

FENSKÆR EFTERSKOLE

INDHOLDSPLAN 2021-2022



Indholdsfortegnelse	02
Indledning	
Skolens værdigrundlag	06
Skolens formål	06
Målgruppe	06
Inklusion	06
Samfundet	06
Livsoplysning	07
Folkelig oplysning	07
Demokratisk dannelse	08
Pædagogisk praksis	08
Pædagogisk tilrettelagt samvær	09
Dagens tider	10
Indholdsplaner – værksteder	
Billedkunst	11
Dansk	12
Friluftsliv	13
Gartneri	14
Idræt	16
Kajak og surf	18
Matematik-N/T	19
Metal	20
Musik	22
Smykker	23
Sten	24
Storkøkken	25
Textil	27
Træ	29

Video	30
Indholdsplaner - valgfag	
Badminton	31
Basketball	32
Benzin og olie	33
Billedkunst	33
Dansk – bogcafé	34
Dansk med IT	35
Dart/billard	37
Drama	38
Engelsk	38
Fitness	39
Flet med perler	40
Fodbold	40
Guitar/bas	42
Hockey	42
Horn	43
Håndbold	44
Idræt	44
Klaver/keyboard	45
Knivværksted	46
Matematik	47
Metal	47
På tur i skoven	49
Ridning	49
Sammenspil	50
Skydning	51
Smykker	52

Små forsøg – Natur og teknik	52
Strik	53
Svømning	53
Tegning	54
Tegn og mal	55
Textil	56
Træ	57
Volley	58
Wellness	59

Indholdsplaner - udslusningsprojekter

Brobygning	60	
Dansk/matematik	60	
Fremstilling af frugtkasser	62	
Friluftsliv	62	
Førstehjælp	63	
Handyman	64	
Klubaften Fenskær+		66
Kommunikation og drama	66	
Madlavning	68	
Metal	69	
Motion/trivsel	71	
Træn din krop Fenskær+	72	
Naturgenopretning	73	
Park & anlæg	74	
Pileflet	74	
Praktik	75	
Samfundsorientering	76	

Smykker	77
Små byggeprojekter	78
Textil	78
Træ	79
Træ-udeprojekt	81
Video	81
Indholdsplaner - anden undervisning	
Emneuger	82
Hustimer efterskoleafdelingen	83
Hustimer udslusningsafdelingen	84
Introdage efterskoleafdelingen	85
Morgentime efterskolen	86
Morgentime udslusningen	87
Oplevelsesdag efterskolen	87
Praktik Fenskær+	88
Skoleweekends	88
Vinterlejrskole	90
Øvrigt samvær	91
Trivselspolitik	91
Vejledning	93
Evaluering	93

Skolens værdigrundlag:

Skolen har som grundlag for sit virke en respekt for den enkeltes ret til en alsidig personlig udvikling inden for rammerne af et forpligtende fællesskab, der bygger på gensidig tillid og ansvar.

Skolens formål:

Skolens formål er, gennem en praktisk-musisk betonet undervisning, at give den unge mulighed for at gøre erfaringer, der kan styrke hans/hendes selvtillid og aktive engagement i tilværelsen samt øge hans/hendes muligheder for at klare dagliglivets opgaver i arbejde og fritid.

Det er endvidere skolens formål, at den unge gennem et ligeværdigt samvær med andre unge og voksne, får mulighed for at udvikle sig til et selvstændigt menneske med indsigt i og bevidsthed om egne kompetencer.

Målgruppe:

Fenskær Efterskole er en prøvefri efterskole for elever med særlige læringsforudsætninger. Undervisningen er tilrettelagt med en praktisk-musisk tilgang og henvender sig til elever, der ikke har kunnet profitere af den almene, boglige undervisning.

Eleverne vil ofte tidligere have været i sammenhænge, hvor de har følt sig utilstrækkelige i forhold til jævnaldrende. De har svært ved alderssvarende, sociale relationer – og føler sig ikke som del af et fællesskab med de øvrige elever i deres klasser.

Inklusion:

Fenskær efterskole har i alt 90 pladser.

Alle elever på efterskolen har behov for specielt tilrettelagt undervisning, og derfor har hver enkelt egen undervisningsplan. Undervisningsplanen tilrettelægges, så eleven får så mange succesoplevelser som muligt og dermed får mulighed for at fungere som den bedste udgave af sig selv. Dette giver overskud til at involvere sig med andre elever og dermed oprette relationer på ligeværdige og jævnbyrdige vilkår. Vi ser derfor hele skoleforløbet som en lang inklusionsproces, netop fordi den enkelte elev guides til at kunne indgå i fællesskabet.

Samfundet:

I det hyperkomplekse samfund går alt meget hurtigt - hvis man ikke kan følge med, bliver man sat af og må klare sig selv.

Unge mennesker med særlige læringsforudsætninger er udfordret i ekstrem grad af denne

samfundsstruktur. De har derfor brug for specielt tilrettelagt undervisning i deres uddannelsesforløb. Denne udfordring tager vi gerne imod på Fenskær Efterskole.

Livsoplysning:

Når eleverne starter på efterskolen, træder de ind i et fællesskab med jævnaldrende og med de voksne på skolen. I samværet vil der uvægerligt opstå venskaber på kryds og tværs. I disse venskabelige fællesskaber åbnes elevernes øjne for 'de andre'. Eleverne opdager, at der findes andre som dem, at de ikke er alene, og de lærer at forholde sig til 'de andre' på godt og ondt, lærer at være en del af en helhed. I samværet med 'de andre' skabes et med- og modspil, der modner eleven, og som på sigt udvikler den enkelte elevs selvtillid, fordi eleven erfarer at være god nok og at kunne slå til i fællesskabet.

De noget fastlåste identitetsopfattelser, eleverne møder med, bliver opblødt, og eleverne lærer, at de kan udvikle sig og ændre sig – uden at de mister sig selv. Venskaberne udvikler elevernes empati, så de oplever at kunne tage ansvar for andre og udvise omsorg for deres kammerater. Når eleverne får venner og oplever at kunne bidrage til fællesskabet på en fuldt ud accepteret måde, udvikles deres selvtillid. Fordi de føler sig menneskeligt accepteret, får de mod til at åbne sig mod verden i stedet for at lukke sig inde.

Folkelig oplysning:

Undervisningen på Fenskær Efterskole er tilrettelagt med en praktisk-musisk tilgang, hvor det praktiske arbejde danner udgangspunkt for undervisning i de boglige områder, der kan knyttes til det pågældende emne.

Ud over den obligatoriske undervisning har eleverne stor indflydelse på, hvilke fag de bliver undervist i. Det ansvar, der følger med denne indflydelse, valg kan være svær læring, men den fremmer elevens handlekompetencer og beslutningsdygtighed, sådan at eleven på sigt bliver bestemmende i eget liv. I den praktiske undervisning vil eleven ofte kunne vælge mellem forskellige aktiviteter, hvilket understreger elevens handlefrihed og handlekompetence. Valgene af undervisning træffes ud fra interesse, og dermed bliver eleven del af et interessefællesskab, når han/hun er i undervisningssituationen, netop fordi de øvrige elever også har valgt fx samme værksted ud fra interesse.

I det frie samvær med vennerne fortælleres om oplevelser fra undervisningssituationer, nysgerrigheden for nye interesser pirres, og den enkelte elevs fastlåshed om interesser udfordres. Lærerne vil opfordre eleven til at afsøge nye interesser/andre områder for derigennem at lære eleven, at interessegrænser ikke er statiske, men bevægelige og foranderlige.

I den interessebaserede undervisning vil eleven være motiveret til at gøre sit bedste og dermed øge sine undervisnings- og læringskompetencer. Undervisningen resulterer oftest i et

fysisk produkt, som eleven kan vise frem og være stolt af. Omgivelserne reagerer positivt på produkterne, og eleven opnår et større selvværd, fordi han/hun kan noget og har bevist det for sig selv og for andre.

Eleven lærer, at han/hun kan lære, og at der er muligheder i undervisning generelt.

Demokratisk dannelse:

Under efterskoleopholdet oplever eleverne til stadighed at være sammen med andre og at deltage i forskellige aktiviteter sammen med andre. De oplever at skulle overskride deres personlige interesser og deltage i aktiviteter, som er bestemt for hele efterskolen. De oplever også ikke at kunne lukke sig inde med relationer til meget få, men pga. fællesskabets forpligtelse at skulle udvide deres berøringsflade. Eleverne lærer at begå sig blandt andre og deltage i sammenhænge, der ikke er undervisningsrelaterede. Gennem deltagelse i fællesskabet oplever den enkelte elev at blive anerkendt som en selvstændig person og oplever at være noget værd. Denne følelse danner grundlag for, at eleverne på sigt får mod på at deltage i et demokratisk samfund på lige fod med andre.

Pædagogisk praksis:

Undervisning:

Dagen er meget struktureret med undervisning hele dagen - også om eftermiddagen og om aftenen.

Hver dag starter med en gå-/løbetur efterfulgt af morgenmad og herefter er der morgensamling, hvor alle eleverne deltager. Dernæst undervises i værksteder. Over middag er der undervisning i husene, hvor eleverne bor. Hen på eftermiddagen og om aftenen undervises i valgfag.

Efterskoleafdelingen:

Skoleåret på Fenskær Efterskole er delt i perioder for efterskoleafdelingen. Undervisningen er organiseret i værksteder, valgfag og hustimer.

I værkstederne undervises i forskellige praktisk-musiske områder samt dansk og matematik-N/T. Holdstørrelsen i værkstederne er omkring 8 elever. Undervisningen er placeret om formiddagen og indebærer 5 klokketimer om ugen for hvert værksted.

I valgfagene undervises også i praktisk-musiske områder samt i boglige fag som fx dansk, matematik og engelsk. Undervisningen er placeret om eftermiddagen og om aftenen og varer 1-1½ time om ugen for hvert valgfag. Alle elever skal vælge to idrætsvalgfag i løbet af ugen i hver periode.

Undervisningen i hustimerne afvikles i de huse/boenheder, hvor eleverne bor og forestås af en eller begge huslærere. Der er hustimer hver dag, så eleverne har mulighed for at få sparring af og kontakt med deres primære voksne på skolen. Undervisningen indeholder dansk og

matematik samt undervisning i forskellige fagligt orienterede emner spredt ud over året. Herudover er der undervisning i socialt samvær og botræning (personlig hygiejne, tøjvask, oprydning og rengøring).

Udslusningsafdelingen:

Et forløb på udslusningsafdelingen kan vare 1 eller 2 år. Inden opstart på udslusningsafdelingen har eleven været med til at sammensætte en individuel årsplan. Denne plan gælder for hele året.

Undervisningen på udslusningsafdelingen er organiseret i projekter, brobygningsforløb, arbejdsprøvning, praktik og hustimer. Bortset fra hustimerne er den øvrige undervisning individuelt tilrettelagt.

Undervisningen i hustimerne indeholder botræning (indkøb, madlavning, vask og rengøring) samt vejledning om personlige forhold fx økonomi, fritid og fremtidsplaner. Undervisningen er placeret om eftermiddagen mandag – torsdag og varer 1½ - 2½ timer hver dag.

Eleverne fra udslusningsafdelingen har mulighed for at deltage i efterskoleafdelingens valgfagsundervisning om aftenen eller i eksterne uddannelses- og fritidstilbud.

Pædagogisk tilrettelagt samvær:

På Fenskær Efterskole understøttes og udvikles elevernes almene dannelse, og deres livsforståelse og livsduelighed øges. Gennem fælles oplevelser og specifikke kulturelle arrangementer, der er tilrettelagt med sociale og personlige mål for øje, får eleverne nye oplevelser, kommer til at undre sig og får udvidet deres erfarings- og begrebsverden. I samværet optræder de voksne som professionelle, anerkendende rollemodeller, og eleverne får herigennem mulighed for positiv identitetsudvikling.

Samværet med de voksne og de øvrige elever giver stærke relationer. Eleverne oplever at få venner, de lærer at have venskaber og at vedligeholde dem. Mange netværk opstår i samværet. Disse netværk varer ofte ved, når eleverne forlader efterskolen og er med til at forøge den enkelte elevs livskvalitet.

Litteratur:

Efterskoleforeningen: *Indholdsplaner i de frie kostskoler*, juni 2008

A.von Oettingen, C. H. Andersen, N. B. Hansen og L. Komische-Konnerup: *Dannelse, der virker – efterskolens pædagogik*, Forlaget Klim, 1. udg. 2011

DAGENS TIDER

7.30-8.30	gåtur og morgenvagt
8.30-9.05	morgentime FE/FENSKÆR+
9.15-10.30	værksted
10.30-10.45	formiddagspause
10.45-12.00	værksted
12.00-12.50	middag og middagspause
12.50-14.20	hustimer på efterskolen; undervisning på FENSKÆR+, når eleverne ikke er i praktik, brobygning eller lignende
14.30-15.30	eftermiddagspause
15.30-17.00	eftermiddagsvalgfag på efterskolen hustimer på FENSKÆR+
17.10-18.00	stilletime
18.00-19.15	aftensmad/pause
19.15-20.15	valgfag på efterskolen – 3U-eleverne må deltage tirsdag, onsdag og torsdag
19.00-21.00	<i>3U-klub hver mandag</i>
20.15-21.30	aftenkaffe/pause
22.00	eleverne skal være på eget værelse
22.30	helt ro

Indholdsplaner – værksteder:

Værkstedets navn: BILLEDKUNST

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. I billedkunst er undervisningen ofte bygget op omkring et emne, her arbejder eleverne enten individuelt eller i små hold. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for praktiske, kreative og billedmæssige udtryk er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag med fokus på billedkunst.

Værkstedet billedkunst skal med alt, hvad det indeholder, bidrage til elevens positive selvfortælling og tro på sig selv. Det er samtidig vigtigt, at elevernes billedmæssige udtryksmuligheder udvikles således, at eleverne får mulighed for at udtrykke tanker, følelser og ord gennem det billedskabende arbejde.

Det er endvidere målet, at:

- styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder.
- eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.
- eleverne i arbejdet med plane, rumlige og elektroniske billeder tilegner sig viden og indsigt og får lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.
- eleverne får lyst til at udtrykke sig gennem billedkunsten, både i undervisningen og i fritiden.

Indhold: Undervisningen har afsæt i forskellige temaer, hvorfra der arbejdes i forskellige billedelige udtryk. Undervisningen medvirker til, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Der arbejdes løbende med individuelle undervisningsplaner samt evaluering.

Der lægges desuden vægt på fælles samtaler om processen således, at eleverne lærer at udtrykke sig mundtligt og reflektere over egen og andres proces samt, at de lærer at give positiv kritik og modtage denne.

De faglige indlæg i form af f.eks. teknikker og brug af redskaber vil forsøgsvis inddrages, når der er behov for det således, at eleverne er motiverede for at lære det.

Undervisningen omfatter dels billedfremstilling og billedaflysning samt billedkommunikation. Discipliner som farvelære, øvelse i at arrangere udstillinger og opstillinger af elevernes

arbejder indgår naturligt i undervisningen. Desuden indgår fremvisning af kunstbilleder og kunstnere i form af dias og f.eks. besøg på museer og udstillinger.

Der arbejdes primært med tegning, maling, grafik, gips, skulptur, tryk og blandform. Der arbejdes i skolens værksted og i naturen.

Der arbejdes med billedkomposition og forskellige billedarbejder i form af rumlige, plane og elektroniske billeder.

Der skal være plads til fordybelse.

Det overordnede emne er fælles, men der vil blive lagt stor vægt på differentiering, og forløbet tilpasses den enkelte elev undervejs i processen – herunder vægtes den fælles og den individuelle samtale højt og skal være en integreret del af undervisningen.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Undervisningen med den enkelte elev evalueres kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: DANSK

Intro: Undervisningen i dansk foregår i et stort, lyst lokale. Lokalet er indrettet med to store fælles arbejdsborde. Ved siderne er placeret tre afskærmede arbejdspladser med stationære computere. IT-lokalet samt biblioteket ligger placeret ved siden af dansklokalet. Ligeledes er der mulighed for via en foldedør mellem dansk- og IT lokalet at gøre arbejdsmiljøet/-rummet større.

Der er en lærer og 8 elever på værkstedet. Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elev.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine danskfærdigheder er det værkstedets mål gennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag, herunder dansk. (Jf. Fælles mål).

Det er endvidere målet:

- at den enkelte elev udvikler sin læsefærdighed gennem sproglig opmærksomhed, læsetræning
- at den enkelte elev udvikler sine evner til og muligheder for at udtrykke sig skriftligt
- at den enkelte elev får gode arbejdsvaner
- at den enkelte elev opnår og styrker sociale kompetencer som accept af andre, hjælpsomhed og samarbejde.
- at styrke den enkelte elevs alsidige udvikling

Indhold: Den enkelte elev vil i undervisningen arbejde med:

- at udvikle egne læsefærdigheder.
- at øge egen læseforståelse
- at lave grammatiske øvelser
- at lære at samtale om og debattere forskellige emner på værkstedet
- at lære at argumentere, dokumentere og begrunde små tekster.
- at lære at skrive små historier
- at skrive tekst til billeder
- at fortælle/analysere et billede.
- at lave boganmeldelser
- at bruge computeren som hjælpemiddel i undervisningen.
- at lære at bruge forskellige pædagogiske spil, der understøtter elevens sprog og læsning

Det tilstræbes at lave en varieret og hensigtsmæssig fordeling mellem klasseundervisning, gruppearbejde og individuel undervisning.

Der opstilles i samarbejde med eleven individuelle faglige mål.

Computerens mange muligheder indarbejdes som et integreret hjælpemiddel i undervisningen.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i dansk evalueres løbende. Der laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: FRILUFTSLIV

Intro: Vores base vil være den store friluftsplads ved siden af hallen. Det er meget vigtigt med en god påklædning, når man færdes i naturen. Hvis man fryser eller er våd, kan det være rigtig svært at nyde udendørsaktiviteterne. Vi vil derfor snakke om praktisk påklædning med udgangspunkt i årstiden og vejret generelt.

På ture ud af huset benyttes en af efterskolens busser.

Mål: Det er målet

- at eleverne inspireres og motiveres til at færdes i naturen på en hensynsfuld og ansvarlig måde.

- at eleverne opnår en række nødvendige færdigheder og viden, således at de selvstændigt, på en tryk og sikker måde, kan trives i naturen.
- at eleverne lærer naturen at kende, så de føler ansvar for dens mangfoldighed og kvalitet.

Med baggrund i ovenstående vil friluftundervisningen være præget af positive oplevelser, samvær og trivsel i naturen. Der skal være tid til at fordybe sig, at være spontan, at komme hinanden ved, tid til at være sammen i gruppen ude i naturen.

