sundhedsværdi.
- at eleven kan lave mad til sig selv.
- at eleven kan handle ind med økonomisk forsvarlighed.
- at eleven opnår kendskab i de forskellige redskaber og maskiner i køkkenet.
- at eleven lærer om hurtig sunde alternativer i en travl hverdag.
- at eleven lærer at holde en god hygiejne i køkkenet.

Indhold: Projektet "Madlavning i hverdagen" tager udgangspunkt i almindelige hverdagsretter, så den enkelte elev bliver fortrolig med madlavning og bliver i stand til at behandle råvarerne korrekt.

Der arbejdes med forskellige tilberedningsmetoder, og eleverne erhverver viden om og færdighed i brugen af de forskellige køkkenmaskiner og redskaber

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev ved slutningen af projektet. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse.

Projektets navn: PRAKTIKFORBEREDELSE FENSKÆR PLUS

Intro:

Undervisningen foregår i et af efterskolens klasselokaler. Eleverne skal i denne uge forberedes på den kommende praktik. Der vil både være fokus på at eleverne får kendskab til arbejdsmarkedet, men også at den enkelte elev kan blive tryk ved at skulle ud i en praktik.

Mål:

- At eleven lærer at lave et CV.
- At eleven har kendskab til, hvordan man skriver en jobansøgning.
- At eleven opnår kendskab til arbejdsmarkedet.
- At eleven opnår kendskab til dyder og værdier.
- At eleven bliver forberedt på sin kommende praktik.

Projektets navn: PRAKTIK FENSKÆR PLUS

Intro: Eleverne har mulighed for at ønske praktik 1 uge i efteråret og 1 uge i foråret. Alle elever på Fenskær Plus er ude i individuelle praktikker. Valg af praktik sker i samarbejde med tovholderen for Fenskær Plus, som ud fra elevernes ønsker finder en praktikplads i nærområdet, som passer til eleven. Der tages individuelle hensyn, så eleverne kommer ud i en praktik, hvad der er en god mulighed for succes. Timetallet kan variere fra 10-37 timer. Herudover skal eleven (i samarbejde med kontaktlæreren) også selv tage ansvar for transport til og fra praktikken med offentlig transport.

Det er planen at eleverne efter endt praktikdag kan fortsætte med undervisning på efterskolen. Herved får skolen bedre mulighed for at vurdere, hvor stor erhvervsevne den enkelte elev har (hvor mange timer den unge kan klare at arbejde og samtidig få sit liv til at fungere).

Mål: Målet er at give eleverne mulighed for at afprøve forskellige erhverv, så de bliver mere uddannelsesafklarede – både med hensyn til retning og niveau. Eleverne kommer med ønsker til, hvilke praktikker de gerne vil deltage i.

Det er endvidere målet at give eleverne en større indsigt i et arbejdsliv og en større viden om samfundet. Og derigennem at kunne styrke de unges mulighed for at blive aktører i deres eget liv.

Indhold: Huslærerne hjælper med at etablere kontakt til praktikstedet og følger løbende op på praktikken. I første omgang aftales en praktik på en uge. Hvis det fungerer godt, er der mulighed for at forlænge praktikken med to uger. Huslærer og elev aftaler med praktikstedet, hvor lang den unges arbejdsdag skal være.

Evaluering: Der foregår en løbende evaluering mellem elev, praktiksted og huslærere.

Afslutningsvis deltager en huslærer i evaluering af hver enkelt elev. Hver enkelt elev får en vurdering af sin arbejdsindsats, motivation, vedholdenhed samt muligheder inden for det pågældende erhverv. Denne evaluering skrives i elevudtalelsen.

Projektets navn: TRÆ FENSKÆR PLUS

Intro: Undervisningen foregår i skolens træværksted som er indrettet med individuelle arbejdsstationer, drejebænke og overfladebehandlingsområder. Desuden er der indrettet procesudsugning.

Projektundervisningen foregår i hold på mindre hold. Eleverne arbejder med individuelle undervisningsforløb / projekter.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det projektets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i træbearbejdning.