Indhold: Undervisningen starter med gennemgang af dagens opgaver og indhold. Dagens indhold kan være afhængigt af vejrforholdene, der kan fx opstå mulighed for at finde rav efter stormvejr eller køre langrend, hvis det har sneet meget. Vandaktiviteter aflyses ved for stærk blæst, eller hvis vandtemperaturen bliver for lav.

ved stranden: fiskeri, undervandsjagt, krabbefiskeri, finde spiselige planter, tilberede fisk, muslinger og tang, byg din egen harpun

i skoven: brug af motionsstier, løb med kort og kompas, geo-løb, finde dyrespor, gå ture igennem terræn, kikke på fugle og insekter

friluftaktiviteter: bygge bål, lave mad over bål, bueskydning, øksekast, bygge læ og ly for vind og vejr, bygge med tov, rafter og presenninger, lave sit eget grej, bueskydning

naturen generelt: anvende kompas og naturen til at finde vej, finde spiselige planter, tilberede fundne planter, affaldspolitik

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Hen mod slutningen af værkstedsperioden laves en endelig evaluering af undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: GARTNERI

Intro: Undervisningen foregår både udendørs og indendørs. Der er et teorilokale, som rummer mange aspekter fra naturfag samt et udeareal med bede, diverse frugttræer og et stort væksthuse. Der er plads til gruppearbejde og individuel fordybelse. I forlængelse af køkkenet er der et orangeri, hvor der dyrkes ikke hervoksende planter fx fersken, citron og kiwi. I forbindelse med de førnævnte bygninger findes forskellige redskabsrum til diverse redskaber, maskiner og værktøjer.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for de praktiske opgaver inden for gartneri er det værkstedets mål igennem individuel tilrettelagt undervisning og tværfaglige forløb at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag, herunder dansk, matematik og naturfag.

Det er desuden målet:

- at eleverne i et trygt og forpligtende fællesskab indføres i og udvider deres interesse og forståelse samt anvendelse for planter, afgrøder og økosystemer.
- at skabe undervisningssituationer, hvor eleven oplever sig selv som "vellykket" – som en, der laver noget rosværdigt.
- at undervise eleverne i årets gang i haven, tidspunkter for forskellige gøremål, undervisning i vedligeholdelse og små reparationer, herunder en forståelse for at passe på tingene.

Gennem praktisk arbejde med planter og gennem undervisning i faserne i planternes udvikling samt arbejdet med de færdige produkters anvendelsesmuligheder søges det at skabe forståelse for, at det kan "betale" sig at lave eller skabe produkter til eget brug i dagligdagen.

Indhold: Undervisningen er først og fremmest tilrettelagt ud fra en lærefaglig/pædagogisk vinkel og ikke ud fra kommercielle interesser.

Undervisningen i gartneriværkstedet er baseret på undervisning i planternes formering i forhold til frø og stiklinger. Herudover dyrkes der frilandsplanter fx porrer, græskar, kål og løg. I drivhusene dyrkes bl.a. blomster, tomat og agurk. Tilrettelæggelse af, hvilke planter og hvornår de forskellige afgrøder dyrkes, er indeholdt i undervisningen. Plantepleje indgår som et naturligt aspekt. Vedligeholdelse og oprydning er ligeledes et nødvendigt arbejdsområde i undervisningen omkring væksthuse.

Inden for de nævnte områder tilbydes opgaver af forskellige sværhedsgrader afpasset efter den enkelte elevs forudsætninger, formåen, grænser og ønsker.

Det er nødvendigt, at eleverne lærer at løse problemerne i den rækkefølge, de opstår, da det kan være svært at forudsige, hvordan naturen/planterne reagerer. Der lægges i den forbindelse vægt på, at eleverne undervises i arbejdets gang året rundt i gartneri og jordbrug.

Evaluering: Der evalueres både løbende og med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: IDRÆT

Intro: Undervisningen kan foregå mange steder på skolen og i vores lokale miljø. I sommerhalvåret benytter vi ofte vores boldbane, naturpark, multibane og skovdistriktet Klosterheden. I vinterhalvåret benytter vi i stor grad vores hal, som også rummer styrkerum og teorilokale. Hallen er udgangspunkt for undervisningen. Eleverne kommer på værkstedet til at arbejde med flere forskellige organisationsformer. Individuelt, par, grupper og hold er nogle af de organisationsformer, der arbejdes med.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus på idræt. (Jf. Fællesmål).

Det er endvidere formålet:

- at den enkelte elev udvikler idrætslige, personlige, sociale og kropslige kompetencer.
- at eleven oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at eleverne får forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af.
- at eleverne opnår indsigt i og får erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
- at eleverne får forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I faget vil vi arbejde ud fra forskellige perspektiver blandt andet det legende, det konkurrenceprægede, det eksperimenterende og det sundhedsmæssige.

Eleverne arbejder i faget med bevægelse i mange forskellige situationer og former.

Hovedvægten lægges på arbejdet med motorisk udvikling og styrkelse af koordination samt sanseapparatet. Desuden skal eleverne arbejde med at udvikle deres fysiske styrke og taktiske forståelse i idrætslige aktiviteter og discipliner.

Eleverne arbejder med at:

- udøve forskellige opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- følge rytme og bevægelsesforløb.
- udføre og øve forskellige lege.
- afprøve forskellige gymnastiske færdigheder.
- udvikle og træne enkelte tekniske færdigheder i forskellige boldspil.
- anvende enkle taktiske elementer.
- forstå og handle efter taktiske oplæg og anvisninger.

- udtrykke sig kropsligt med og uden musik, herunder anvende de rytmiske bevægelselementer.
- udforske mulighederne i aktiviteter og idræt udendørs/i naturen.
- inddrage naturen i forbindelse med fysisk aktivitet.
- træne udholdenhed, styrke og smidighed.
- afprøve forskellige former for løb, spring og kast.

Endvidere arbejdes der med værdier og traditioner inden for idræt:

- udvikle accept af forskelligheder inden for gruppen.
- deltage i enkle konkurrenceprægede aktiviteter.
- afprøve nye og gamle lege
- forstå og respektere forskellige reaktioner i forbindelse med idrætslige aktiviteter.
- undersøge behovet for fysisk aktivitet.
- afprøve alternative idrætsaktiviteter.

Undervisningen omfatter:

- nye og gamle lege, fx regellege og fangelege
- eksperimenterende lege og spil
- introduktion af forskellige opvarmningsformer
- boldbasis
- traditionelle og utraditionelle boldspil, fx fodbold, rugby, slagboldspil
- behændighedsøvelser og gymnastiske færdigheder, fx håndstand, balance og spring
- atletik discipliner, fx sprint, boldkast og længdespring.
- rytmiske forløb
- løb og leg i naturen
- elementær forståelse af sammenhængen mellem kost og fysisk aktivitet.
- træning af muskeludholdenhed, styrke, smidighed, koordination og kondition.
- indsigt i kroppens opbygning og organernes funktion.
- personlig hygiejne.

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutningen. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

Værkstedets navn: KAJAK OG SURF

Intro: Fenskær har egne kajaker og surfboards.

Der er en del sikkerhedsregler, der altid overholdes:

- Der er altid 2 lærere med i undervisningen, hvoraf en er erfaren i kajak/surf.
- Max 12 elever deltager ad gangen.
- Alle har altid redningsveste på.
- Faget afvikles kun i 1. og 4. periode, hvor vandtemperaturen er høj.
- Vi sejler kun kystnært.
- Vi sejler kun, når vejret tillader det.
- Eleverne skal kunne svømme 100 meter samt have prøvet redningsøvelser i praksis.
- Vi følger Søsportens sikkerhedsregler.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for de praktiske opgaver indenfor friluftsliv, er det værkstedets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning, at forbedre elevernes standpunkt specifikt i naturfagene. (Jf. Fælles mål).

Det er desuden målet

- at inspirere og motivere eleverne til at færdes ved og på vandet på en hensynsfuld og ansvarlig måde.
- at give eleverne en række nødvendige færdigheder og viden, således at de selvstændigt, på en tryk og sikker måde, færdes på vandet.

Herudover er målet:

- at eleverne lærer at sejle i kajak og surfe
- at eleverne lærer teknikken om kajak og surfing og opnår glæde ved at bruge denne
- at eleverne tilegner sig forståelse for sikkerhedsreglerne ved at færdes på vandet
- at eleverne får indsigt i vind- og vejrforhold
- at eleverne flytter egne grænser, opnår større selvtillid og bliver bevidst om egen formåen

Indhold:

Undervisningen er fokuseret på at lære eleverne om at lære at sejle. Her det vigtigt, at man er en rimelig stabil svømmer. Inden sejlads på fjorden, skal eleverne derfor vise, at de kan svømme 100 m med våddragt og redningsvest. Undervisningen med vandtilvænnning indeholder forskellige lege og øvelser, så eleverne bliver fortrolige med at være i og på vandet.

Undervisningen vil i øvrigt indeholde:

- redningsøvelser
- manøvreringsøvelser med kajak og surfboard
- vandtilvænnning med kajak og surfboard

- praktiske øvelser med kajak og surfboard
- sejling med kajak og surfboard

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i kajak og surf evalueres løbende. Der laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: MATEMATIK

Intro: Undervisningen foregår i et almindeligt lokale, der også anvendes til andre formål. I tilknytning til lokalet ligger et halvåbent rum, der er muligt at anvende som arbejdslokale til elever, der er lydfølsomme, eller som af andre årsager har behov for at arbejde i enerum.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus specielt på matematik (Jf. Fælles mål). Det er endvidere formålet:

- at den enkelte elev udvikler matematiske kompetencer og opnår viden og kunnen således, at han/hun bliver i stand til at begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer vedrørende dagligliv, samfundsliv og naturforhold
- at styrke den enkelte elevs alsidige udvikling
- at de elever som har ønsket det, forberedes på at aflægge 9. klasses afgangsprøve uden hjælpemidler i matematik (det kræver at man vælger matematik alle 4 perioder + deltager i et ugentligt valgfag i matematik gennem hele året).

Indhold:

Der vil i undervisningen være mulighed for at styrke elevens forskellige kompetencer, idet der både vil være konkrete og mere boglige materialer at arbejde med.

Undervisningstiden opdeles hver gang i to afdelinger:

- individuelt baseret matematikundervisning med dels traditionelle materialer og dels med konkrete materialer afhængigt af den enkelte elevs behov. Undervisningen er individuelt baseret.
- alternativ matematik: spil, puslespil, bygning med forskellige materialer fx geometriske figurer og Lego.

Eleverne vil – afhængigt af det individuelle niveau, lære de fire regningsarter, arbejde med måling, tid, statistik, geometri og andre emner inden for matematikken.

Eleverne vil i den alternative matematikdel blive udfordret til at bryde egne grænser for, hvad de kan. De vil ligeledes blive udfordret til at samarbejde i relationer og med aktiviteter, der indebærer tab-og-vind og tæt samarbejde.

Undervisningens indhold tager udgangspunkt i fælles mål for mellemtrinnet/overbygningen.

For de elever som modtager prøveforberedende undervisning, vil de forberedes på at kunne aflægge folkeskolens 9. klasses afgangsprøve uden hjælpemidler.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i matematik evalueres løbende. Kort inden periodeafslutning laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: METAL

Intro: Undervisningen foregår i skolens metalværksted, som er indrettet i jf. arbejdsmiljølovgivningen med svejsekabiner, slibe- og skærekabine samt individuelle arbejdsstationer.

Værkstedundervisningen foregår i hold på max 8 elever. Alle elever på værkstedet gennemfører det lovpligtige § 26 kursus, Arbejdsmiljø og sikkerhed ved svejsning og termisk skæring.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget, er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i metalbearbejdning.

Målet er derfor:

- at den enkelte elev udvikler sine håndværksmæssige færdigheder gennem praktisk arbejde med materialer, arbejdsmetoder og teknikker.
- at den enkelte elev lærer om de arbejdsmiljøaspekter, der er en naturlig del af værkstedet, herunder støjgener, farlige stoffer og arbejdsstillinger.
- at den enkelte elev udvikler sine sociale kompetencer gennem samarbejde med andre elever og ved at indgå i den håndværksprægede kultur, der er på værkstedet.
- at den enkelte elev oplever succes på værkstedet, styrker troen på, at "jeg kan også lære noget" og derigennem udvikler et mere positivt livssyn og selvopfattelse.

- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- Tegningsforståelse med målinger, vinkler og beregninger af materialeforbrug.
- Værktøjslære i forhold til valgte materialer og teknikker.
- Afkortning, save, skære, klippe
- Bukke, håndmede, forme og bearbejde materialer hen mod et design / produkt.
- Samlemetoder fx Svejse (MAG, TIG og GAS), lodde (blød og hård) og popnitning
- Overflade behandling, sandblæsning, polering, slibning og maling.

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluerings: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Ofte skal eleven lave flere af de samme produkter for at understøtte den læring, som arbejdet på værkstedet giver. Hver værkstedsperiode afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i værkstedsudtalelsen.

Værkstedets navn: MUSIK

Intro: Undervisningen i musik på Fenskær foregår i en selvstændig bygning – med et velindrettet og veludstyret musiklokale. Der er gode faciliteter til både teoretisk- og praktisk musikundervisning. Lokalet er fleksibelt indrettet, så der er "rum" til både den stille snak og fordybelse – men også til, at alle kan være aktive på gulvet med dans/bevægelse og rytmeøvelser. I lokalet har vi internetadgang og tv, der understøtter undervisningen. I fritiden

må eleverne benytte musiklokalet, hvis de har et "musikkørekort", så de kan øve sig og måske selv lave elevbands.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for musik er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle den enkelte elevs viden og kundskaber.

Målet er endvidere

- at eleverne udvikler deres musiske evner og bevarer deres lyst og nysgerrighed til at beskæftige sig med musik
- at eleverne udvikler bevidsthed om musiske virkemidler både som lytter og som aktivt udøvende.
- at eleverne i samarbejde med andre opnår forståelse af egen musikkultur og -tradition. at eleverne styrker i deres motoriske, sociale og sproglige færdigheder.
- at eleverne opnår en reel indsigt, der kan hjælpe dem med at gennemskue mediernes glamourøse musikudbud.

Indhold: Undervisningen bygger bl.a. på elevernes egne oplevelser, erfaringer og iagttagelser og er med til at danne grundlaget for de færdigheder, de opnår.

- sang/stemmetræning: i undervisningen indgår et bredt repertoire af især danske, men også engelske sange. Der arbejdes med elementær sangteknik og vigtigheden af grundig og korrekt opvarmning. Endvidere arbejdes der med indhold/fortolkning/stemning i de enkelte sange, der anvendes.
- Sammenspil – både i alm. band-opbygning eller efter rotationsprincip
- Folkedans/dans/bevægelse
- Selvstændig musikalsk skaben gennem musik/IT – eller gennem improvisation i forbindelse med sammenspil og skrivning af tekst/rap til et sammenspilsnummer.
- Musikorientering og aktiv lytning
- Opførelse af musik ved både større og mindre arrangementer. – Herunder samarbejde musik-drama (musical) og musik-video, når der er aktuelt.

Evaluerig: På musikværkstedet evaluerer vi bl.a. løbende ved hjælp af vejledning og instruktion. Ved værkstedets start gennemgår vi med hver enkelt elev, hvad de gerne vil udfordre sig selv med og sætte fokus på i periodens forløb. Ligeledes evaluerer vi individuelt ved periodeafslutning, hvilket udmunder i en værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: SMYKKER

Intro: Værkstedet er udstyret med alle nødvendige maskiner og materialer samt nødvendigt udluftningssystem, der opfylder miljøreglerne.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for det praktisk-kreative og kunsten at skabe et udtryk er det værkstedets mål at styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder samt, at eleverne lærer at bruge forskelligt materiale til produktion af smykker.

Indhold: Der arbejdes med alt fra at sætte perler på en snor til at støbe i sølv. Eleverne lærer om brugen af materialerne om, hvordan de er opbygget, og hvordan de kan bruges til at skabe spændende designs.

I smykkeværkstedet kan man lave:

- Fingerringe/tåringe
- Vikingearmbånd og halskæder af forskelligt materiale
- Støbninger i sølv og bronze, samt tin – til vedhæng
- Gladperler
- Knytte + perlekæder
- Smykker af sten

Evaluerig: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: STEN

Intro: Undervisningen foregår i det fri. Arbejdet er lettere fysisk krævende, støjende og støvende. Eleverne bærer derfor støvmasker, sikkerhedsbriller og høreværn. Der er tilknyttet et lille rum til opbevaring af værktøj m.m.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse inden for de praktiske og kreative muligheder inden for stenhugning er det fagets mål, at eleverne individuelt og i grupper stifter bekendtskab både med fagets håndværksmæssige krav og muligheder samt lærer at tænke

kreativt, eksempelvis i processen fra marksten til skulptur – en proces, som forener opøvet håndværksmæssig kunnen og den enkelte elevs kreative tænkning.

Indhold: Undervisningen foregår på relativt små hold, hvor eleverne arbejder både med individuelle opgaver samt med større fælles projekter, hvor også evnen til samarbejde udvikles og styrkes.

Der undervises og arbejdes med følgende teknikker og fagområder:

- *Værktøjslære, hvor eleverne får grundigt kendskab til stenhuggerværktøjets muligheder og dets pleje.

- *Fra marksten til skulptur.

- *Fremstilling af stenbilleder/relieffer.

- *Udsmykning af fællesarealer med natursten som et af grundelementerne.

- * Sten i naturen.

- *Geologisk basisviden om forskellige stenarter, hvor de stammer fra og deres anvendelsesmuligheder.

- *Indsamling af natursten.

De individuelle opgaver tager udgangspunkt i elevens forudsætninger og interesser, hvor undervisningen søger at udfordre eleven med stigende sværhedsgrad i opgaverne.

Den enkelte opgave planlægges i samarbejde med eleven, og det tilstræbes at fremme såvel fagligheden som det kreative udtryk. Inspirationen til opgaverne kan f.eks. hentes fra udstillinger, kunsten, elevernes billedverden samt oplæg fra læreren.

Undervisningen foregår i praksis ved, at den enkelte elev både får en mundtlig forklaring og praktiske anvisninger om, hvordan en opgave påbegyndes og løses. Noget som skridt for skridt følges op i undervisningen.

Når de grundlæggende færdigheder er på plads, opfordres eleven til at søge sit eget udtryk gennem en mere eksperimenterende tilgang.

Flere gange i et undervisningsforløb vil det være hensigtsmæssigt at stoppe op for at evaluere de foreløbige resultater og evt. give gode ideer til den fortsatte proces.

Fællesopgaverne har som mål dels at lære eleverne nye færdigheder og arbejdsmetoder, dels at lære eleverne at arbejde sammen om en specifik opgave. Et eksempel kunne være udsmykning på skolen. Fremstilling af produkter til markedsdag. Ved sådanne projekter evalueres forløbet fælles, hvor både proces og produkt diskuteres.

Det tilstræbes at skabe undervisningssituationer, hvor eleven oplever succes og derved får mod på videre læring.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Kort inden periodeafslutning evalueres undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: STORKØKKEN

Intro: Køkkenundervisningen foregår i et velindrettet storkøkken samt i et mindre teorilokale. Køkkenholdet – 8-10 elever – laver middagsmad til skolens elever, bager brød og kager til de øvrige måltider og forbereder aftenret. Herudover deltager de i borddækning, anretning og servering af formiddagskaffe og middagsmad samt opvask og rengøring efter middagsmad. Året er inddelt i perioder, hvor eleverne har mulighed for at vælge Køkken som værkstedsfag. Herudover er alle elever, på skift, i køkkenet i forbindelse med aftensmad, hvor de sammen med vagtlærer forbereder måltidet.

Hver onsdag er der på skift et hus i køkkenet sammen med en huslærer for at forberede dagens middagsret, som de selv har stor indflydelse på.

I alle perioder arbejder vi ud fra samme målsætning. Eleven opnår fortrolighed med arbejdet i et storkøkken i løbet af en periode.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for de praktiske opgaver inden for storkøkken er det værkstedets mål

- at eleverne bliver fortrolige med arbejdet i et institutionskøkken og gør erfaringer med forskellige arbejdsprocesser i forbindelse med madlavning, herunder mål og vægt
- at eleverne erhverver viden om de forskellige varegrupper, der anvendes i køkkenet herunder datomærkning og forståelse for vigtigheden af kostens sammensætning
- at eleverne erhverver viden om og færdighed i brugen af de forskellige køkkenmaskiner, redskaber og en forståelse for vigtigheden af god hygiejne (se senere beskrivelse)
- at den enkelte elev får mod og lyst til at lave mad og udvikler sine evner til samarbejde samt evner til at indgå i det sociale fællesskab, som de også vil finde andre steder, f.eks. på en arbejdsplads

Indhold:

Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag, og der arbejdes løbende med evaluering.

Opgavernes sværhedsgrad er afhængig af dels, om det er først på året eller sidst på året, og dels elevens forudsætninger, fordi det er vigtigt, at opgaverne lykkes for den enkelte elev både fagligt og socialt.

Eleverne arbejder for det meste sammen to og to om en opgave. Processen vil typisk være, at eleverne efter en introduktion læser opskriften og finder varerne frem. Herefter skal varerne

måles op og vejes. Eleverne tilskyndes at vurdere om forholdet mellem mængderne ser rimelige ud. Fremgangsmåden læses igennem punkt for punkt, og så følger den egentlige madfremstilling.

I løbet af en periode får eleverne mulighed for at afprøve de teknikker, de bliver undervist i. Ligeledes får de mulighed for at håndtere mange forskellige råvarer under vejledning. I løbet af processen fortsættes undervisningen i relevante emner, f.eks. hygiejneregler, håndtering af de enkelte råvarer, brug af redskaber og maskiner.

Fremstilling af et middagsmåltid kræver forskellige delopgaver, og hér lærer eleverne bl.a. at samarbejde om at anrette maden, så det ser indbydende ud. Eleverne opfordres til at hjælpe hinanden, så alle får mulighed for at bidrage med det, de formår.

Evaluering: Ved værkstedsperiodens afslutning udarbejdes der i samarbejde med eleven en værkstedsudtalelse, der evaluerer periodens forløb.

Hygiejneundervisning i forbindelse med madlavning:

Mål: Målet med undervisningen er, at eleverne forstår og tager ansvar for vigtigheden af god køkkenhygiejne i almindelighed, men i særdeleshed i forbindelse med arbejdet i storkøkkener, hvor der laves mad til mange mennesker.

Indhold: Personlig hygiejne generelt.
Tjek af bad, opsat hår, ingen smykker.
Lukket fodtøj, køkken beklædning.
Det at vaske hænder.
Brug af engangshandsker ved små rifter o. lign.
Brug af æg: Vask hænder efter berøring af rå æg.
Anvendelse af pasteuriserede æg.
Adskillelse af kød, fisk og grønt.
Adskilte arbejdspladser.
Brug af rene knive og skærebrædder – ingen sammenblanding.
Give eleverne forståelse for hygiejne ved skift af karklude og vask af disse.
Centrumstemperatur ved tilberedning af kødretter.
Opbevaring af madvarer. Herunder temperatur i kølerum,
Køleskabe og frysebokse.
Optøning af frostvarer.
Afkøling af tilberedt mad.

Opvask: vigtigheden af god opvask, gennemgang af opvaskemaskine, temperaturer og manuel af skylning.
Give eleverne forståelse for rengøring i køkkenet, specielt vedr. køleskabe.
Gennemgang af plancher med egenkontrol.

Metoder: Da eleverne har svært ved at læse, indlæres forhold angående hygiejne ved at fremvise, demonstrere og gentage anvisninger og regler, når eleverne arbejder i køkkenet. I mindre omfang anvendes skriftligt/teoretisk materiale.

Værkstedets navn: TEXTIL

Intro: Textil har sit udgangspunkt i et velindrettet værksted, hvor der arbejdes både teoretisk og praktisk.

Textillokalet er et stort, lyst lokale med tilhørende depot samt vådrum. I lokalet er der gode muligheder for at arbejde både individuelt, i mindre grupper eller som et samlet hold. Der er arbejdsborde i forskellige højder samt enkeltmandsborde, som fortrinsvis bruges, når der arbejdes ved symaskinerne. Derudover tages der på ture ud af huset for at besøge relevante udstillinger og foretage indkøb af materialer.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for at forbedre deres faglige færdigheder er det værkstedets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag med fokus specielt på tekstilfaget. (Jf. fælles mål)

Det er endvidere målet:

- at eleverne i et trygt og forpligtende fællesskab udvider interessen for textile materialer, så de bliver motiveret for indlæring af grundlæggende fremstillingsteknikker samt får en viden om de redskaber og materialer, faget anvender. Gennem arbejdet med forskellige materialer skal det tilstræbes, at eleverne efter bedste evne kan arbejde frit, personligt, eksperimenterende og kreativt med såvel brugsting som ting af mere dekorativ art, f.eks. billeder.
- at eleven kommer til at opleve succes ved at mestre et håndværk.
- at eleven oplever det givende at kunne fordybe sig i processen og senere kunne bruge denne oplevelse til at skabe sig et rigere og mere indholdsrigt voksenliv.
- at styrke elevens evne til fordybelse, koncentration og vedholdenhed.

Indhold: Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag, og der arbejdes løbende med evaluering.

Der undervises i forskellige teknikker inden for det textile fag, hvilket f.eks. kan være:

- Syning: symaskinens brug og vedligehold, syning i hånden, mønsterarbejde og forståelse for syvejledning, måltagning og tilretning, syning af beklædnings- og brugsting samt tekstile billeder.
- Dekoration: maskinsyning, håndbroderi, Dekoration: maskinsyning, håndbroderi, Vævning, strikning og snorearbejde: primitiv vævning, skaftevævning, sning og fletning/knytning.
- Filtning: nuno filtning, nålefiltning, filtning af både flade og rummelige emner.
- Læder-, skind- og pelssyning, indføring i grundlæggende arbejdsteknikker og arbejdsgange.

Opgaverne i undervisningen udvælges, så de udfordrer den enkelte elev både fagligt og socialt og på den måde skaber basis for udvikling. Der arbejdes både med individuelle og fælles opgaver.

De individuelle opgaver tager udgangspunkt i elevens forudsætninger og interesser, hvor undervisningen søger at udfordre eleven med stigende sværhedsgrad i opgaverne. Den enkelte opgave planlægges i samarbejde med eleven, og det tilstræbes at fremme såvel fagligheden som det frie kreative udtryk. Inspirationen til opgaverne kan f.eks. hentes fra udstillinger, mode, kunst, tidsskrifter, trends, oplæg fra underviseren osv.

Undervisningen foregår i praksis ved, at eleven, ud over en mundtlig instruktion, konkret vises, hvordan opgaven skal gribes an og udføres. Herefter arbejder eleven selvstændigt med opgaven og afprøver de pågældende teknikker, naturligvis med mulighed for hjælp og støtte. Der lægges i undervisningen vægt på, at eleven opnår forståelse for vigtigheden af at gøre arbejdet færdigt.

Når de grundlæggende færdigheder er på plads, opfordres der til, at eleven søger at finde sit eget udtryk gennem en mere eksperimenterende tilgang.

Evaluerig: Den daglige undervisning starter med fælles samling, hvor hver elev fremlægger og fortæller, hvad eleven har arbejdet med sidste gang. Der evalueres på, hvad der er gået godt, og hvad der skal ændres, hvorefter næste skridt planlægges.

Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Kort inden periodeafslutning evalueres undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens værkstedsudtalelse.

Værkstedets navn: TRÆ

Intro: Undervisningen foregår i skolens træværksted som er indrettet med individuelle arbejdsstationer, drejebænke og overfladebehandlingsområder. Desuden er der indrettet procesudsugning.

Værkstedundervisningen foregår i hold på max 8 elever. Eleverne arbejder med individuelle undervisningsforløb / projekter.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i træbearbejdning.

- at eleverne får større kendskab til træes muligheder, egenskaber og prisniveau
- at eleverne oplever glæden ved at arbejde, kontrollere og formgive
- at eleverne oplever glæden ved at skabe et produkt alene eller sammen med andre
- at eleverne får kendskab til almindeligt håndværktøj – dets brug og vedligeholdelse
- at eleverne bliver i stand til at lave en arbejdsskitse og benytte denne
- at eleverne bliver i stand til at tilrettelægge et kortere arbejdsforløb således, at de senere selv kan arbejde med det i deres fritid
- at eleverne får kendskab til færemomenter i forbindelse med brug af forskellige værktøjer samt overfladebehandlinger
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegning og skitsefremstilling
- opmåling: brug af lineal, vinkel, passer m.m.
- savning: langs, tværs, stik, deкупør
- samlingsformer: søm, lim, skruer, fælning, dyvling
- overfladebehandling: pudsning, dekoration, olie, lak
- værktøjslære og vedligeholdelse

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Ofte skal eleven lave flere af de samme produkter for at understøtte den læring, som arbejdet på værkstedet giver. Hver værkstedsperiode afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i værkstedsudtalelsen.

Værkstedets navn: VIDEO

Intro: Videolokalet fremstår med et stort bord til fællesundervisning/instruktion samt 6 computere med redigerings- og billedbehandlingsprogrammer til individuelt eller pararbejde. Der er endvidere kameraer af forskellige typer til rådighed. I samme lokale er installeret et smartboard.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes kendskab til samt interesse for video, er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens viden, kundskaber og erfaring inden for almene skolefag igennem videofagets mangfoldighed.

Herudover er målet,

- at eleverne udvikler deres evner for – og bevarer – deres lyst og nysgerrighed til at beskæftige sig med og forholde sig til video.
- at eleverne opnår realistiske, håndværksmæssige færdigheder
- at eleverne udvikler deres bevidsthed om filmiske virkemidler.
- at eleverne får mulighed for både som iagttager og som udøvende at indgå i et aktivt forhold til video/film i forskellige genrer.
- at eleverne får en oplevelse af, at den enkeltes arbejdsindsats har en betydning for helheden.
- at eleverne opnår en reel indsigt, der kan hjælpe dem med at gennemskue mediernes glamourøse video/filmudbud både de mange platforme eleverne møder i deres dagligdag.

Indhold: Hver elev får mulighed for at arbejde med eget projekt og egenhændigt anvende teori i praksis. F.eks. musikvideo med egen tolkning af teksten. Eleven opmuntres i den personlige udvikling – som f.eks. selv turde sætte sig nogle mål og arbejde hen imod dem. Ud over forskellige filmgenrer arbejdes der med:

- grundregler
- fortælleteknik
- idéudvikling
- storyboard

Der arbejdes med digitalt udstyr (computer, tablets og mobiler o.l.)

I undervisningen introduceres og anvendes forskellige programmer – video-, billed- og lydredigering.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i videoværkstedet evalueres løbende. Der laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Indholdsplaner – valgfag:

Valgfagets navn: BADMINTON

Intro: Undervisningen foregår i skolens egen idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne optimerer deres

- * øje-hånd koordination
- * acceleration i bevægelser
- * reaktionsevne
- * eksplosive styrke
- * koncentrationsevne
- * motoriske træning
- * kondition

og at de bliver fortrolige med bold, ketcher og grundlæggende fodarbejde. Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området. Spilleteknisk trænes spillets grundslag: drop, clear, serv og smash.

I arbejdet med at opnå færdigheder i de forskellige grundslag, drop, clear, serv og smash, vil undervisningen starte med øvelsestyper, der kræver anvendelse af det færdige slag, uden at indøve forskellige delbevægelser først. Dette skal sikre elevernes motivation for deltagelse, og eleverne vil efterfølgende og løbende få feedback og vejledning på deres slag, så de opnår færdigheder indenfor de pågældende områder. Derudover vil der blive arbejdet med forspændingen i forbindelse med benarbejdet, så der opnås muligheder for afsæt i den rigtige retning. Vi udnytter de kraftige ben-, bug- og rygmuskler til at give kroppen en stor bevægelsesenergi, der senere i slagfasen overføres direkte til bolden. Yderligere arbejder vi

med kropsdrejningen for at opnå en god udnyttelse af forspændingen, som er med til at øge muligheden for at forlænge ketcherhovedets bevægelsesretning.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: BASKETBALL

Intro: Undervisningen foregår i skolens egen idrætshal eller på multibanen.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet lærer

- * at kaste og gribe sikkert
- * at dribble stående og i bevægelse
- * fundamentale skudteknikker og lay-up
- * at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Efter opvarmning med tekniske boldøvelser sættes spillet derfor i gang. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: BENZIN & OLIE

Intro: Benzin & Olie er et valgfag, hvor der undervises i motor og mekanik. Der arbejdes med vedligeholdelse og reparation af Bocart og havetraktorer. De forskellige maskiner testkøres af eleverne.

Mål: Det er valgfagets mål, at

- den enkelte elev lærer om mekanik.
- den enkelte elev lærer at vedligeholde mekanik.

- den enkelte elev opnår erfaringer med at køre på motordrevet køretøj i lukkede og trygge omgivelser.
- eleverne lærer, at samarbejde kan være sjovt, lærerigt og nødvendigt.

Indhold: Hver undervisningstime begynder med at kontrollere de maskiner, der arbejdes med, inden eleverne skal ud at køre. Der er altid nogle ting, som skal efterspændes, oliestanden skal efterses, kæder og bremses skal kontrolleres, før eleverne kan køre. Når der køres, er der meget fokus på adfærd, sikkerhed og teknik. Det er vigtigt, at den enkelte elev lærer at afstemme hastighed efter egne evner og rutens beskaffenhed. Når der er maskiner, som ikke kan godkendes til kørsel, skal disse ind på skolens metalværksted for at blive repareret. Undervisning i reparation/vedligehold og kørsel er omtrent ligeligt fordelt på valgfagstiden.

Evaluering: Der forgår en løbende evaluering sammen med den enkelte elev i forhold til den konkrete undervisning og elevens deltagelse og udmøntning af undervisningen.

Valgfagets navn: BILLEDKUNST

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. I billedkunst er undervisningen ofte bygget op omkring et emne, her arbejder eleverne enten individuelt eller i små hold. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for praktiske, kreative og billedmæssige udtryk er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i almene skolefag med fokus på billedkunst.

Værkstedet billedkunst skal med alt, hvad det indeholder, bidrage til elevens positive selvfortælling og tro på sig selv. Det er samtidig vigtigt, at elevernes billedmæssige udtryksmuligheder udvikles således, at eleverne får mulighed for at udtrykke tanker, følelser og ord gennem det billedskabende arbejde.

Det er endvidere målet, at:

- styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder.
- eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sans på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

- eleverne i arbejdet med plane, rumlige og elektroniske billeder tilegner sig viden og indsigt og får lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.
- eleverne får lyst til at udtrykke sig gennem billedkunsten, både i undervisningen og i fritiden.

Indhold: Der arbejdes primært med tegning, maling, grafik, gips, skulptur, tryk og blandform. Der arbejdes i skolens værksted og i naturen.

Der arbejdes med billedkomposition og forskellige billedarbejder i form af rumlige, plane og elektroniske billeder.

Der skal være plads til fordybelse.

Evaluerings: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende.

Valgfagets navn: DANSK - BOGCAFÉ

Intro: Valgfaget bogcafé foregår i et stort lyst lokale. Der er forskellige siddemuligheder: almindelige stole omkring et bord, bløde stole og sofaer samt fat boys.

Mål: Valgfagets omdrejningspunkt er højtlesning forestået af underviseren.

Bogcafé har som mål at arbejde med tekster af en sværhedsgrad, der ligger over, hvad mange elever på skolen kan læse, men som de indholdsmæssigt sagtens kan forholde sig til.

Højtlesningen vil da have til mål at være elevernes første møde med nye ord og et sprog, der åbner for nye sammenhænge og problemstillinger.

Målet er derfor mere specifikt, at eleverne

- opnår kendskab til litteratur, som har højere sværhedsgrad, end hvad det er muligt for eleven selv at læse
- styrker deres fantasi
- skærper evnen til at være aktivt lyttende
- gennem analytisk forståelse og indlevelse fortolker teksten
- udvikler etisk tænkning og empati

Indhold: Eleverne tager del i fortællingen ved at spejle og forholde sig til de forskellige personer, som de møder i bogen, og der arbejdes med en begyndende analytisk forståelse af

sammenhænge mellem sprog, genre, handlingsforløb, personer og miljø samt synsvinkel, som spiller en vigtig rolle i arbejdet med litteratur og andre udtryksformer.

Elevholdet får til opgave at vælge mellem tre forskellige bøger, som underviseren på forhånd har udvalgt, og som præsenteres for eleverne for at skabe fælles forståelsesramme. Dernæst påbegyndes højtlesningen fra den valgte bog. Undervejs i læsningen stilles der krav til eleverne om at være aktivt lyttende og tage del i de fælles samtaler, som har fokus på handlingsforløb, personer og miljø samt etiske dilemmaer og moralske spørgsmål.

I forbindelse med personkarakteristik vil der blive arbejdet med "den røde stol", hvor eleverne på skift skal vælge en person ud fra bogen, som de forestiller sig at være. De øvrige på holdet skal gætte, hvilken person, der er tale om, ved at stille spørgsmål til eleven i "den røde stol". Eleven må kun svare ja eller nej.

Oplæsningen vil fungere som underholdning og oplevelse, men har først og fremmest sit mål og sin berettigelse i forhold til at møde litteraturen.

Evaluering: Evalueringen foregår løbende som en samtale med hele holdet om, "hvad vi nu har lært".

Valgfagets navn: DANSK MED IT

Intro: Undervisningen i DANSK med IT – skriv og fortæl foregår i et stort lyst lokale. I lokalet er der 12 stationære computere, der er placeret i grupper af 3 ved et halvrundt bord. Ved hver computer er der en god fladskærm samt et fast placeret headsæt. Ved to af computerne er der mulighed for at bruge en C-20 håndscanner. Alle siddepladser vender, så alle elever samtidig kan fælles-undervises/instrueres på en storskærm, der er koblet til en lærerarbejdsplads/computer umiddelbart ved siden af storskærmen.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine danskfærdigheder kan han/hun i undervisningen styrke sine kompetencer med computeren som kompenserende hjælpemiddel.

Herudover er målet, at eleverne lærer at kunne anvende flere af programmerne fra Mikroværkstedet og give eleverne redskaber, som senere kan give dem skrivestøtte, der kan tages med overalt og danne basis for senere uddannelsesmuligheder.

Det er endvidere målet:

- at den enkelte elev får gode arbejdsvaner, der motiverer og giver selvtillid til egen formåen/evner.
- at den enkelte elev udvikler sin læsefærdighed gennem sproglig opmærksomhed, læsetræning med computeren som kompenserende hjælpemiddel.
- at den enkelte elev bliver tryk ved at anvende CD-ORD – både at få kendskab til forskellige indstillingsmuligheder samt ideer til "fejlsøgning", hvis programmet pludselig ikke gør det, man havde forventet.
- at den enkelte elev guides gennem CD-ORD og får et godt overblik over, hvordan programmet støtter læring.
- at den enkelte elev opkvalificerer sit skriftsprog og får mulighed for at udtrykke sig skriftligt vha. CD-ORD, da tekster med oplæsningen gøres tilgængelige og ordprædiktionen støtter selve skriveprocessen.
- at den enkelte elev kort introduceres for de forskellige programmer fra Mikroværkstedet samt arbejder mere specifikt med "10finger" og "Den talende bog".