- at eleverne får større kendskab til træes muligheder, egenskaber og prisniveau
- at eleverne oplever glæden ved at arbejde, kontrollere og formgive
- at eleverne oplever glæden ved at skabe et produkt alene eller sammen med andre
- at eleverne får kendskab til almindeligt håndværktøj – dets brug og vedligeholdelse
- at eleverne bliver i stand til at lave en arbejdsskitse og benytte denne
- at eleverne bliver i stand til at tilrettelægge et kortere arbejdsforløb således, at de senere selv kan arbejde med det i deres fritid
- at eleverne får kendskab til færemomenter i forbindelse med brug af forskellige værktøjer samt overfladebehandlinger
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet, så det færdige produkt vil være salgbart. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegning og skitsefremstilling
- opmåling: brug af lineal, vinkel, passer m.m.
- savning: langs, tværs, stik, deкупør
- samlingsformer: søm, lim, skruer, fælning, dyvling
- overfladebehandling: pudsning, dekoration, olie, lak
- værktøjslære og vedligeholdelse

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Projektperioden afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i projektudtalelsen.

Anden undervisning:

EMNEUGER

Intro: Hvert år afvikles to emneuger, en sidst i november og én i maj måned. Alle skolens elever deltager i disse uger.

Som afslutning på emneugen i november inviteres til et forældrearrangement, hvor forældre og anden familie kan se og opleve elevernes udbytte af ugens undervisning.

Som afslutning på emneugen i maj inviteres til markedsdag på Fenskær Efterskole, hvor der bl.a. er salg af elevernes fremstillede produkter. På markedsdagen åbner efterskolen op for lokalsamfundet, så dagen bliver et 'åbent-hus'-arrangement.

Mål:

Fagligt mål:

- At eleverne reflekterer over den verden, som omgiver dem
- At eleverne lærer om og får forståelse for andre menneskers livsvilkår
- At eleverne lærer at se sammenhænge i tilværelsen
- At eleverne udvikler evnen til at opsøge æstetiske indtryk og udtryk

Socialt mål:

- At eleverne lærer at forholde sig til nyt og ukendt
- At eleverne lærer at samarbejde med elever, de ikke tidligere har haft fællesskab med

Personligt mål:

- At den enkelte elev øver sig i at sætte ord på følelser
- At den enkelte elev udvikler sin tolerance og dermed sin evne til at møde sin omverden positivt

Indhold: I emneugerne er al undervisning formiddag og eftermiddag koncentreret om et enkelt emne. Eleverne deles på hold efter interesse i forhold til de på forhånd oplyste værkstedsmuligheder.

Efter morgentimen arbejder eleverne på de forskellige værksteder, hvor der arbejdes videre indtil kl. 17, kun afbrudt af middags- og kaffepausen.

Valgfagene om aftenen afvikles som normalt, hvis tiden ikke er inkluderet i det fastlagte emne.

Tilsyn med eleverne: I undervisningstiden har de implicerede lærere tilsyn med de elever, de underviser. Efter undervisningstiden har den almindelige vagt tilsynet.

Skoleweekends

Intro: Hvert år afvikles skoleweekends, hvor eleverne skal blive på skolen.

Den første weekend er sidst i september, hvor der om lørdagen er forældresamtaler. Om søndagen afholdes Efterskolernes Dag, og elever og lærere arbejder i værksteder som på en helt almindelig skoledag.

Den anden skoleweekend ligger i forbindelse med vinterlejrskolen.

Den tredje skoleweekend ligger i weekenden inden Kr. Himmelfartsdag. Indholdet denne weekend er en emnebaseret weekend.