Indhold: Den enkelte elev kommer til at arbejde med:

- at udvikle egne skrivefærdigheder.
- at udvikle egne læsefærdigheder.
- at øge egen læseforståelse
- at træne informationssøgning på Internettet
- at kunne logge ind på www.tjektasken.dk, hvor eleverne har adgang til en webbaseret udgave af flere af programmerne. Derved kan eleverne anvende nye kompetencer ifm. andre fag, eller fremvise deres resultater - også når de er hjemme.
- at eleverne afprøver funktionerne i de udvalgte programmer, enten mens de gennemgår eller umiddelbart derefter.
- at skrive en webbaseret bog med udgangspunkt i et emne, den enkelte "brænder" for, i programmet "Den talende bog". Billedmaterialet kan være egne såvel som billeder fra nettet, og som basis herfor trænes søgning af information på nettet med CD-ORD som understøttende program.
- at træne "10finger" i individuelt tempo og med individuelle indstillinger, programmet giver mulighed for.

I hver undervisningstime er der fællesundervisning, hvor der på storskærmen repeteres, hvad vi lærte sidst – og hvilke nye funktioner der nu skal lægges til.

Eleverne kan selv vælge, om de vil starte eller slutte den individuelle arbejdstid med "10finger i 10 minutter". Under arbejdet med "Den levende bog" går læreren rundt fra elev til elev og hjælper med det, der er behov for. Er det samme spørgsmålstype, der dukker op flere gange i

træk, kan eleverne i den individuelle arbejdstid tilbydes en fællesinstruktion på storskærm, hvor de samtidig med kan afprøve på egen computer.

Evaluering: Evaluering foregår løbende med den enkelte elev i deres individuelle skriveproces samt som en kollektiv evaluering fra gang til gang med udgangspunkt i, "hvad har vi lært ind til nu – hvad ved vi" – samt "hvor er vi kommet til – hvad er vores afsæt for dagens arbejde".

Valgfaget navn: DART OG BILLARD

Intro: Dart og Billard er et valgfag, hvor eleverne spiller i skolens samlingsal. Det er et fag, hvor elever og lærer undervises i de forskellige spilleregler, der er til de respektive spil.

Formål: Det er valgfagets mål, at

- den enkelte elev lærer om de forskellige teknikker og spillemuligheder
- eleverne øver og træner motorik og koncentration
- eleverne lærer at kommunikere og samarbejde i et hyggeligt miljø

Indhold: Når eleverne møder op til Dart og Billard, er det vigtigt, at alle er med til at skabe et hyggeligt undervisningsmiljø. Eleverne spiller mod eller med hinanden og skal altid aftale, hvilke regler der spilles efter. Der bliver hele tiden kommunikeret om, hvordan det går, og der er mange nuancer af ungdomssproget, som giver anledning til debatter og begrebsdefiniton.

Evaluering: Der forgår en løbende evaluering sammen med den enkelte elev i forhold til den konkrete undervisning, elevens deltagelse og udmøntningen af undervisningen.

Valgfagets navn: DRAMA

Intro: Undervisningen forgår i skolens samlingsal, hvor der er god plads til fysisk udfoldelse. Undervisningen foregår 1,5 time én eftermiddag pr. uge.

Mål: Målet med undervisningen er
- at styrke elevernes selvbevidsthed.

- at gøre dem opmærksomme på de signaler de selv og andre giver med deres kropssprog, det tøj vi har på, de smykker vi bærer, det vi siger, m.m.
- at eleverne får erfaringer med at stille sig op foran andre og spille en rolle.

Indhold: I undervisningen arbejdes med små dramaøvelser, elevernes fantasi stimuleres, der observeres, gengives og leges. Undervisningen tager blandt andet udgangspunkt i historier/eventyr og brug af klip fra klip fra tv. Det kunne være fra X-faktor eller nyhederne, eks: Vær Blachman, Lav Nyhederne med vejret.

Evaluering: Elevernes udbytte af undervisningen og oplevelse af de forskellige udfordringer, der vil være i undervisningen, bliver løbende evalueret. Perioden afsluttes med en fælles evaluering af elevernes udvikling samt arbejdsindsats.

Valgfagets navn: ENGELSK

Intro: Engelskundervisningen foregår i biblioteks -og databygningen, i dansklokalet. Lokalet er praktisk opbygget med borde/stole og sofagrupper samt skillerums-vægge. Der er mulighed for tavleundervisning, gruppe og individuel undervisning. Ligeledes er computere til rådighed i bygningen til undervisningsbrug, samt storskærm til film og fremvisning m.m.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevernes standpunkt i engelsk.

Det er desuden målet, at eleverne bliver i stand til at:

- kommunikere på engelsk, dvs. lære helt simple samtaleteknikker.
- svare på enkle spørgsmål om sig selv, familie, fritid og skole.
- læse korte, sprogligt helt enkle tekster om dagligdags emner. Herunder sangtekster.
- oparbejde et grundlæggende ordforråd, så de kan forstå og tale med om nære og genkendelige emner.
- udtale de engelske ord, der arbejdes med.
- arbejde med og forstå enkelte grammatiske begreber som ental/flertal, nutid/datid.
- stave enkle ord og udtryk.
- turde udtrykke sig på engelsk, selvom den sproglige formåen ikke slår til.
- bruge ordbøger. Oversætte eng/dansk og da/eng.

Indhold: Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag. Indholdet i undervisningen varierer meget alt efter elevens niveau.

Undervisningen indeholder typisk et fælles oplæg/fælles start, hvor en dialog på engelsk anvendes. Holdet snakker om daglige emner og fortæller lidt om sig selv og "dagsformen". Hvordan går det? osv.

"Dagens ord" eller sætning skrives i kladdehæfte på engelsk med hjælp fra ordbog og lærer. Grammatik præsenteres, f.eks. bøjning af udsagnsord. Der leges: ordjagt, ordlege m.m. Der arbejdes med korte og lette tekster, evt. sangtekster.

Til tider bruges computer til audio-støtte eller anden illustrativ understøttelse.

Der arbejdes individuelt i arbejdsbøger tilpasset den enkeltes niveau.

Der læses artikler med tilhørende opgaver, såsom puzzles og kryds og tværs.

Eleverne modtager 1,5 times undervisning ad gangen. Det tilstræbes, at undervisningen bliver så varieret som mulig, så motivationen og engagementet bevares. Der arbejdes fælles på klassen, parvis og individuelt med mulighed for at gå i afskærmede eller separate rum.

Undervisningen er en vekslen mellem fælles kommunikation, kommunikation med de enkelte elever samt individuelle skriftlige opgaver.

Evaluering: Undervisningen har afsæt i ovennævnte mål, og der evalueres løbende.

Valgfagets navn: FITNESS

Intro: Undervisningen foregår i skolens hal eller i samlingsalen. De redskaber, der skal bruges til de forskellige undervisningsområder, vil være til rådighed.

Mål: Målet er, at eleverne træner deres muskler, styrke, smidighed, koordination og kondition.

Indhold: Der arbejdes med mange forskellige former for fysisk aktivitet, hvor udholdenhed og koncentration er i højsæde.

I faget fitness vil eleverne stifte bekendtskab med f.eks.:

- Spinning
- Step
- Styrketræning
- Zumba
- Cirkeltræning

Fitness er et fag med høj puls og fart på, men fokus er også i høj grad på koncentration og styrke, så kroppen bliver udviklet på den bedste mulige måde.

Undervisningen vil lede eleverne igennem en verden af træning og teori knyttet til de enkelte maskiner og motionsudstyr, så de får den bedste mulige træning og ikke pådrager sig skader.

Evaluering: Der evalueres løbende med eleverne med fokus på sammenhængen mellem arbejdsindsats og fysisk udbytte af træningen.

Valgfagets navn: FLET MED PERLER

Intro: Undervisningen foregår i skolens billedkunstlokale. Eleverne arbejder ved gruppeborde, men der er også mulighed for at sidde individuelt og fordybe sig. Ud fra metoden "flet med perler og snor" lærer eleverne at lave armbånd og nøgleringe.

Mål: Valgfaget "flet med perler og snor" skal bidrage til at:

- styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder.
- eleverne lære forskellige flette teknikker.
- opfordre eleverne til at hjælpe hinanden og dermed "lære fra sig".
- eleverne øver deres finmotorik samt deres koncentration og tålmodighed.
- eleverne oplever glæden ved at udarbejde et færdigt produkt.

Indhold: Undervisningen tilpasses den enkelte elev og er tilrettelagt, så der arbejdes på flere niveauer. Sværhedsgraden øges ved at arbejde med mindre perler samt at øge antallet af perler på snoren. Eleverne lærer at tage stilling til farvekombinationer og mønstre, så de kan udarbejde deres eget design. Undervisningen medvirker til, at eleverne udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde.

Evaluering: Der evalueres løbende med eleverne med fokus på glæde ved det endelige produkt.

Valgfagets navn: FODBOLD

Intro: Undervisningen foregår afhængigt af sæsonen enten i idrætshallen eller på boldbanen. Fra ca. oktober til marts trænes inde. Resten af året spilles der udenfor. Eleverne kommer på valgfaget til at arbejde med flere forskellige organisationsformer. Individuel, par, grupper og hold er nogle af de organisationsformer, der arbejdes med.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder, er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus på fodbold. (Jf. Fællesmål).

Det er endvidere formålet:

- at eleverne oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at give eleverne forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af.
- at undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I valgfaget arbejdes ud fra forskellige perspektiver blandt andet det legende, det konkurrenceprægede og det eksperimenterende.

Eleverne arbejder i faget med bevægelse i forskellige former og situationer. Hovedvægten lægges på arbejdet med motorisk og fodboldteknisk udvikling. Desuden skal eleverne arbejde med at udvikle deres fysiske styrke, udholdenhed og taktiske forståelse i forskellige fodboldaktiviteter.

Eleverne arbejder i valgfaget med at:

- udøve opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- træne og udvikle fodboldtekniske færdigheder, som f.eks. indersidespark, hovedstød og tæmning.
- afprøve forskellige former for fodboldrelaterede spil og øvelser.
- træne udholdenhed, hurtighed og smidighed.
- anvende enkle taktiske elementer.
- forstå og handle efter fodboldtaktiske oplæg og anvisninger.

Undervisningen omfatter:

- opvarmning.
- boldbasis-øvelser.
- stimulering af sanse- og bevægeapparatet, som f.eks. balance, hoppe og dribble.
- træning af tekniske færdigheder.
- fodboldtaktiske øvelser.
- træning af muskuludholdenhed, styrke, smidighed, koordination og kondition.
- udstrækning og smidighedsøvelser.
- traditionel fodbold.

Evaluerings: Der evalueres løbende i undervisningen med gruppen.

Valgfagets navn: GUITAR/BAS

Intro: Guitar/bas undervisningen foregår i skolens velindrettede og veludstyrede musiklokale. Her forefindes et antal akustiske guitarer, samt el-guitar og forstærker. Ligeledes to el-basser og en akustisk basguitar samt basforstærker.

Mål: Det er målet at skærpe og udvikle elevernes lyst og interesse samt færdigheder til at spille et instrument, både individuelt og i samspilssituationer. Her tænkes bl.a. i musikalske sammenhænge som musikværksted og/eller musical og fritiden, hvor disse færdigheder kan bruges.

Det er herudover målet til stadighed at udvikle elevernes bevidsthed om musiske virkemidler og styrke den personlige udvikling.

Indhold : Undervisningen indeholder områder inden for:

- Rytme og pulstræning. Grov og fin motorisk.
- Node/takt/notations forståelse.
- Gennemgang og opbygning af 6-strengt akk.guitar og 4-strengt basguitar.
- Stemning af instrumenterne.
- Akkordlære/harmonilære. Herunder grebsmodeller til guitar.
- Enkelt fingerspil/melodispil.
- Arbejdet med enkle basgange/ostinater/grooves.

Undervisningen foregår på hold med mulighed for inddeling på mindre hold. Starten er fælles med opvarmning og introduktion til dagens arbejde. Herefter opdeling i mindre grupper med vejledning og instruktion. Efter øve-sessioner i grupperne, samles alle til sidst og sætter tingene sammen til samspil.

Evaluering:

Der evalueres løbende med den enkelte elev om det at kunne spille et instrument og deltage i sammenspilssituationer.

Valgfagets navn: HOCKEY

Intro: Undervisningen foregår i skolens idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet

- * optimerer deres øje-hånd-koordination
- * lærer egen fysiske styrke at kende mhp. slagkraft
- * forbedrer konditionen

* lærer at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: Horn

Intro: Der arbejdes i skolens sløjdlokale, hvor vi vil producere forskellige produkter lavet i kohorn.

Mål: At eleven lærer:

- om horns egenskaber/muligheder
- at bearbejde det.
- principperne bag slibning og polering.
- At opnå stolthed ved et færdigt produkt.

Indhold: Hornarbejde har en lang kulturtradition. Materialet er siden jernalderen blevet brugt til alt fra redskaber til smykker. Eleverne kommer gennem dette valgfag til at stifte bekendtskab med formgivning, slibning samt polering og vil få mulighed for at fremstille produkter, hvis oprindelse strækker sig langt tilbage i historien. Produkterne vil primært være smykker og lette køkkenredskaber.

Evaluering: Undervisningen foregår løbende med hver enkelt elev. Der evalueres specielt på det håndværksmæssige udtryk og på elevens måde at koncentrere sig om arbejdet

Valgfagets navn: HÅNDBOLD

Intro: Undervisningen foregår i skolens idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet lærer

- * at kaste og gribe sikkert
- * forskellen på angrebsspil og forsvarsspil
- * grundlæggende skudteknikker og videreudvikler disse
- * at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Efter opvarmning med tekniske boldøvelser sættes spillet derfor i gang. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluerings: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: IDRÆT

Intro: Undervisningen kan foregå mange steder på skolen og i vores lokale miljø. I sommerhalvåret benytter vi ofte vores boldbane og multibane. I vinterhalvåret benytter vi i stor grad vores hal, som også rummer styrkerum og teorilokale. Hallen er udgangspunkt for undervisningen.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine fysiske færdigheder og komme i god form er det formålet:

- at den enkelte elev udvikler idrætslige, personlige, sociale og kropslige kompetencer.
- at eleven oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at eleverne opnår indsigt i og får erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
- at eleverne får forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I faget vil vi arbejde ud fra forskellige perspektiver, men med fokus på, at idræt skal være sjovt og resultere i et bedre selvbeholdende.

Eleverne arbejder med at:

- udøve forskellige opvarmnings- og grundtræningsforløb.

- udføre og øve forskellige lege.
- udvikle og træne enkelte tekniske færdigheder i forskellige boldspil.
- forstå og handle efter taktiske oplæg og anvisninger.
- træne udholdenhed, styrke og smidighed.

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutningen. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

Valgfagets navn: KLAVER/KEYBOARD

Intro: Klaver/keyboardundervisningen foregår i skolens musiklokale. Her er der både et flygel (akustisk) samt 2 gode el-klaverer og flere keyboards, så opstillingen kan indrettes efter behov.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for musik, er det valgfagets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens kundskaber omkr. klaverspil og instrumentalt sammenspil. I valgfaget får eleverne mulighed for at dyrke interessen omkring et enkelt instrument og fordybe sig i de muligheder, der i fællesskab findes. Det tilstræbes, at eleverne er med til at sætte et individuelt præg på undervisningen og, at de udvikler deres lyst til at eksperimentere og improvisere, så de også kan få glæde af klaveret i fritiden sammen med andre elever.

Indhold:

- At betjene et specifikt instrument og anvende mange af dets funktioner
- Finmotorik – håndens position og bevægelser på tastaturet samt anslaget
- At træne lettere node og rytmelæsning
- Træning af grundlæggende rytmeformfølelse – at kunne tælle til det spillede
- Øve højre-venstrehånds koordination
- Små melodiforløb – både solo- samt sammenspil, tilpasset den enkeltes niveau
- Små rytmiske akkompagnementer, tilpasset den enkeltes niveau
- Træne koncentration, opmærksomhed og vedholdenhed
- Lettere gehør samt improvisationsøvelser
- Vedholdenhed – at få "hjemmearbejde" / skulle øve i fritiden

Der tages udgangspunkt i den enkeltes indgangsvinkel til, hvad "god klavermusik" er – forstået som hhv. melodiske forløb eller akkompagnement, – klassisk såvel som rytmisk musik. Ud fra disse valg sammensættes små hold, som dog alle begynder med den samme grundtræning. Undervisningen foregår på hold, hvor 1-3 elever ad gangen sidder ved instrumenterne. Nogle gange træner eleverne individuelt med høretelefoner på, mens andre instrueres, for at minimere ventetiden, inden alle spiller sammen, da ikke alle indlærer i samme tempo.

Evaluering: Evalueringen foretages løbende både med den enkelte elev og det lille hold som den helhed, de er en del af. For hvert gennemspillede nummer evaluerer vi mundtligt arbejdsforløbet og sætter ord på, hvad der er opnået indtil nu. Med udgangspunkt i dette finder underviseren sværhedsgraden for det næste nummer.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende.

Valgfagets navn: KNIVVÆRKSTED

Intro: Undervisningen foregår i efterskolens træværksted, som er indrettet med individuelle arbejdspladser.

Mål: Målet med undervisningen er, at den enkelte elev

- oplever glæden ved at bygge skæftet til sin egen kniv
- lærer at forme og tilpasse skæfte og knivblad til en enhed
- lærer at pudse og polere, så kniven fremstår med en optimal finish
- tilegner sig viden om knivens anvendelse, hvad enten den er til fiskeri/spejder- eller svampeture
-

Indhold: Eleverne arbejder med hver sit produkt. Der arbejdes med forskellige træsorter og deres egenskaber samt med ben, gevirer og fiberplader. Til arbejdet anvendes forskellige redskaber afhængigt af det anvendte materiale.

Evaluering: Undervisningen foregår løbende med hver enkelt elev. Der evalueres specielt på det håndværksmæssige udtryk og på elevens måde at håndtere kniven på.

Valgfagets navn: MATEMATIK

Intro: Undervisningen foregår i et almindeligt lokale, der også anvendes til andre formål. I tilknytning til lokalet ligger et halvåbent rum, der er muligt at anvende som arbejdslokale til elever, der er lydfølsomme, eller som af andre årsager har behov for at arbejde i enerum.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det valgfagets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus specielt på matematik. (Jf. Fælles mål).

Det er endvidere formålet, at den enkelte elev udvikler matematiske kompetencer og opnår viden og kunnen således, at han/hun bliver i stand til at begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer vedrørende dagligliv, samfundsliv og naturforhold.

Indhold: Der vil i undervisningen være mulighed for at styrke elevens forskellige kompetencer, idet der både vil være konkrete og mere boglige materialer at arbejde med. Undervisningen vil være individuelt baseret med dels traditionelle materialer og dels med konkrete materialer afhængigt af den enkelte elevs behov. Der vil endvidere være mulighed for at styrke matematikken gennem spil, puslespil, bygning med forskellige materialer fx geometriske figurer, Lego

Eleverne vil – afhængigt af det individuelle niveau, lære de fire regningsarter, arbejde med måling, tid, statistik, geometri og andre emner inden for matematikken.

Evaluerings: Elevernes faglige fremskridt i matematik evalueres løbende.

Valgfagets navn: METAL

Intro: Undervisningen foregår i skolens metalværksted som er indrettet i henhold til arbejdsmiljølovgivningen med svejsekabiner, slibe- og skærekabine samt individuelle arbejdsstationer.

Værkstedundervisningen foregår i hold.

Mål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i metalbearbejdning.

Målet er,

- at den enkelte elev udvikler sine håndværksmæssige færdigheder gennem praktisk arbejde med materialer, arbejdsmetoder og teknikker.
- at den enkelte elev lærer om de arbejdsmiljøaspekter, der er en naturlig del af værkstedet, herunder støjgener, farlige stoffer og arbejdsstillinger.

- at den enkelte elev udvikler sine sociale kompetencer gennem samarbejde med andre elever og ved at indgå i den håndværksprægede kultur, der er på værkstedet.
- at den enkelte elev oplever succes på værkstedet, styrker troen på, at "jeg kan også lære noget" og derigennem udvikler et mere positivt livssyn og selvopfattelse.
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisningen tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegningsforståelse med målinger, vinkler og beregninger af materialeforbrug.
- værktøjslære i forhold til valgte materialer og teknikker.
- afkortning, save, skære, klippe
- bukke, håndsmede, forme og bearbejde materialer hen mod et design / produkt.
- samlemetoder fx Svejse (MAG, TIG og GAS), lodde (blød og hård), og popnitning. Svejsemetoder kræver, at den enkelte elev har bestået § 26 kursus arbejdsmiljø og sikkerhed ved svejsning og termisk skæring.
- overflade behandling, sandblæsning, polering, slibning og maling.

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen.

Valgfagets navn: PÅ TUR I SKOVEN

Intro: I skolens bus køres på ture til skoven, hvor der tilrettelægges traveture. Det tilstræbes, at undervisningen tilrettelægges, så alle kan have udbytte af faget, uanset fysisk formåen. Undervejs undervises i de ting, eleverne ser og møder.

Mål: Med udgangspunkt i naturen omkring os er det fagets mål at styrke elevernes standpunkt i almene skolefag, specifikt biologi (JF fælles mål).

Det er desuden målet dels at give eleverne kendskab til skoven og dels at eleverne oplever glæden ved at bevæge sig og få sund motion og frisk luft i naturen for derigennem opnå bedre fysisk form samt styrke den motoriske udvikling.

I skoven er der fokus på spor og mærkninger efter dyr, og eleverne lærer at finde svampe og andre spiselige ting fra naturen.

Der overordnede fokus er, at eleverne tilegner sig så meget viden, at de på egen hånd kan bruge naturen.

Indhold: Undervisningen vil typisk starte med et fælles oplæg fra underviseren, hvor eleverne orienteres om dagens udfordringer. Der fortælles om målet for dagens tur, kortet undersøges og den aktuelle strækning udpeges.

Undervisningen vil omfatte:

- * forskellige dyrs spor og mærker
- * spiselige vækster i skoven
- * skovdrift og skovningsmaskiner.
- * miljø og produktion af tømmer fra skoven.
- * hvordan man færdes i skoven, herunder den nydelse der er ved at gå i skoven i forskellig slags vejr og at nyde stilheden væk fra computer og mobiltelefoner.

Evaluering: Der evalueres mundtligt med eleverne gennem hele forløbet.

Valgfagets navn: RIDNING

Intro: Ridning foregår på Mølgård Ridecenter 7 km fra efterskolen. Vi rider på islandske heste. Vi rider dels på ridebane og benytter i stor udstrækning den flotte natur omkring ridecentret. Arbejdet på rideværkstedet har pasning af hestene og ridning som omdrejningspunkt, og den teoretiske undervisning tager udgangspunkt i de daglige gøremål.

Eleverne køres til rideskolen i en af efterskolens busser.

Mål: Målet med valgfaget er,

- at eleverne opnår den praktiske viden og rutine der skal til for at kunne sadle en hest op/passe og pleje hesten, samt mulighed for at blive fortrolig med at ride på hestene.
- at få en forståelse/empati for hestens psyke og sind.
- at eleven udvikler en række alment menneskelige kompetencer såsom: ansvar, kammerat-og fællesskab, sociale relationer, praktisk håndelag, motorisk udvikling, kropssprog, empati, tilknytning, viden og erfaring.

Undervisningens indhold:

1: Fodring og pasning.

A: Foderplan, hvad skal der være i fodret, og hvor kommer det fra.

B: Hvad skal der iøvrigt til for, at hestene trives.

2: Anvendelse.

A: I den daglige omgang med hestene at opnå fortrolighed med at ride og passe dem.

B: Hvad bruger vi vores heste til. (Ridning, kørsel, fritid, rideskoler osv.)

C: Er der nogle etiske overvejelser i forhold til hvordan vi behandler vores heste/husdyr..er det et brugsdyr eller et familiemedlem.

Opgaven præsenteres/vises i praksis af lærerne. Opgaven overtages gradvist af eleverne, efterhånden som der opnås sikkerhed en sikkerhed i udførelsen. Eleverne har efter nogen tid opnået en sikkerhed, der gør, at opgaven løses selvstændigt.

Evaluering: Elevernes faglige udvikling vurderes løbende i arbejdet med hestene og i snakken under transporten tilbage til efterskolen efter undervisningen.

Valgfagets navn: SAMMENSPIL

Intro: Sammenspil foregår i musiklokalet, som har rammerne og udstyret til de fleste former for rytmisk sammenspil. Lokalet er udstyret med alt inden for instrumenter til rytmisk musik, samt sanganlæg og mikrofoner. Lokalet er stort og praktisk indrettet, både med instrumentområde, hygge-sofaområde og frit gulvområde til bevægelse m.m.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes interesse for musik er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens lyst til at:

- spille musik med andre jævnaldrende.
- lære nye rytmiske numre fra både Danmark og udlandet.

- øve individuelt på et instrument/sang for at sætte det sammen til en helhed med de andre i "bandet".
- dygtiggøre sig i sammenspillet med andre, blive en bedre "lytter", arbejde med dynamik og generel musikforståelse.
- lave koncert/vise et udtryk.

Indhold: I sammenspil startes undervisningen oftest ved flygelet, hvor planen for timen gennemgås. Sangene synges igennem, og herefter går eleverne i gang med individuelle øveprocesser. De forskellige instrumentgrupper gennemgås, og sangerne instrueres. Undervejs sættes alle delene sammen til et sammenspilsnummer, hvorefter formen/opbygningen på nummeret øves. Eleverne er ofte med i forslag til nye numre på holdet, og der kigges/lyttes til til Utube/Spotify m.m. til slut i timen.

Evaluering: Der evalueres mundtligt med eleverne med fokus på forpligtelsen i det fællesskab, der opstår, når man spiller sammen.

Valgfagets navn: SKYDNING

Intro: Valgfaget indbefatter luftgevær, bueskydning. Eleverne skyder efter forskellige mål og bruger tid på vedligeholdelse af våben og udstyr.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse inden for skydning er det fagets mål,

- at øge elevens evne til at koncentrere sig
- at eleverne får større indsigt i og viden om det at håndtere et våben forsvarligt
- at eleverne opnår den ro, der skal til for at kunne skyde præcist
- at eleverne skærper deres interesse for sporten for senere at kunne starte i en klub eller forening
- at eleverne lære at vedligeholde sportsudstyr

Indhold: Gennem praktiske øvelser og teoretiske gennemgange får eleverne indblik i skydning og vedligeholdelse af våben.

Undervisningen vil indeholde:

- Teori i skydeteknik
- Konkurrencer i skydning
- Træning med skolens våben
- Vedligeholdelse af luftgeværer, buer, pile og skiver
- sikkerhed i forbindelse våbenbrug gennemgås.

Evaluering: Der evalueres mundtligt med eleverne gennem forløbet.

Valgfagets navn: SMYKKER

Intro: Værkstedet er udstyret med alle nødvendige maskiner og materialer samt nødvendigt udluftningssystem, der opfylder miljøreglerne.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for det praktisk-kreative og kunsten at skabe et udtryk er det værkstedets mål at styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder samt, at eleverne lærer at bruge forskelligt materiale til produktion af smykker.

Indhold: Der arbejdes med alt fra at sætte perler på en snor til at støbe i sølv. Eleverne lærer om brugen af materialerne om, hvordan de er opbygget, og hvordan de kan bruges til at skabe spændende designs.

I smykkeværkstedet kan man lave:

- Fingerringe/tåringe
- Vikingearmbånd og halskæder af forskelligt materiale
- Støbninger i sølv og bronze, samt tin – til vedhæng
- Gladperler
- Knytte + perlekæder
- Smykker af sten

Evaluering: Undervisningen evalueres løbende mundtligt med den enkelte elev.

Valgfagets navn: SMÅ FORSØG – NATUR OG TEKNIK

Intro: Valgfaget foregår som udgangspunkt i skolen naturfagslokale, men vil også foregå i lokalerne træ og metal.

Noget af det fundamentale inden for naturvidenskaben er nysgerrighed og opfindsomhed. Dette vil vi i dette fag udvikle og arbejde med.

Mål: At eleven:

- lærer at undre sig og blive nysgerrig
- lærer at stille spørgsmål

- opnår viden inden for simple emner i naturvidenskaben

Indhold: Eleverne vil blive præsenteret for små "køkkenbords-forsøg" og lære forskellige eksperimenter, de kan afprøve hjemme. Med udgangspunkt i DR´s Store Nørd programmer vil vi bl.a. bygge kastemaskiner, lave simple motorer, bygge magnetrifler og meget mere.

Evaluering: Evalueringen foregår løbende på holdbasis. Der evalueres specielt på, hvad der er sjovt, og hvad der vækker nysgerrighed.

Valgfagets navn: STRIK

Intro: I valgfaget strik arbejdes der i tekstilokalet, hvor garn, pinde og opskrifter vil være tilgængelige. Valgfaget strækker sig over en aftentime ugentligt.

Mål: Det er målet, at eleverne tilegner sig færdigheder inden for strik og oplever en glæde ved at fremstille et brugbart produkt, samt at eleverne tilegner sig færdigheder, som kan give et øget indhold i deres fritid.

Indhold: Der vil i undervisningen blive arbejdet med de grundlæggende teknikker inden for strikning: slå masker op, strikke ret og vrang, ind-og udtagninger mm. Med udgangspunkt i elevens evner fremstilles mindre arbejder såsom strikkeprøver, sjaler, halstørklæder, hjemmesko mm. I forbindelse hermed snakkes om design, farver og materialer.

Evaluering: Evalueringen vil løbende finde sted i undervisningen, hvor der samles op på, hvor langt den enkelte elev er i læreprocessen, samt ved perioden afslutning, hvor elevens udbytte af faget samt arbejdsindsatsen evalueres.

Valgfagets navn: SVØMNING

Intro: Undervisningen finder sted i seminariets, overdækkede svømmesal, som ligger ca. 300 meter fra Fenskær. Eleverne går sammen med lærerne til svømmesalen og tilbage til skolen.

Mål: Målet med svømning er, at eleverne

- styrker deres motoriske udvikling og udvikler svømmefærdigheder
- træner koordinering
- opnår en bedre fysisk form
- styrker deres selvværd og selvtillid

- lærer om bjergning og sikkerhed i vand
- får lyst til fysisk aktivitet

Indhold: Der undervises i brystsvømning, crawl og rygcrawl.

Undervisningen starter med fælles opvarmning, som kan være i form af vand-aerobic, stafet og andre aktiviteter, der sikrer at kroppen varmes op. Dernæst kan der stilles fællesopgaver, holdopgaver eller parvisopgaver, som alle har til formål at lede hen mod at opfylde målet for undervisningen, samt træne delelementer af de forskellige svømmestilarter. Det kan være aktiviteter som: Boldspil, "løb" i svømmehallen med poster, Kampen om den store plade, Kimsleg, fangelege, Stjæle guldstykker, dykke-aktiviteter, udsprings-aktiviteter og lign.

Efterfølgende er der ca. 15 min. med decideret svømmetræning, hvor elevholdet undervises og instrueres i den pågældende svømmestilart og dernæst svømmer eleverne og instrueres undervejs.

Der afsættes ca. 5-10 minutters frisvømning i slutningen af undervisningstiden, hvor eleverne kan blive tilbudt undervisning i for eksempel udspring fra vippe, udspring fra kant, dykning eller anden udfordrende aktivitet. Eleverne kan også få tilbudt tidtagning på deres svømmedistance og tidtagning på dykning.

Evaluerings: Der evalueres umiddelbart med den enkelte elev ved indlæring af ny svømmeteknik. Herudover evalueres med hele holdet i løbet af undervisningen.

Valgfagets navn: TEGNING

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Mål: Målet for undervisningen er, at eleverne:

- oplever glæde og lyst til at tegne
- får forudsætninger for og lyst til at udtrykke sig gennem det billedskabende arbejde
- lærer at anvende forskellige teknikker og metoder i plant billedarbejde
- anvender praktisk erfaring og teoretisk viden om formsproglige elementer, som form og komposition.
- deltager i billedarbejde sammen med andre

Indhold: Eleverne skal arbejde med:

- forståelse af teknikken i f.eks. tegneserier samt kopi af disse.
- skildring af virkeligheden og indre forestillinger i skitser og billeder.
- skærpelse af deres iagttagelsesevner ved brug af forskellige iagttagelsesprincipper f.eks. figur/grund, hel form/delform og ligheder og forskelle.
- komposition, perspektiv og rum i billedform.
- skygger og dybde i billedet.
- forskellige tegneredskaber som kul, grafik, blyanter, tusch osv.
- ting, de ser i naturen.
- forskellige opstillinger.
- at kunne give og modtage konstruktiv kritik fra andre.
- at reflektere over egen proces gennem f.eks. samtaler.

Der udarbejdes fælles oplæg, hvor eleverne f.eks. arbejder ud fra et emne. Under emnet lægges vægt på tilpasse udfordringer for hver enkelt elev. Den fælles og den individuelle samtale skal være udgangspunkt for dette.

Evaluering: Undervisningen evalueres gennem hele forløbet med hver enkelt elev med fokus på tegneteknik og samarbejdet med andre elever.

Valgfagets navn: TEGN & MAL

Intro: Undervisningen foregår primært i et meget veludstyret billedkunstlokale, hvor der er vaske og gruppeborde samt god gulvplads til at udfolde sig på. Undervisningen kan også foregå udenfor, hvor omgivelserne/naturen indgår som inspirationskilde.

Mål for undervisningen er, at eleverne:

- oplever glæde og lyst til at tegne og male
- får forudsætninger for og lyst til at udtrykke sig gennem det billedskabende arbejde
- lærer at anvende forskellige teknikker og metoder i plant billedarbejde
- anvender praktisk erfaring og teoretisk viden om formsproglige elementer, som form og komposition.
- deltager i billedarbejde sammen med andre

Indhold: Eleverne skal arbejde med:

- forståelse af teknikken i f.eks. tegneserier samt kopi af disse.
- skildring af virkeligheden og indre forestillinger i skitser og billeder.
- skærpelse af deres iagttagelsesevner ved brug af forskellige iagttagelsesprincipper f.eks. figur/grund, hel form/delform og ligheder og forskelle.
- komposition, perspektiv og rum i billedform.
- skygger og dybde i billedet.
- forskellige tegne- og maleredskaber som kul, grafik, blyanter, tusch, akrylmaling og akvarelfarver
- ting, de ser i naturen.
- forskellige opstillinger.
- at kunne give og modtage konstruktiv kritik fra andre.
- at reflektere over egen proces gennem f.eks. samtaler og udstillinger

Der udarbejdes fælles oplæg, hvor eleverne f.eks. arbejder ud fra et emne. Under emnet lægges vægt på tilpasse udfordringer for hver enkelt elev. Den fælles og den individuelle samtale skal være udgangspunkt for dette.

Evaluering: Undervisningen evalueres gennem hele forløbet med hver enkelt elev med fokus på tegneteknik og samarbejdet med andre elever.

Valgfagets navn: **TEXTIL**

Intro: Valgfagsundervisningen finder sted i vores stor lyse tekstillokale, hvor der er gode muligheder for at arbejde med både fælles opgaver og individuelle projekter. Valgfaget strækker sig over 1,5 eftermiddagstimer ugentligt.

Mål: Det er målet, at eleven fatter interesse for textile fag, oplever glæden ved fordybelsen og den skabende proces, samt bliver introduceret til forskellige metoder og teknikker, som på sigt kan give eleven mulighed for et kvalificeret indhold i fritiden.

Indhold: Der vil i undervisningen blive arbejdet med forskellige områder inden for tekstilfaget. Det kan f.eks. være strikning, med udarbejdelse af mindre strikkeprojekter. Syning, dels i hånden i form af broderi og anden udsmykning, og dels projekter, som involverer brug af symaskine; f.eks. tasker, forklæder, grydelapper o.lign. Undervisningen indledes med en

fælles samling, hvor dagens opgave fremlægges. Nye teknikker gennemgås, dels ved mundtlig instruktion og dels ved at vise tingene i praksis.

Det tilstræbes, at hver enkelt elev stilles de opgaver, som udfordrer netop ham/hende i passende mængde, så eleven både oplever at blive udfordret og oplever succesen ved at lykkes.

Evaluerings: Der snakkes løbende om, hvor langt den enkelte elev er nået, og hvad næste trin i arbejdet er. Ved valgfagets afslutning gennemgås forløbet med eleverne, og der evalueres på elevens udbytte, fremmøde og arbejdsindsats.

Valgfagets navn: TRÆ

Intro: Undervisningen foregår i skolens træværksted som er indrettet med individuelle arbejdsstationer, drejebænke og overfladebehandlingsområder. Desuden er der indrettet procesudsugning.

Værkstedsundervisningen foregår i hold på max 8 elever. Eleverne arbejder med individuelle undervisningsforløb / projekter.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i træbearbejdning.

- at eleverne får større kendskab til træes muligheder, egenskaber og prisniveau
- at eleverne oplever glæden ved at arbejde, kontrollere og formgive
- at eleverne oplever glæden ved at skabe et produkt alene eller sammen med andre
- at eleverne får kendskab til almindeligt håndværktøj – dets brug og vedligeholdelse
- at eleverne bliver i stand til at lave en arbejdsskitse og benytte denne
- at eleverne bliver i stand til at tilrettelægge et kortere arbejdsforløb således, at de senere selv kan arbejde med det i deres fritid
- at eleverne får kendskab til faremomenter i forbindelse med brug af forskellige værktøjer samt overfladebehandlinger
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegning og skitsefremstilling
- opmåling: brug af lineal, vinkel, passer m.m.
- savning: langs, tværs, stik, deкупør
- samlingsformer: søm, lim, skruer, fælning, dyvling
- overfladebehandling: pudsning, dekoration, olie, lak
- værktøjslære og vedligeholdelse

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen.

Valgfagets navn: VOLLEY

Intro: Undervisningen foregår i skolens idrætshal.

Mål: Det er målet, at eleverne gennem spillet

- * optimerer øje-hånd-koordinationen
- * forbedrer konditionen
- * lærer at være en del af et hold og at agere som del af et hele

Herudover er det målet, at eleverne får overblik over spillets regler og opnår glæde og lyst til fysisk aktivitet.