Gallafest

Fagligt mål:

- At eleverne får en fornemmelse for, hvilke rammer der skal til, når man afholder en mere formel fest
- At eleverne lærer om etikette ved festligheder i det offentlige rum

Socialt mål:

- At eleverne får en fælles oplevelse og derigennem større fællesskab
- At eleverne magter at være positive og selskabelige sammen med borddamer og –herrer, de ikke selv har valgt.
- At eleverne trods træthed magter fællesskabet

Personligt mål:

- At den enkelte elev oplever sin egen rolle i fællesskabet som meningsfuld og nødvendig
- At den enkelte elev føler succes
- At den enkelte elev kan begå sig i den store flok i en uvant situation
- At den enkelte elev involverer sig til fællesskabets bedste

Indhold: Undervisningen foregår på drenge- og pigehold, hvor der arbejdes med forskelligt indhold med fokus på fælles forberedelse af galla-aftenen . Om aftenen er der fælles undervisning. Dagen efter er der fælles brunch og efterfølgende undervisning formiddag og eftermiddag.

Undervisningen tager udgangspunkt i skoleweekendens emne. Der undervises i bordskik, konversation, festpåklædning m.m.

Tilsyn med eleverne: I undervisningen har den enkelte lærer tilsyn med sine elever. Herudover er der almindelig vagtordning.

Vinterlejrskole

Intro: 400.000 danskere bruger skiture som en aktiv ferieform. For at højne vores elevers livskvalitet og give dem mulighed for at deltage i forskellige fællesskaber, der også indebærer aktive ferieformer, har vi valgt at introducere dem til skisporten.

Mål:

Fagligt mål:

- at alle elever bliver i stand til at køre på alpin ski – hver på sit niveau

Socialt mål:

- at eleverne lærer hinanden at kende i nye situationer
- at eleverne lærer at holde fri sammen på en positiv måde
- at den enkelte elev lærer at begå sig i et ikke-dansktalende land
- at den enkelte elev lærer at begå sig i et turistområde

Personligt mål:

- at den enkelte elev overskrider grænser, der virker hæmmende for ham/hende
- at den enkelte elev udfylder sin rolle i fællesskabet i de nye omgivelser

Praktiske forhold:

Lejrskolen til Idre Fjäll i Sverige varer fra torsdag morgen til den efterfølgende onsdag ved midnatstid.

Efterskolen stiller alpin ski, støvler og hjelm til rådighed for alle deltagerne og indkøber liftkort efter behov. Efterskolen stiller også udstyr til sneaktiviteterne til rådighed.

Organisering af dagene:

Eleverne bor sammen i 'huse', som på efterskolen. Huslærerne er knyttet til egne elever. Herudover er der tilknyttet 1-2 ekstra voksne pr. hus.

Dagen struktureres af hovedmåltiderne. Der er morgenmad kl. 8, frokost kl. 12 og aftensmad kl. 18.

Indhold:

Skiundervisningen starter efter morgenmaden hver dag og varer indtil frokost. Der er igen undervisning efter frokost indtil sen eftermiddag. Undervisningen foregår på små hold: 3-4 elever og en lærer.

Eleverne starter på bakker, hvor de føler sig helt sikre. Efterhånden som de mestrer at stå på ski, avancerer de til sværere bakker.

Der er skiundervisning hver dag. De to første dage er skiløb obligatorisk. Herefter vil der være sneaktiviteter for de elever, der ikke ønsker/magter at stå på ski hele dagen. Sneaktiviteter er bl.a. langrend, hulebygning, kælkning, lejrball i det fri og vandreture i sneen.

Eleverne tilbereder sammen med deres huslærere hovedmåltiderne til eget hus. På skift deltager eleverne i forberedelsen af måltiderne og oprydningen herefter.

Tilsyn med eleverne:

Huslærerne har tilsynet med eleverne i dagtimerne frem til kl. 19.00 hver aften. Herefter er der en vagter, som eleverne kan henvende sig til.

Øvrigt samvær

På efterskolen er der specielt i weekenderne aktiviteter, hvis mål er "læring gennem hverdagsaktiviteter eller socialisering" (jvf. Indholdsplaner i de frie kostskoler – anledning til pædagogisk refleksion).

En weekend, hvor en del af eleverne bliver på skolen, kan forme sig som følgende:

Fredag eftermiddag samles alle de blivende elever til kaffen.