Indhold: Der vil overvejende blive arbejdet ud fra helhedsmetoden, så eleverne oplever spillet i sin helhed og dermed får tilegnet sig færdigheder i forhold til spillet i spillet. Spilleglæden skal stimuleres samtidig med, at eleverne tilegner sig færdigheder og kompetencer på området.

Evaluering: Efter endt træning og spil er der fælles udstrækning og kort evaluering.

Valgfagets navn: WELLNESS

Intro: Undervisningen foregår i textillokalet, hvor eleverne i en del af undervisningen ligger på måtter på gulvet. Lokalet er stort og har meget fri gulvplads. Herudover er spejle og rindende vand tilgængelig, som bruges til at lave ansigtsmasker, hånd- og neglepleje, fremstilling af urtete osv.

Mål: Det er målet, at eleverne tilegner sig evne til at kunne finde ro i sig selv og bruge det som redskab i hverdagen. Det er endvidere målet, at eleverne får forståelse for at pleje af krop og sjæl giver velvære og overskud i hverdagen.

Indhold: I undervisningen vil der blive arbejdet praktisk i en stor del af tiden, så eleverne bliver opmærksomme på deres egen krop og bliver fortrolige med at være "alene" blandt andre. Det er vigtigt, at eleverne får en forståelse af at finde indre ro og have fokus på sig selv i nuet.

I valgfaget undervises der endvidere i at lægge ansigtsmasker og i pleje af hænder og fødder, så eleverne bliver dus med deres egen krop og får oplevelsen af, at det at tage sig godt af sig selv giver velvære, også mentalt. Gåture og anden fysisk aktivitet er også en del af faget, herudover afprøves anderledes aktiviteter som yoga og pilates.

Evaluering: Undervisningen evalueres mundtligt med hele holdet.

Udslusningsprojekter

Projektets navn: BROBYGNING FENSKÆR+

Intro: Undervisningen foregår på lokale erhvervsskoler. Efterskolen sørger for transport til og fra uddannelsesstederne.

Brobygningsforløbene tilrettelægges i samarbejde mellem erhvervsskoler og Fenskær Efterskole og er særligt tilrettelagte forløb for vores elevgruppe. Holdstørrelsen er maksimalt 16 elever. Et brobygningsforløb varer 10 dage.

Hver elev må maksimalt have 30 brobygningsdage pr. år – altså 3 brobygningsforløb.

Mål: Målet er at give eleverne mulighed for en uddannelsesafklaring, både med hensyn til retning og niveau. Eleverne kommer med ønsker til, hvilke brobygningsforløb de gerne vil deltage i.

Det er endvidere målet at give eleverne en større indsigt i uddannelsesforhold, arbejdsliv og en større viden om samfundet. Alt sammen for at styrke de unges mulighed for at blive aktører i deres eget liv.

Indhold: Undervisningen er tilrettelagt, så eleverne får et indblik i, hvilke muligheder uddannelserne giver, samt hvilke krav der stilles. Forløbene er særligt tilrettelagt Fenskærs elevgruppe, og der er blandt andet taget hensyn til, at elevgruppen lærer bedst med "hænderne".

For hvert brobygningsforløb er indholdet i undervisningen affødt af det indhold, der ligger i den pågældende uddannelsesretning.

Evaluerings: Der foregår dels en løbende evaluering mellem faglærere og elever.

Afslutningsvis deltager en 3U-lærer i evaluering af hver enkelt elev. Dvs. at hver enkelt elev får en vurdering af sin arbejdsindsats, motivation, vedholdenhed samt elevens muligheder inden for den pågældende uddannelse.

Projektets navn: DANSK OG MATEMATIK FENSKÆR+

Intro: Undervisningen foregår i skolens lokaler, datalokalet og dansklokalerne. Der er mulighed for, at de elever, der er lydfølsomme, kan arbejde i enerum.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine dansk- og matematikfærdigheder er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag, specifikt dansk/matematik. (Jf. Fælles mål).

Herudover er det målet:

- at den enkelte elev udvikler sin læsefærdighed gennem sproglig opmærksomhed og læsetræning.
- at den enkelte elev udvikler sine matematiske færdigheder gennem træning/brug af

regnearterne.

- at den enkelte elev udvikler sine evner til og muligheder for at udtrykke sig skriftligt evt. med computeren som hjælpemiddel.
- at eleven får gode arbejdsvaner, som motiverer og giver selvtillid til egen formåen.
- at eleven opnår/styrker sociale kompetencer som accept af andre, hjælpsomhed og samarbejde.

Indhold : Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag, og der arbejdes løbende med evaluering.

Undervisningen indeholder:

- Sproglig opmærksomhed og sprogforståelse
- Læsning. (Lettere romaner, noveller, digte, artikler, aviser m.m.)
- Stavetræning
- Grammatiske øvelser
- Skriftlig formulering
- Skrivetræning
- Brug af regnearterne
- Opøve forståelse af hverdagsmatematik (pengeforståelse, gennemskue tilbud, egen økonomi)
- Arbejde med tid
- Bruge computeren som hjælpemiddel
- Diverse spil, der understøtter sprog og læsning/matematik.

Der tages udgangspunkt i elevens faglige niveau.

Der gives individuel undervisning, fællesundervisning samt i visse tilfælde undervisning i mindre grupper.

Computerens mange muligheder som hjælpemiddel forsøges indarbejdet som muligt værktøj.

Der bruges forskellige træningsprogrammer bl.a. fra Mikroværkstedet.

Der anvendes materialer fra hverdagen (annoncer, tilbudsaviser m.m.) i undervisningen.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Kort inden projektafslutning evalueres undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse.

Projektets navn: FREMSTILLING AF FRUGTKASSER FENSKÆR+

Intro: Projektet foregår i trælokalet på efterskolen. Her tilstræbes det at skabe et arbejdsmiljø, der svarer til en almindelig produktion.

Mål: Med hensyntagen til den enkelte elevs psykiske og fysiske formåen er det målet, at eleverne skal fremstille frugtkasser. Eleverne skal i processen kunne modtage instruktion og arbejde ud fra denne. De skal møde til tiden i hensigtsmæssig påklædning.

Indhold: Eleverne lærer sløjdteknikker: opmåling af materialer, savning, tilpasning og samling af træstykker til færdige frugtkasser. Herudover lærer eleverne selvkritik, så det færdige produkt fremstår med en flot finish, der gør, at det bliver salgbart.

Evaluering: Ved slutningen af hver periode evalueres forløbet med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse. De fremstillede produkter sælges ved efterskolens markedsdag.

Projektets navn: FRILUFTSLIV FENSKÆR+

Intro: Vores base vil være den store friluftsplads ved siden af hallen. Det er meget vigtigt med en god påklædning, når man færdes i naturen. Hvis man fryser eller er våd, kan det være rigtig svært at nyde udendørsaktiviteterne. Vi vil derfor snakke om praktisk påklædning med udgangspunkt i årstiden og vejret generelt.

På ture ud af huset benyttes en af efterskolens busser.

Mål: Det er målet

- at eleverne inspireres og motiveres til at færdes i naturen på en hensynsfuld og ansvarlig måde.
- at eleverne opnår en række nødvendige færdigheder og viden, således at de selvstændigt, på en tryk og sikker måde, kan trives i naturen.
- at eleverne lærer naturen at kende, så de føler ansvar for dens mangfoldighed og kvalitet.

Med baggrund i ovenstående vil friluftundervisningen være præget af positive oplevelser, samvær og trivsel i naturen. Der skal være tid til at fordybe sig, at være spontan, at komme hinanden ved, tid til at være sammen i gruppen ude i naturen.

Indhold: Undervisningen starter med gennemgang af dagens opgaver og indhold. Dagens indhold kan være afhængigt af vejrforholdene, der kan fx opstå mulighed for at finde rav efter stormvejr eller køre langrend, hvis det har sneet meget. Vandaktiviteter aflyses ved for stærk blæst, eller hvis vandtemperaturen bliver for lav.

ved stranden: fiskeri, undervandsjagt, krabbefiskeri, finde spiselige planter, tilberede fisk, muslinger og tang, byg din egen harpun

i skoven: brug af motionsstier, løb med kort og kompas, geo-løb, finde dyrespor, gå ture igennem terræn, kikke på fugle og insekter

friluftaktiviteter: bygge bål, lave mad over bål, bueskydning, øksekast, bygge læ og ly for vind og vejr, bygge med tov, rafter og presenninger, lave sit eget grej, bueskydning

naturen generelt: anvende kompas og naturen til at finde vej, finde spiselige planter, tilberede fundne planter, affaldspolitik

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt evalueres løbende. Hen mod slutningen af værkstedsperioden laves en endelig evaluering af undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse.

Projektets navn: FØRSTEHJÆLP FENSKÆR+

Intro: Kurset afvikles i fællesrummet på 3U, hvor der er god plads til teoriundervisning og plads til praktisk undervisning. Varigheden er 12 timer.

Mål: Målet er, at eleverne kan udføre basal førstehjælp, hvis de oplever et andet menneske have brug for dette.

Indhold: Eleverne undervises i almen førstehjælp, herunder

- hjælp ved livstruende situationer
- hvordan man handler hurtigt og sikkert i en presset situation
- tilkald af ambulance o.a. ved ulykker: hvor ringer man hen, hvad siger man osv.
- at give kunstigt åndedrag

Evaluering: Ved afslutningen af kurset skal eleverne bestå en prøve. Hvis denne bestås, udstedes et førstehjælpsbevis til den enkelte elev.

Projektets navn: HANDYMAN FENSKÆR+

Intro: Projektet fungerer som et alternativ til de elever, der ikke magter at deltage i ordinære praktikforløb. Projektet foregår hovedsageligt på efterskolens område, men det geografiske område kan udvides ved fx samarbejde med den lokale borgerforening.

Mål: Eleverne skal lære at honorere krav, der stilles, uden de selv har haft indflydelse på indholdet af disse krav. De skal lære at møde til tiden hver dag og være arbejdsmæssigt positivt indstillet til de opgaver, der skal udføres. Eleverne skal blive på efterskolen og ikke vælge at tage hjem/forsvinde fra kravene.

Indhold: Med hensyntagen til den enkelte elevs psykiske og fysiske formåen, skal eleverne skal lære at arbejde med almindeligt forefaldende arbejde fx rengøring indvendigt og udvendigt, oprydning indvendigt og udvendigt og i øvrigt generelt pedalarbejde.

Evaluerings: Der evalueres løbende med den enkelte elev i forhold til den opgave, han/hun har.

Projektets navn: IDRÆT FENSKÆR+

Intro: Undervisningen kan foregå mange steder på skolen og i vores lokale miljø. I sommerhalvåret benytter vi ofte vores boldbane, naturpark, multibane og skovdistriktet Klosterheden. I vinterhalvåret benytter vi i stor grad vores hal, som også rummer styrkerum og teorilokale. Hallen er udgangspunkt for undervisningen. Eleverne kommer på værkstedet til at arbejde med flere forskellige organisationsformer. Individuelt, par, grupper og hold er nogle af de organisationsformer, der arbejdes med.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det værkstedets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus på idræt. (Jf. Fællesmål).

Det er endvidere formålet:

- at den enkelte elev udvikler idrætslige, personlige, sociale og kropslige kompetencer.
- at eleven oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at eleverne får forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af.
- at eleverne opnår indsigt i og får erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
- at eleverne får forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I faget vil vi arbejde ud fra forskellige perspektiver blandt andet det legende, det konkurrenceprægede, det eksperimenterende og det sundhedsmæssige.

Eleverne arbejder i faget med bevægelse i mange forskellige situationer og former. Hovedvægten lægges på arbejdet med motorisk udvikling og styrkelse af koordination samt sansapparater. Desuden skal eleverne arbejde med at udvikle deres fysiske styrke og taktiske forståelse i idrætslige aktiviteter og discipliner.

Eleverne arbejder med at:

- udøve forskellige opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- følge rytme og bevægelsesforløb.
- udføre og øve forskellige lege.
- afprøve forskellige gymnastiske færdigheder.
- udvikle og træne enkelte tekniske færdigheder i forskellige boldspil.
- anvende enkle taktiske elementer.
- forstå og handle efter taktiske oplæg og anvisninger.
- udtrykke sig kropsligt med og uden musik, herunder anvende de rytmiske bevægelselementer.
- udforske mulighederne i aktiviteter og idræt udendørs/i naturen.
- inddrage naturen i forbindelse med fysisk aktivitet.
- træne udholdenhed, styrke og smidighed.
- afprøve forskellige former for løb, spring og kast.

Endvidere arbejdes der med værdier og traditioner inden for idræt:

- udvikle accept af forskelligheder inden for gruppen.
- deltage i enkle konkurrenceprægede aktiviteter.
- afprøve nye og gamle lege
- forstå og respektere forskellige reaktioner i forbindelse med idrætslige aktiviteter.
- undersøge behovet for fysisk aktivitet.
- afprøve alternative idrætsaktiviteter.

Undervisningen omfatter:

- nye og gamle lege, fx regellege og fangelege
- eksperimenterende lege og spil
- introduktion af forskellige opvarmningsformer
- boldbasis
- traditionelle og utraditionelle boldspil, fx fodbold, rugby, slagboldspil
- behændighedsøvelser og gymnastiske færdigheder, fx håndstand, balance og spring
- atletik discipliner, fx sprint, boldkast og længdespring.

- rytmiske forløb
- løb og leg i naturen
- elementær forståelse af sammenhængen mellem kost og fysisk aktivitet.
- træning af muskeludholdenhed, styrke, smidighed, koordination og kondition.
- indsigt i kroppens opbygning og organernes funktion.
- personlig hygiejne.

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutningen. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

KLUBAFTEN FENSKÆR+

Intro: Undervisningen tager udgangspunkt i fællesrummet på udslusningsafdelingen, men kan i princippet foregå de steder, hvor elevernes ideer fører hen.

Mål: Målet er, at eleverne gennem klubaftener får mulighed for at udvikle og træne deres evner og kompetencer i at kunne iværksætte, opsøge og deltage i fælles aktiviteter for herigennem at opnå større indsigt i kammeratskab og netværk. Herudover er målet, at eleverne på skift foreslår indhold og planlægger fællesaktiviteter, som alle er forpligtet til at deltage i.

Indhold: Undervisningen vil bl.a. indeholde udendørsaktiviteter som bål, gåture m.m. Indendørs vil eleverne kunne planlægge spilleaftener med div. brætspil, boldspil, wii, samtale over aktuelle emner, filmaftener, fælles spising m.m.

Evaluering: Der evalueres efter hver klubaften, så planlæggerne får en umiddelbar feed back.

Projektets navn: KOMMUNIKATION FENSKÆR+

Intro: Undervisningen har base i 3U´s fællesrum, et stort lokale med mulighed for både at kunne arbejde fælles, holdvis og enkeltvis. Projektet foregår torsdag-fredag fra 9.15-12.00. Der er to undervisere på projektet.

Mål: Det er målet med undervisningen at eleverne tilegner sig viden om forskellige former for kommunikation som f.eks. det verbale og det non-verbale sprog. Med udgangspunkt i

elevernes hverdag har undervisningen til hensigt at give eleverne større selvindsigt samt indsigt i, hvordan de udtrykker sig i samvær med andre.

Indhold: Det er vigtigt at de opgaver og ideer vi arbejder med er udvalgt sådan at eleverne har mulighed for at finde eksempler fra deres egen hverdag. Med eksempler fra det nære og kendte miljø har eleverne rig mulighed for at få et godt afsæt for de nye begreber som der arbejdes med i undervisningen. Der arbejdes både med fælles og individuelle opgaver.

I undervisningen arbejdes der med mange forskellige begreber som f.eks.:

Attituder

Tillid og tryghed

Overbegreber

Sprog, verbalt og non-verbalt

Sociale netværk

Identitet

Erfaren/Uerfaren

Viden/Ikke-viden

Transaktionsanalyse (Barn – Voksen – Forældre)

Respekt/Disrespekt

Øjenhøjde

Kælenavne/Øgenavne

Ansvarlighed/Fornuft – konsekvenser

Fordomme (Altid – Aldrig)

Argumentationsteknikker

I undervisningen indgår forskellige pædagogiske arbejdsmetoder som f.eks.:

Fællesundervisning

Individuel undervisning

Drama øvelser

Små cases som indøves

Korte skriftlige opgaver

Abstraktions øvelser

Walk & Talk

Gruppe arbejde

Fællesoplevelser

“Rosestolen”

Tillidsøvelser

Tegneopgaver

Focus lægges i alle undervisningssituationer på, at eleverne oplever succes og indsigt og derved får større lyst og mod på videre læring.

Evaluering: En væsentlig del af projektet er den løbende evaluering med eleverne, som har betydning for hvordan de enkelte elementer i undervisningen vægtes.

Projektets navn: MADLAVNING FENSKÆR+

Intro: Undervisningen foregår i skolekøkkenet i udslyningsafdelingen. Her er tre arbejdsstationer, der opbygningsmæssigt minder om et almindeligt køkken. Der forefindes køkkenmaskiner, som vil være tilgængelige i defleste hjem fx håndmixer, køkkenmaskine og opvaskemaskine.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse i de praktiske opgaver inden for madlavning og ernæring, er det værkstedets mål

- at eleverne opnår kendskab til og gør erfaringer med forskellige arbejdsprocesser i forhold madlavning, herunder mål og vægt, datomærkning mv.
- at eleverne opnår en forståelse for vigtigheden af kostens sammensætning, så de bliver i stand til selv at sammensætte en næringsrig kost og opnår en forståelse for vigtigheden af god hygiejne i forhold til køkkenarbejdet.
- at eleverne lærer at benytte en opskrift og følge anvisningerne
- at eleverne selvstændigt tilbereder maden og gør rent efterfølgende
- at elevernes viden om fødevarer udvides

- at eleverne bliver fortrolige med brugen af forskellige køkkenredskaber og maskiner
- at eleverne bliver i stand til selvstændigt at udforme opskrifter

Indhold: Projektet "Madlavning" tager udgangspunkt i almindelige hverdagsretter, så den enkelte elev bliver fortrolig med madlavning og bliver i stand til at behandle råvarerne korrekt. Der arbejdes med forskellige tilberedningsmetoder, og eleverne erhverver viden om og færdighed i brugen af de forskellige køkkenmaskiner og redskaber

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev ved slutningen af projektet. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse.

Projektets navn: METAL FENSKÆR+

Intro: Projektundervisningen foregår i skolens metalværksted, som er indrettet i henhold til arbejdsmiljølovgivningen med svejsekabiner, slibe- og skærekabine samt individuelle arbejdsstationer.

Alle elever gennemfører det lovpligtige § 26 kursus, Arbejdsmiljø og sikkerhed ved svejsning og termisk skæring.

Formål: Metalprojektet tilstræber at skabe et produktionsmiljø, der ligner en almindelig produktionsvirksomhed. Med udgangspunkt i elevernes nysgerrighed og interesse for faget er det projektets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i metalbearbejdning, så:

- hver elev udvikler sine håndværksmæssige færdigheder gennem praktisk arbejde med materialer, arbejdsmetoder og teknikker.
- hver elev får erfaring med at være "ansat" i en "virksomhed".
- hver elev lærer om de arbejdsmiljøaspekter, der er en naturlig del af værkstedet, herunder støjgener, farlige stoffer og arbejdsstillinger.
- hver elev udvikler sine sociale kompetencer gennem samarbejde med andre elever og ved at indgå i den håndværkspræget kultur, der er på værkstedet.
- hver elev oplever succes på værkstedet, og styrker troen på at "jeg kan også lære noget" og derigennem udvikler et mere positivt livssyn og selvpfattelse.
- hver elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produktkvalitet. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/ sjust og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning i projektet tager udgangspunkt i Mesterstillede opgaver ud fra skitser, tegninger eller billeder.

Det valgte produkt gennemgås, og der udarbejdes en arbejdsplan med skitser/mål, og herefter snakkes metoder/teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i projektundervisningen:

- Tegningsforståelse med målinger, vinkler og beregninger af materiale forbrug.
- Værktøjslære i forhold til valgte materialer og teknikker.
- Afkortning, save, skære, klippe
- Bukke, håndsmede, forme og bearbejde materialer hen mod et design / produkt.
- Samlemetoder fx Svejse (MAG, TIG og GAS), lodde (blød og hård) og popnitning
- Overfladebehandling, sandblæsning, polering, slibning og maling.

Eleverne lærer

- at møde til tiden
- at bruge de anvisninger læreren giver
- at tage arbejdet seriøst og undgå at pjatte / forstyrre andre ansatte
- at arbejde i stedet for at diskutere

Der arbejdes fokuseret med, at man fordyber sig i sit produkt, at eleven gør sig umage med sit arbejde, samt at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og de produkter, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår en løbende evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i produktionen. Ofte skal eleven lave flere af de samme produkter for at understøtte den læring som arbejdet på værkstedet gerne skulle give. Projektet afsluttes med en skriftlig projektudtalelse som gennemgås med den enkelte elev.

Projektets navn: MOTION OG TRIVSEL FENSKÆR+

Intro: Undervisningen kan foregå mange steder på skolen og i vores lokale miljø. I sommerhalvåret benytter vi ofte vores boldbane, naturpark, multibane og Klosterheden. I vinterhalvåret benytter vi i stor grad vores hal, som også rummer styrkerum og teorilokale. Hallen er udgangspunkt for undervisningen. Eleverne kommer i projektet til at arbejde med

flere forskellige organisationsformer. Individuelt, par, grupper og hold er nogle af de organisationsformer, der arbejdes med.

Formål: Med udgangspunkt i elevens interesse for at forbedre sine faglige færdigheder er det projektets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at forbedre elevens standpunkt i almene skolefag med fokus på idræt. (Jf. Fællesmål).

Det er endvidere formålet:

- at eleverne udvikler idrætslige, personlige, sociale og kropslige kompetencer.
- at eleverne oplever glæde og lyst til at udøve idræt.
- at eleverne tilegner sig forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af.
- at eleverne opnår indsigt i og får erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
- at eleverne tilegner sig forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indhold: I faget vil vi arbejde ud fra forskellige perspektiver blandt andet det legende, det konkurrenceprægede, det eksperimenterende og det sundhedsmæssige.

Eleverne arbejder i faget med bevægelse i mange forskellige situationer og former.

Hovedvægten lægges på arbejdet med fysisk træning og forståelse af, hvordan dette påvirker kroppen. Styrketræning, crossfit, cirkeltræning, spinning og løb udgør en stor del af undervisningen. Desuden skal eleverne arbejde med teori, hvor der både ses på fysiologi og anatomi, men også på kost og ernæring.

Eleverne arbejder med at:

- udøve forskellige opvarmnings- og grundtræningsforløb.
- udføre og øve forskellige træningsformer.
- afprøve forskellige former for tests.
- udvikle og træne enkle, tekniske færdigheder inden for styrke- og udholdenhedstræning.
- forstå og handle efter oplæg i fysiologi og anatomi.
- udtrykke sig kropsligt med og uden musik, herunder anvende de rytmiske bevægelselementer.
- udforske mulighederne i aktiviteter og idræt udendørs/i naturen.
- inddrage naturen i forbindelse med fysisk aktivitet.
- træne udholdenhed, styrke og smidighed.
- afprøve forskellige former for styrke- og udholdenhedstræning

Undervisningen omfatter:

- eksperimenterende lege og spil
- introduktion af forskellige opvarmningsformer
- løb og leg i naturen
- elementær forståelse af sammenhængen mellem kost og fysisk aktivitet.
- træning af muskeludholdenhed, styrke, smidighed, koordination og kondition.
- indsigt i kroppens opbygning og organernes funktion.
- personlig hygiejne.

Evaluering: Kort inden periodeafslutningen evalueres undervisningen med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse. Enkelte forløb evalueres med hele gruppen undervejs i perioden.

PROJEKTETS NAVN: TRÆN DIN KROP FENSKÆR+

Intro: Undervisningen kan foregå forskellige steder i og omkring skolen ved de der tilhørende grønne arealer. Alt efter vejret vil undervisningen i sommerperioden foregå på boldbanen, på løbebanen, på multibanen o.lign. I vinterperioden vil undervisningen primært foregå indendørs, hvor skolens hal vil danne rammerne. Her vil vi også benytte os af styrkerummet og teorilokalet. Eleverne skal arbejde med forskellige organisationsformer, herunder i grupper, i par og individuelt.

Mål: Målet er at eleverne gennem fysisk træning skal opbygge stærkere muskler, smidighed og kondition, samt blive præsenteret for nye teknikker for at undgå skader. Vi vil under hele forløbet have fokus på eventuelle gamle skader eller særlige muskelgrupper hos den enkelte og træne dem op undervejs.

Indhold: Vi vil arbejde med kendte samt nye former for træning, herunder:

Styrke og smidighed:

- Cirkeltræning
- Crossfit
- GMB fitness

Kondition:

- Løb
- Powerwalk

Undervisningen omfatter: Udover fysisk træning vil vi i undervisningen have stor fokus på teknik og teori – både i de enkelte øvelser, i de maskiner der er til rådighed i styrkerummet, men vil også indbefatte en teoretisk viden om sammenhængen mellem fysisk udfoldelse og energi og en sund og stærk krop.

Evaluering: Vi evaluerer løbende med eleverne som hold, men også med den enkelte elev hvis eleven har skulle træne særlige muskelgrupper eller gamle skader.

Projektets navn: Naturgenopretning - FENSKÆR+

Intro: Projektet foregår i lokalområdet på rekreative arealer. Her tilstræbes det at vedligeholde og renovere lokalområdets rekreative arealer. Et projekt som er blevet til i tæt samarbejde med den lokale borgerforening.

Mål: Med hensyntagen til den enkelte elevs psykiske og fysiske formåen er det målet, at eleverne skal fælde træer, beskære beplantning, etablere og renovere bænke og lignende. Eleverne skal i processen kunne modtage instruktion og arbejde ud fra denne. De skal møde til tiden i hensigtsmæssig påklædning.

Indhold: Eleverne lærer relevant håndværk: opmåling af materialer, savning, beskæring, træbehandling m.m. Herudover lærer eleverne selvkritik, så det færdige produkt fremstår med en flot finish, der gør, at det bliver salgbart.

Evaluering: Ved slutningen af hver periode evalueres forløbet med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse. Ved afslutning af projektet overdrages de genoprettede arealer til borgerforeningen og lokalområdet.

Projektets navn: PARK & ANLÆG FENSKÆR+

Intro: Projektet afvikles på skolens grund udenfor samt i maskinhuset. Det er vigtigt, at eleverne oplever meningsfuldhed i forbindelse med arbejdet, og at der ses et tydeligt positivt resultat af deres indsats. Projektet afvikles i periode 2 – fra efterårsferien til juleferien.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for de praktiske opgaver inden for vedligeholdelse af have-/parkområder er det projektets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at give eleverne kendskab, forståelse og praktisk kunnen om dette. Målet er desuden, at eleverne udvikler evner til at arbejde individuelt og samarbejde med andre.

Indhold: Med hensyntagen til den enkelte elevs psykiske og fysiske formåen undervises der bredt i vedligehold. Eleverne lærer, hvordan man rengør og opfrisker bord-bænksæt, slår græs, afgrener træstammer og kløver træ til brænde. Herudover lærer de, hvordan man anlægger en mindre granplantage og endeligt, hvordan man binder adventskranse. Eleverne lærer desuden at møde til tiden i den rette påklædning.

Evaluering: Evalueringen sker løbende med den enkelte elev i forbindelse med udførelse af opgaverne. Projektperioden afsluttes med en skriftlig udtalelse, som skrives i projektudtalelsen.

Projektets navn: PILEFLET FENSKÆR+

Intro: Undervisningen foregår i et stort kælderlokale, hvor der er god plads til, at den enkelte elev kan have sit materiale.

I tilknytning til kælderlokalet er der mindre lokaler med fryser, hvor pilen og de ufærdige arbejder kan opbevares.

Mål: Under særlig hensyntagen til elevernes fysiske, psykiske og sociale udvikling er målet med undervisning i pileflet, at eleverne

- får kendskab til, hvordan flettepil gror, høstes, opbevares, behandles og bruges.
- via praktisk flettearbejde – får indarbejdet positionsudtryk som f. eks. højre, venstre, foran, bagved, mellem, under, over osv.
- styrker motorikken og skaber et produkt, som kan vurderes og evalueres.
- styrker deres skaberglæde og lærer noget af et gammelt håndværk, som de senere kan have glæde af.

Indhold: Hvis vejret tillader, starter vi med at høste de flettepil, som vi selv dyrker. Derefter lærer eleverne at sortere pilen, og så bliver en del af den stillet til tørre. En anden del af de nyhøstede pil anvendes til at lære eleverne at flette "levende" træer, og en lille del klippes til stiklinge, som plantes i marts. På denne praktiske måde lærer eleverne om flettepilens "cyklus".

Tørret, opblødt pil fra foregående års høst anvendes til fremstilling af mange forskellige produkter såsom fuglekuglekræmmerhuse, lygtehuse, diverse bakker og kurve af forskellig observans. En del produkter flettes på finerbunde, og der er mulighed for at kombinere pileflettet med andre materialer som f.eks. cykelslange eller kastanjer.

Eleverne får i så vid udstrækning som mulig selv lov til at bestemme, hvad de vil producere, men i produktionsfasen kommer de uvægerligt alle til at arbejde med de grundlæggende flette teknikker. De lærer at bruge værktøjet, og de lærer de elementære fagudtryk. Uanset hvilket produkt eleverne arbejder hen imod at fremstille starter de med at flette en kimning, hvor man fletter med tre pil ad gangen i et fast mønster foran to stager og bagved en, og allerede her i starten af flettearbejdet, støder vi på nødvendigheden af at kunne anvende præpositionsudtryk i praksis.

Senere fortsætter vi så med forskellige former for sideflet, som kræver indlæring af nye arbejdsmønstre, og til slut skal arbejdet naturligvis afsluttes.

Der gives individuel mundtlig instruktion og arbejdsprocesserne forevises.

Undervejs i forløbet gives individuel hjælp og vejledning. Der laves gerne en samlet udstilling af de færdige produkter f.eks. til vore forældredage, og eleverne er både glade for og stolte af de ting, de har lavet – og høster stor anerkendelse for deres arbejde.

Evaluering: Når det enkelte produkt er færdigt, evalueres både proces og resultat med den enkelte elev. Ved slutningen af hver periode evalueres forløbet med den enkelte elev. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse. De fremstillede produkter sælges ved efterskolens markedsdag.

Praktik FENSKÆR+

Intro: Eleverne har mulighed for at ønske praktik 3 uger i efteråret og 3 uger i foråret. Praktikken foregår som udgangspunkt i skolens nærområde, så eleverne efter en endt praktikdag kan fortsætte med undervisning på efterskolen. Herved får skolen bedre mulighed for at vurdere, hvor stor erhvervsevne den enkelte elev har (hvor mange timer den unge kan klare at arbejde og samtidig få sit liv til at fungere).

Mål: Målet er at give eleverne mulighed for at afprøve forskellige erhverv, så de bliver mere uddannelsesafklarede – både med hensyn til retning og niveau. Eleverne kommer med ønsker til, hvilke praktikker de gerne vil deltage i.

Det er endvidere målet at give eleverne en større indsigt i arbejdsliv og en større viden om samfundet. Alt sammen for at styrke de unges mulighed for at blive aktører i deres eget liv.

Indhold: Huslærerne hjælper med at etablere kontakt til praktikstedet og følger løbende op på praktikken. I første omgang aftales en praktik på en uge. Hvis det fungerer godt, er der mulighed for at forlænge praktikken med to uger. Huslærer og elev aftaler med praktikstedet, hvor lang den unges arbejdsdag skal være.

Evaluerings: Der foregår en løbende evaluering mellem elev, praktiksted og huslærere. Afslutningsvis deltager en huslærer i evaluering af hver enkelt elev. Hver enkelt elev får en vurdering af sin arbejdsindsats, motivation, vedholdenhed samt muligheder inden for det pågældende erhverv.

Projektets navn: SAMFUNDSORIENTERING FENSKÆR+

Intro: Undervisningen har base i 3U's fællesrum. Der er undervisning mandag, tirsdag og torsdag 12.50-14.20. Hver dag med 2 lærere.

Mål: Målet med samfundsorientering er at give de unge mennesker et større kendskab til det samfund de er ved at blive "sluset" ud i. Det er målet at give de unge mulighed for at blive "aktører" i deres eget liv. Endvidere at de unge får en større viden om sig selv og om samfundet, så det også giver dem bedre muligheder for at kunne bede om hjælp/støtte der hvor de finder det relevant.

Indhold: Blandt de emner som undervises i kan nævnes:

Intro til 3U

Borger.dk

Budget – økonomi (f.eks omkring Kvicklån, Ribers m.m.)

Ungdomsliv

Hvem bestemmer over mig – hvad bestemmer jeg?

Hvordan fungerer kommunen?

Hvordan kan man bo?

"gratis" mobil – abonneringer!

Foreningsliv

Fritidsaktiviteter

Evaluering: Der evalueres løbende gennem året med eleverne og huslærere på 3U.

Projektets navn: SMYKKER FENSKÆR+

Intro: Værkstedet er udstyret med alle nødvendige maskiner og materialer samt nødvendigt udluftningssystem, der opfylder miljøreglerne.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for det praktisk-kreative og kunsten at skabe et udtryk er det værkstedets mål at styrke elevernes praktiske/kreative og sociale færdigheder samt, at eleverne lærer at bruge forskelligt materiale til produktion af smykker.

Indhold: Der arbejdes med alt fra at sætte perler på en snor til at støbe i sølv. Eleverne lærer om brugen af materialerne om, hvordan de er opbygget, og hvordan de kan bruges til at skabe spændende designs. Herudover lærer eleverne at omsætte ideer til virkelighed og at fremstille smykker til salg.

I smykkeværkstedet kan man lave:

- Fingerringe/tåringe
- Vikingearmbånd og halskæder af forskelligt materiale
- Støbninger i sølv og bronze, samt tin – til vedhæng
- Gladperler
- Knytte + perlekæder
- Smykker af sten

Evaluering: Undervisningen evalueres med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse.

Projektets navn: SMÅ BYGGEPROJEKTER FENSKÆR+

Intro: Projektet afvikles på skolens grund i samarbejde med håndværksmæssigt uddannede undervisere. Det er vigtigt, at eleverne oplever en høj grad af mening med projektet, hvorfor der lægges vægt på, at de selv og kammeraterne får glæde af det udførte arbejde efterfølgende.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for de praktiske opgaver inden for anlægsarbejde/træarbejde er det projektets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at give eleverne kendskab, forståelse og praktisk kunnen omkring anlægsarbejde. Målet er desuden, at eleverne udvikler evner til at arbejde individuelt og samarbejde med andre.

Indhold: Der undervises i en bred vifte inden for anlægsområdet. Eleverne arbejder/stifter bekendtskab med jordarbejder, fliselægning – herunder udgravning, nivellering, opmåling m.m. Desuden arbejdes med diverse træ- og tømrerarbejder herunder værktøj. Eleverne lærer, hvordan man bruger de forskellige arbejdsredskaber, lærer at møde til tiden samt at indgå i et arbejdsteam, hvor man tager ansvar for projektet. Eleverne lærer generelt, hvordan det er at være på en arbejdsplads.

Evaluerings: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Projektperioden afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i projektudtalelsen.

Projektets navn: TEXTIL FENSKÆR+

Intro: Textil har udgangspunkt i et velindrettet værksted, hvor der arbejdes både teoretisk og praktisk. Textil lokalet er et stort, lyst lokale med tilhørende depot samt vådrum. I lokalet er der gode muligheder for at arbejde både individuelt, i mindre grupper eller som et samlet hold. Der er arbejdsborde i forskellige højder samt enkeltmandsborde som fortrinsvis bruges, når der arbejdes ved symaskinerne. Derudover tages der på ture ud af huset for at besøge relevante udstillinger og foretage indkøb af materialer.

Mål: Gennem tilrettelagte projekter og bundne opgaver, f.eks. indenfor buksesyning, patchwork, billedsyning, pigment tryk og læderarbejde er det målet,

- at eleverne lærer at arbejde projektorienteret med et givet emne.
- at eleverne lærer at samarbejde om et projekt, som ikke udelukkende er valgt ud fra individuel interesse.
- at eleverne lærer at yde en indsats i en produktionslignende situation.
- at eleverne opnår praktiske færdigheder, som øger deres handlekompetencer i både fritid og arbejdsliv.

Indhold: Specialundervisningen har afsæt i fælles mål – trinmål for de almene fag, og der arbejdes løbende med evaluering.

Der arbejdes med projekter inden for det textile fag, og undervisningen kan eksempelvis indeholde elementer af:

- syning: symaskinens brug og vedligehold, syning i hånden, mønsterarbejde og forståelse for sy vejledning, måltagning og tilretning, syning af beklædnings- og brugsting samt tekstile billeder
- ramme- og pigmenttryk, derunder også farvelære samt billedforståelse.
- vævning, strikning og snorearbejde: primitiv vævning, skaftevævning, sning og fletning/knytning.
- filtning: nuno filtning, nålefiltning, filtning af både flade og rummelige emner.
- læder, skind og pels syning, indføring i grundlæggende arbejdsteknikker og arbejdsgange.
- dekoration: maskinsyning, håndbroderi, applikation

Evaluering: Den daglige undervisning starter med fælles samling, hvor hver elev fremlægger og fortæller, hvad eleven har arbejdet med sidste gang. Der evalueres på, hvad der er gået godt, og hvad der skal ændres, hvorefter næste skridt planlægges.

Undervisningen evalueres med den enkelte elev ved projektafslutningen. Denne evaluering skrives i elevens projektudtalelse.

Projektets navn: TRÆ FENSKÆR+

Intro: Undervisningen foregår i skolens træværksted som er indrettet med individuelle arbejdsstationer, drejebænke og overfladebehandlingsområder. Desuden er der indrettet procesudsugning.

Projektundervisningen foregår i hold på mindre hold. Eleverne arbejder med individuelle undervisningsforløb / projekter.

Formål: Med udgangspunkt i elevens nysgerrighed og interesse for faget er det projektets mål igennem en individuelt tilrettelagt specialundervisning at bibringe eleverne viden om grundlæggende materialer og arbejdsprocesser i træbearbejdning.