Weekendens opgaver, fx madlavning til de forskellige måltider, uddeles i samarbejde mellem elever og lærere. Weekenden skal bære præg af, at der ikke stilles så store krav til eleverne som i hverdagen. Der skal være tid til afslapning og rekreation samt mulighed for at dyrke spirende venskaber.

For at udvide elevernes kulturelle baggrund tilbydes de ofte deltagelse i et arrangement: sportskamp, teaterforestilling, lokal markedsdag, tur til Vesterhavet eller andet. Deltagelse i arrangementer er obligatorisk.

Trivselspolitik for Fenskær Efterskole

Alle har et medansvar for trivslen og det sociale miljø på efterskolen.

Vi accepterer ikke mobning af nogen art på efterskolen!

Vi er helt klar over, at det kan være svært for nogle at finde et ståsted blandt mange andre unge mennesker, men dette må aldrig findes via mobning.

Skolens definition af mobning

Mobning er en eller flere individers systematiske forfølgelse eller udelukkelse af en enkelt person på et sted, hvor denne er "tvunget" til at opholde sig.

Mobning er gentagne bevidste handlinger - fysiske/psykiske såvel som verbale/nonverbale - rettet mod enkeltpersoner, som ikke på ligeværdigt niveau kan tage til genmæle.

For at man kan tale om mobning, må der være en vis ubalance i styrkeforholdet: man kalder det ikke mobning, når to fysisk eller psykisk omtrent lige stærke personer er i konflikt, skændes eller slås. I arbejdet med unge vil debatten om forskel på drilleri og mobning jævnligt blive sat på dagsordenen - også af de unge selv, og det er her vigtigt, at vi vejleder dem i at kunne skelne mellem begreberne.

Aktiviteter mod mobning

I løbet af året deltager alle elever på efterskolen i aktiviteter, der skal understøtte, at eleverne lærer hinanden at kende på tværs af køn og 'hus'. Disse aktiviteter betegnes ofte som "Fællesarrangementer" og kan betyde, at alt fra nogle timer til en hel dag tages ud af det sædvanlige skema og bruges til f.eks. konkret samtale, gruppearbejde og øvelser omkr. trivsel - eller til vidt forskellige aktiviteter som dans, film eller udendørsaktiviteter. Disse aktiviteter skal alle styrke fællesskabsfølelsen i elevgruppen.

Hvis det alligevel skulle ske

Hvis en elev bliver mobbet eller ser eller hører andre blive det, er det vigtigt, at han/hun henvender sig til en voksen/huslæreren og fortæller om det skete. Dette anses ikke for at sladre, men for at hjælpe med til at bygge en god kultur op på skolen.

Hvis/når lærerne får kendskab til mobning, er han/hun forpligtet på at gribe ind.

Hvis forældre får kendskab til, at der foregår mobning på efterskolen, er det utroligt vigtigt, at de henvender sig til deres barns huslærer og bringer denne viden videre, så der kan handles på den.

Hvad gør vi på efterskolen, hvis nu....

Huslæreren tager en snak med den elev, der mobbes, sammen med den/de elever, der mobber vedkommende. Gennem denne samtale forsøger alle at få sat en stopper for mobningen. Huslæreren følger op på sagen i de kommende hustimer.

Hvis mobningen fortsætter eller bliver grov, tages mobberens fortsatte ophold på efterskolen op til vurdering.

Forældrene til mobberen og den mobbede bliver underrettet om evt. episoder.

Vejledning på Fenskær Efterskole

Organisering af vejledningen

De enkelte huslærere står for vejledningen af eleverne. Lærerne forsøger gennem samtaler at afdække elevernes ønske om videre skoleforløb/uddannelse.

Gennem vejledning og evt. afklarende praktikforløb forsøger lærerne at bibringe eleven så stor erkendelse som muligt om realiteterne bag fremtidsønskerne.

Uddannelsesplanens funktion

Uddannelsesplanen fungerer som en 'logbog', hvor lærerne løbende skriver elevens ønsker ned efterhånden, som de opstår. Evt. praktikforløb nedskrives ligeledes i uddannelsesplanen. Inden 1. marts skal uddannelsesplanen være underskrevet af elev, forældre og huslærer(vejleder).

Praktik- og brobygningsforløb

Praktik i løbet af 1. og 2. år i efterskoleforløbet kan aftales med huslæreren, men er i øvrigt obligatorisk i udslusningslinjen, Fenskær Plus.

I Fenskær Plus er brobygnings- og praktikforløb en integreret del af undervisningen. Eleverne har stor mulighed for at være med til at bestemme, hvor de enkelte forløb skal afvikles. Forløbene bruges som afklaring af elevens interesseområder og arbejdsevne.

Samarbejde med UU-centre

I de sene efterårs- eller vintermåneder arrangeres et møde med eleven, forældre, UU-vejleder og evt. sagsbehandler/socialrådgiver for at afklare forløbet for eleven det følgende år, hvis ikke eleven blot fortsætter på efterskolen. Møder kan være afholdt som fysiske møder, eller som digitale møder.

Ved afbrydning af skoleforløb kontaktes elevens hjemlige UU-center, som herefter overtager vejledningsforpligtelsen.

Evaluering

Evaluering med den enkelte elev:

Den enkelte elev evaluerer løbende sit undervisningstilbud sammen med kontaktlæreren. Hvis det er nødvendigt at lave ændringer i elevens skema for, at han/hun kan få så stort udbytte af undervisningen som muligt, er kontaktlæreren ansvarlig for at foranstalte en brugbar ændring.

I løbet af året evaluerer den enkelte elev sammen med sin kontaktlærer sit samlede efterskoleophold – både i forhold til trivsel, personlig og social udvikling og fagligt udbytte.

Evaluering med forældrene:

For at få så gode samarbejdsrelationer med forældrene som muligt tager kontaktlærerne telefonisk kontakt til forældrene og får en snak om den enkelte elevs skolestart efter ca. 14 dages skoleforløb. Hvis der i snakken opstår ønske om at imødekomme specielle forhold for den enkelte elev, udmøntes disse så vidt muligt efterfølgende. Gennem hele skoleåret er kontaktlærerne i kontakt med forældrene telefonisk og pr. mail, så der til stadighed sker en evaluering af elevens efterskoleophold. Skolen og forældrene er gensidigt ansvarlige for at samarbejde om den enkelte elevs trivsel og udbytte af undervisning på skolen.

I løbet af skoleåret afholdes to skole-hjemsamtaler: sidste lørdag i september og sidste lørdag i februar. Ved disse samtaler evalueres elevens undervisningsforløb. Med afsæt i denne evaluering lægges der planer for elevens fremtidige undervisning.

Evaluering af den samlede undervisning:

Evalueringen sker på baggrund af en løbende evaluering af samtlige undervisningsprojekter. Ved afslutning af hver af de 4 perioder i skoleåret skrives værkstedsevaluering for hver elev.

Værkstedsevalueringen består af:

- "Fagmål for perioden".
- "Hvilke mål/færdigheder nåede eleven".
- "Hvad har eleven arbejdet med? "
- "Elevens undervisningsparathed".
- "Bemærkninger" (f.eks fravær eller andet)
- "Evaluering med eleven".

Disse punkter skrives i elevens "Værkstedudtalelse", som sammen med "Elevudtalelse" er skolens skriftlige evaluering af den enkelte elev personligt, socialt og fagligt.

Huslærere står for elevudtalelsen, og dermed den faglige evaluering af dansk, matematik, naturfag og medborgerskab.

Elevudtalelse

- skrives ud fra følgende skabelon:

STIKORD TIL ELEVUDTALELSE:

Diagnoser

Støttebehov

Dette punkt er både til det daglige arbejde med eleven og til brug for socialrådgiver. Det skal have et fremadrettet perspektiv. Ønsker man sociale støttetimer på nuværende tidspunkt, skal kommunen ansøges via ledelsen. Dette er til problemstillinger som ligger udover det undervisningsmæssige. Der er brug for en beskrivelse af støttebehov og omfang. Støtte til guidning i hverdag læses af huslærer og praktisk hjælp udføres af teknisk personale.

Vurdér eleven i forhold til en helt almindelig ung med henblik på..:

støttebehov i undervisningen – hvad virker bedst?

daglige gøremål, personlig hygiejne, økonomi, bomulighed, alene – sammen med andre, daglig støtte, fuldtidsstøtte evt. DIAGNOSE – hvordan kommer den til udtryk?

evt. ikke-diagnosticeret elev: har vedkommende udfordringer, der påvirker hverdagen meget? kan eleven transportere sig selv? – benytte offentlige transportmidler?

Personlig tilgang

selvforståelse, selvopfattelse, selvtillid, selvstændig, selvindsigt, mod, punktlighed (stå op, møde til tiden)

optræder eleven alderssvarende?

Emotionelt

følelsesmæssig stabilitet, humørsvingninger, temperament

Kropsligt

sanseapparatet, bevægeapparatet, motorik, fysisk udholdenhed, personlig hygiejne

Sprog

Sprogforståelse, formuleringsevne, begrebsverden, indadvendt, udadvendt, ordforråd.

Opmærksomhed

forståelse af fælles beskeder, koncentrationslængde

Interesser

Fritidsinteresser, evt. fritidsjob

Økonomisk forståelse

eget ansvar, lærerstyret, forældrestyret, evne til at benytte e-boks, netbank mv.

Kontaktform

elev-elev, elev-voksne, verbalt, fysisk; i undervisningen og i fritiden

Samarbejde

elever, voksne, stor- lille gruppe, samarbejdsevne, krav til egen indsats, tage initiativ til og selv starte på en opgave

Selvstændighed og sociale kompetencer

bidrag til fællesskabet, villighed til at udføre opgaver, selvhjulpen, tage initiativ, aktiv-passiv, alene – sammen med andre

Konflikthåndtering

verbalt, fysisk, emotionelt

Eleven fagligt

I huset undervises i dansk, matematik, medborgerskab og naturfag. Huslærere udfylder elevens faglige vurdering for disse. For alle fag skal arbejdsindsats/motivation evalueres. For medborgerskab og naturfag skal der, med udgangspunkt i fagenes indholdsplaner, evalueres om elevens faglige standpunkt er på indskolingsniveau/mellemtrinnsniveau eller udskolingsniveau.

For matematik og dansk skal det fremgå hvilket klassetrin eleven vurderes til. Kan eleven tage en fuld FSA i dansk og matematik?

I dansk kan lixtal benyttes til vurdering af klassetrin:

Lix Klassestrin

5-10	1.
10-15	2.
15-20	3.
20-25	4.
25-30	5.
30-35	6.
35-40	7.
40-50	8.
50-60	9.

*For alle fag vurderes om eleven styrkeområder på forskellige dele af fagene?
Har eleven større indlæringspotentiale end det, han/hun viser?
Hvad forventes eleven at nå i indværende år? Hvilke strategier fungerer hensigtsmæssigt/uhensigtsmæssigt i undervisningen?
Huslærer noterer stikord fra undervisningen i valgfag.
Hvordan arbejder eleven med bo-træningsaktiviteterne?*

Tysk

Faglæreren skriver evaluering af hver enkelt elev her! Huslærer noterer hvis eleven er fritaget for tysk.

Engelsk

Faglæreren skriver evaluering af hver enkelt elev her! Huslærer noterer hvis eleven er fritaget for engelsk..

Praktikudtalelser

antal timer/dag + antal timer/uge

behov for pauser

praktikstedets tilbagemelding om: arbejdsevne, arbejdsmotivation, udholdenhed, punktlighed, mødestabilitet, omgængelighed, omhyggelighed, forståelse af instruktion

Samarbejde med forældrene

skriftligt, mundtligt, tit, sjældent, samarbejdspartnere eller ikke aktive i samarbejdet

Udviklingspunkter og evaluering

opstil liste over PPR-rapporter, der er kendskab til

elevens plan: mål for den enkelte elevs undervisning – HUSK, at der til stadighed skal være progression i målene.