- at eleverne får større kendskab til træes muligheder, egenskaber og prisniveau
- at eleverne oplever glæden ved at arbejde, kontrollere og formgive
- at eleverne oplever glæden ved at skabe et produkt alene eller sammen med andre
- at eleverne får kendskab til almindeligt håndværktøj – dets brug og vedligeholdelse
- at eleverne bliver i stand til at lave en arbejdsskitse og benytte denne

- at eleverne bliver i stand til at tilrettelægge et kortere arbejdsforløb således, at de senere selv kan arbejde med det i deres fritid
- at eleverne får kendskab til faremomenter i forbindelse med brug af forskellige værktøjer samt overfladebehandlinger
- at den enkelte elev arbejder med sammenhængen mellem arbejdsindsats og produkt kvalitet, så det færdige produkt vil være salgbart. (Udholdenhed og håndværksmæssig indstilling, kontra dårligt arbejde/sjusk og ligegyldighed)

Indhold: Den praktiske undervisning tager udgangspunkt i selvformulerede eller lærerstillede opgaver, i egne skitser, tegninger eller billeder, alt efter den enkelte elevs ønsker, lyst og kunnen.

Det valgte design/produkt gennemgås af lærer og elev, der udarbejdes en arbejdsplan med skitser og mål, og herefter snakkes metoder og teknikker igennem.

Følgende teknikker vil kunne indgå i undervisningen:

- tegning og skitsefremstilling
- opmåling: brug af lineal, vinkel, passer m.m.
- savning: langs, tværs, stik, dekupør
- samlingsformer: søm, lim, skruer, fælning, dyvling
- overfladebehandling: pudsning, dekoration, olie, lak
- værktøjslære og vedligeholdelse

Der arbejdes rigtigt meget med valg af design og fordybelse i eget produkt, at gøre sig umage med sit arbejde, at eleven kommer til at opleve stolthed over sin arbejdsindsats og det design /produkt, arbejdet resulterer i.

Det er centralt i arbejdet på værkstedet, at den enkelte elev lærer at stole på sig selv og lærer at anvende den læring, han/hun har tilegnet sig gennem undervisningen.

Evaluering: Der foregår evaluering af arbejdet med de forskellige produkter undervejs i tilblivelsesprocessen. Projektperioden afsluttes med en skriftlig udtalelse, som gennemgås med den enkelte elev og skrives i projektudtalelsen.

Projektets navn: TRÆ-UDEPROJEKT FENSKÆR+

Intro: Projektet afvikles på skolens grund i samarbejde med håndværksmæssigt uddannede undervisere. Det er vigtigt, at eleverne oplever en høj grad af mening med projektet, hvorfor der lægges vægt på, at de selv og kammeraterne får glæde af det udførte arbejde efterfølgende.

Mål: Med udgangspunkt i elevens interesse for de praktiske opgaver inden for anlægsarbejde/træarbejde er det projektets mål, igennem en individuel tilrettelagt specialundervisning at give eleverne kendskab, forståelse og praktisk kunnen omkring anlægsarbejde.

Målet er desuden, at eleverne udvikler evner til at arbejde individuelt og i samarbejde med andre.

Indhold: Der undervises i en bred vifte inden for anlægsområdet. Eleverne arbejder/stifter bekendtskab med jordarbejder, fliselægning – herunder udgravning, nivellering, opmåling m.m. Desuden arbejdes med diverse træ/tømmer arbejder herunder opsætning af stakit m.m. Eleverne lærer at møde til tiden, medbringer madpakker – altså lærer generelt, hvordan det er at være på en arbejdsplads.

Evaluering: Der evalueres mundtligt med den enkelte elev og med hele gruppen med fokus på forståelse af instruktion og arbejdsindsats.

Projektets navn: VIDEO FENSKÆR+

Intro: Videolokalet fremstår med et stort bord til fællesundervisning/instruktion samt 6 computere med redigerings- og billedbehandlingsprogrammer til individuelt eller pararbejde. Der er endvidere kameraer af forskellige typer til rådighed. I samme lokale er installeret et smartboard.

Mål: Med udgangspunkt i elevernes kendskab til samt interesse for video, er det værkstedets mål igennem en individuel tilrettelagt undervisning at udvikle elevens viden, kundskaber og erfaring inden for almene skolefag igennem videofagets mangfoldighed.

Herudover er målet,

- at eleverne udvikler deres evner for – og bevarer – deres lyst og nysgerrighed til at beskæftige sig med og forholde sig til video.
- at eleverne opnår realistiske, håndværksmæssige færdigheder
- at eleverne udvikler deres bevidsthed om filmiske virkemidler.
- at eleverne får mulighed for både som iagttager og som udøvende at indgå i et aktivt forhold til video/film i forskellige genrer.
- at eleverne får en oplevelse af, at den enkeltes arbejdsindsats har en betydning for helheden.
- at eleverne opnår en reel indsigt, der kan hjælpe dem med at gennemskue mediernes glamourøse video/filmudbud både de mange platforme eleverne møder i deres dagligdag.

Indhold: Hver elev får mulighed for at arbejde med eget projekt og egenhændigt anvende teori i praksis. F.eks. musikvideo med egen tolkning af teksten. Eleven opmuntres i den personlige udvikling – som f.eks. selv turde sætte sig nogle mål og arbejde hen imod dem. Ud over forskellige filmgenrer arbejdes der med:

- grundregler
- fortælle teknik
- idéudvikling
- storyboard

Der arbejdes med digitalt udstyr (computer, tablets og mobiler o.l.)

I undervisningen introduceres og anvendes forskellige programmer – video-, billed- og lydredigering.

Evaluering: Elevernes faglige fremskridt i videoværkstedet evalueres løbende. Der laves en afsluttende evaluering af undervisningen med den enkelte elev kort inden periodeafslutning. Denne evaluering skrives i den enkelte elevs værkstedsudtalelse.

Anden undervisning:

EMNEUGER

Intro: Hvert år afvikles to emneuger, en sidst i november og én i maj måned. Alle skolens elever deltager i disse uger.

Som afslutning på emneugen i november inviteres til et forældrearrangement, hvor forældre og anden familie kan se og opleve elevernes udbytte af ugens undervisning.

Som afslutning på emneugen i maj inviteres til markedsdag på Fenskær Efterskole, hvor der bl.a. er salg af elevernes fremstillede produkter. På markedsdagen åbner efterskolen op for lokalsamfundet, så dagen bliver et 'åbent-hus' arrangement.

Mål:

Fagligt mål:

- At eleverne reflekterer over den verden, som omgiver dem
- At eleverne lærer om og får forståelse for andre menneskers livsvilkår
- At eleverne lærer at se sammenhænge i tilværelsen
- At eleverne udvikler evnen til at opsøge æstetiske indtryk og udtryk

Socialt mål:

- At eleverne lærer at forholde sig til nyt og ukendt

- At eleverne lærer at samarbejde med elever, de ikke tidligere har haft fællesskab med

Personligt mål:

- At den enkelte elev øver sig i at sætte ord på følelser
- At den enkelte elev udvikler sin tolerance og dermed sin evne til at møde sin omverden positivt

Indhold: I emneugerne er al undervisning formiddag og eftermiddag koncentreret om et enkelt emne. Eleverne deles på hold efter interesse i forhold til de på forhånd oplyste værkstedsmuligheder.

Efter morgentimen arbejder eleverne på de forskellige værksteder, hvor der arbejdes videre indtil kl. 17, kun afbrudt af middags- og kaffepausen.

Valgfagene om aftenen afvikles som normalt, hvis tiden ikke er inkluderet i det fastlagte emne.

Tilsyn med eleverne: I undervisningstiden har de implicerede lærere tilsyn med de elever, de underviser. Efter undervisningstiden har den almindelige vagt tilsynet.

HUSTIMER EFTERSKOLEAFDELINGEN

Intro: Undervisningen foregår oftest i elevhusenes fællesrum. Der er dog også adgang til efterskolens datalokale, som ind imellem bruges til forskellige projekter.

Mål: Undervisningen har som formål at udvikle elevernes demokratiske dannelse. Det er desuden målet med undervisningen, at den enkelte elev

* tilegner sig sociale redskaber

* bliver bevidst om egen rolle og forpligtelser i det større fællesskab

* tilegner sig redskaber til rent praktisk at kunne få en hverdag til at fungere

Indhold: Specialundervisningen har afsæt i fælles mål for de almene fag.

Undervisningen er tilrettelagt med obligatoriske emner i hver periode og desuden undervisning i geografi, biologi, dansk, matematik samt samtids- og samfundsorientering. Herudover er en stor del af undervisningen fokuseret på bo-træning og livsduelighed.

De fastlagte obligatoriske emner i løbet af året er: færdsel, miljøundervisning, uddannelses- og erhvervsvejledning, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, rusmidler, kriminalitet, fremmede religioner og fremmede kulturer samt kristendom.

Pædagogisk praksis: Undervisningstiden er: mandag, tirsdag og torsdag kl. 12.50 – 14.20, onsdag kl. 9.15 -12.00 samt fredag kl. 12.50 – 14.30.

Der tages udgangspunkt i de enkelte elevers kompetencer.
Computeren og andre IT-redskaber indgår i undervisningen.

Evaluering: Undervisningen evalueres løbende og noteres som et punkt i den enkelte elevs udtalelse.

HUSTIMER UDSLUSNINGSAFDELINGEN

Intro: Undervisningen foregår i elevhusene. To gange om ugen med én lærer, og to gange med to lærere.

Mål: Undervisningen har som mål at udvikle elevernes demokratiske dannelse.
Det er desuden målet med undervisningen, at eleverne

- tilegner sig sociale redskaber
bliver bevidste om egen rolle og forpligtelser i det større fællesskab
tilegner sig redskaber til rent praktisk at kunne få en hverdag til at fungere

Indhold:

Undervisningen fokuseret på bo-træning (indkøb, madlavning, personlig hygiejne, tøjvask, rengøring) og livsduelighed.

Hver dag undervises i praktisk madlavning.

Undervisningstiden er:

mandag, tirsdag, torsdag og fredag kl. 15.30 – 17.30 i 1. periode.

Herefter er undervisningstiden kl. 15.30 – 17.00 tirsdag og torsdag, men kl. 15.30-17.30 mandag og onsdag..

Der tages udgangspunkt i de enkelte elevers kompetencer.

Evaluering: Undervisningen evalueres løbende og noteres som et punkt i den enkelte elevs udtalelse.

INTRODAGE EFTERSKOLEN

Intro: På efterskolen afvikles 3 intro dage, man-ons, i den første uge, eleverne er på skolen. Herefter tager hvert hus på overnatningstur onsdag – fredag.

Mål:

Fagligt:

- At eleverne kan finde rundt på skolen på egen hånd
- At eleverne lærer rytmen i dagligdagen at kende
- At eleverne lærer at vælge skema ud fra kendskab til skolens værksteder

Socialt mål:

- At eleverne lærer hinanden at kende
- At eleverne accepterer hinanden trods indbyrdes forskelle
- At der opbygges relationer mellem huslærerne og deres elever

Personligt mål:

- At den enkelte elev føler sig godt tilpas på skolen
- At den enkelte elev får overblik og føler sig tryk
- At den enkelte elev hurtigt får opbygget relationer til andre elever

Organisering af dagene: Undervisningen varer hele dagen. Eleverne er fortrinsvis sammen med elever fra eget hus og med huslærerne. Om aftenen er der undervisning på tværs af husene.

Pædagogisk tilrettelagt samvær:

Indhold: Undervisningen fokuserer på kendskab til skolen og til det geografiske nærområde. Rytmen i huset og dagligdagen på efterskolen indarbejdes. Herudover skal eleverne lære at præsentere sig selv i forhold til nye mennesker.

Tilsyn med eleverne: I undervisningstiden har huslærerne tilsyn med egne elever. Hen på aftenen og om natten er der almindeligt tilsyn.

MORGENTIME EFTERSKOLEN

Mål:

Målet for morgentimerne er at give de unge en forståelse af sig selv i et historisk perspektiv.

De skal have en kulturoverlevering, der kan være med til at skabe en historisk nysgerrighed og oplevelsen af sig selv som historieskabende.

Målet er endvidere, at de unge i fællesskab oplever den danske sangskat og finder glæde ved sang.

Indhold:

De unge er meget historiesvage, enkelte har ikke oplevet historie som fag eller været bevidst om historieundervisningen. Det er derfor vores primære opgave at skabe interesse og forståelse for historiens betydning

Med udgangspunkt i Undervisningsvejledningen for faget historie er historie en væsentlig og integreret del af undervisningen i Morgentimerne. Det er ligeledes i morgentimerne, at væsentlige, aktuelle samfundsmæssige begivenheder tages op i historisk perspektiv.

Morgentimerne skal også bidrage til, at de unge stifter kendskab til den danske sangskat og oplever den som en fælles arv.

Pædagogisk praksis:

Morgentimen er fra kl. 8.30 til kl. 9.05 og er delt i to sektioner. De første 20 min. er fokus på historie - de resterende 15 min. er det sangen, der er grundlag for undervisningen.

Gennem fortælling, oplæsning og med udgangspunkt i aktuelle begivenheder gives der en historisk indføring til stofområdet. Historien bliver sat i kronologisk sammenhæng. Der bliver fortalt fra den før skriftlige tid med udgangspunkt i vores arkæologiske og etniske viden på området. Saxos Danmarkskrønike danner baggrund for overgangen til de skriftlige kilder og videre forløbet til i dag.

Der bliver benyttet en del skønlitteratur der ved oplæsning er med til at danne billeder der hjælper de unge i deres historiedannelse.

Med udgangspunkt i DGI sangbogen og med oplæg til de mange danske sange vil de unge få overleveret en væsentlig del af den danske folkelige sang-arv. Undervisningen er lagt med udgangspunkt i årstiderne og de dertil hørende sange. Der er ligeledes begivenheder og situationer, der refererer til bestemte sange, både af menneskelig karakter og historiske. De unge får endvidere hver dag muligheder for at vælge sange, de holder meget af, eller som relaterer til deres liv.

MORGENTIME UDSLUSNINGEN

Intro: Morgentimen afholdes de dage, hvor eleverne IKKE er i brobygning, praktik eller har projekter væk fra skolen. Forskellige lærere står på skift for undervisningen, der foregår i fællesrummet på udslusningsafdelingen.

Mål: At give de unge en større indsigt og interesse i hvad der sker omkring os. Både lokalt, nationalt og globalt. På sigt at give de unge mulighed for bedre at begribe og turde tage del i det samfund de er ved at blive sluset ud i.

Indhold: Undervisningen tager udgangspunkt i at se nyhederne på TV, og forholde sig til dem. Relevante emner diskuteres, og der er mulighed for at dykke lidt dybere ned i udvalgte emner.

Evaluering: Evaluering foregår løbende med eleverne

OPLEVELSES DAG FOR EFTERSKOLEAFDELINGEN

Intro: Hvert år afvikles én oplevelsesdag i januar måned.

Mål:

Fagligt mål:

- At eleverne fordyber sig i et emne en hel dag

Socialt mål:

- At eleverne lærer at samarbejde med elever, de ikke tidligere har haft fællesskab med
- At eleverne får en fælles oplevelse og derigennem større fællesskab
- At eleverne magter samspillet med de øvrige elever og lærerne i nye fysiske rammer

Personligt mål:

- At den enkelte elev oplever sin egen rolle i fællesskabet som meningsfuld og nødvendig
- At den enkelte elev magter at indgå i en arbejdsproces omkring et ikke-selvvalgt emne

Indhold: Undervisningen tager udgangspunkt i oplevelsesdagens emne, som belyses fra forskellige vinkler og ud fra et praktisk-musisk udgangspunkt.

Undervisningen strækker sig fra kl. 9.00 til 17.00. Der er valgfag om aftenen som sædvanligt.

Tilsyn med eleverne: I undervisningstiden har de implicerede lærere tilsyn med de elever, de underviser. Efter undervisningstiden har den almindelige vagt tilsynet.

PRAKTIK FENSKÆR+

Intro: Eleverne har mulighed for at ønske praktik 3 uger i efteråret og 3 uger i foråret. Praktikken foregår som udgangspunkt i skolens nærområde, så eleverne efter en endt praktikdag kan fortsætte med undervisning på efterskolen. Herved får skolen bedre mulighed for at vurdere, hvor stor erhvervsevne den enkelte elev har (hvor mange timer den unge kan klare at arbejde og samtidig få sit liv til at fungere).

Mål: Målet er at give eleverne mulighed for at afprøve forskellige erhverv, så de bliver mere uddannelsesafklarede – både med hensyn til retning og niveau. Eleverne kommer med ønsker til, hvilke praktikker de gerne vil deltage i.

Det er endvidere målet at give eleverne en større indsigt i arbejdsliv og en større viden om samfundet. Alt sammen for at styrke de unges mulighed for at blive aktører i deres eget liv.

Indhold: Huslærerne hjælper med at etablere kontakt til praktikstedet og følger løbende op på praktikken. I første omgang aftales en praktik på en uge. Hvis det fungerer godt, er der mulighed for at forlænge praktikken med to uger. Huslærer og elev aftaler med praktikstedet, hvor lang den unges arbejdsdag skal være.

Evaluering: Der foregår en løbende evaluering mellem elev, praktiksted og huslærere. Afslutningsvis deltager en huslærer i evaluering af hver enkelt elev. Hver enkelt elev får en vurdering af sin arbejdsindsats, motivation, vedholdenhed samt muligheder inden for det pågældende erhverv.

SKOLEWEEKENDS

Intro: Hvert år afvikles tre skoleweekends, hvor eleverne skal blive på skolen.

Den første weekend er sidst i september, hvor der om lørdagen er forældresamtaler. Om søndagen afholdes Efterskolernes Dag, og elever og lærere arbejder i værksteder som på en helt almindelig skoledag.

Den anden skoleweekend ligger i forbindelse med vinterlejrskolen.

Den tredje skoleweekend ligger i weekenden inden Kr. Himmelfartsdag. Indholdet denne weekend skifter mellem at være gallaweekend, i ulige år, og emnebaseret weekend.

Gallaweekend

Fagligt mål:

- At eleverne får en fornemmelse for, hvilke rammer der skal til, når man afholder en mere formel fest
- At eleverne lærer om etikette ved festligheder i det offentlige rum

Socialt mål:

- At eleverne får en fælles oplevelse og derigennem større fællesskab
- At eleverne magter at være positive og selskabelige sammen med borddamer og – herrer, de ikke selv har valgt.
- At eleverne trods træthed magter fællesskabet

Personligt mål:

- At den enkelte elev oplever sin egen rolle i fællesskabet som meningsfuld og nødvendig
- At den enkelte elev føler succes
- At den enkelte elev kan begå sig i den store flok i en uvant situation
- At den enkelte elev involverer sig til fællesskabets bedste

Indhold: Undervisningen lørdag formiddag og eftermiddag foregår på drenge- og pigehold, hvor der arbejdes med forskelligt indhold med fokus på fælles forberedelse af gallaaftenen . Om aftenen er der fælles undervisning. Søndag er der fælles undervisning eftermiddag og aften.

Undervisningen tager udgangspunkt i skoleweekendens emne. Der undervises i bordskik, konversation, festpåklædning m.m.

Tilsyn med eleverne: I undervisningen har den enkelte lærer tilsyn med sine elever. Herudover er der almindelig vagtordning.

VINTERLEJRSKOLE

Intro: 400.000 danskere bruger skiture som en aktiv ferieform. For at højne vores elevers livskvalitet og give dem mulighed for at deltage i forskellige fællesskaber, der også indebærer aktive ferieformer, har vi valgt at introducere dem til skisporten.

Mål:

Fagligt mål:

- at alle elever bliver i stand til at køre på alpin ski – hver på sit niveau

Socialt mål:

- at eleverne lærer hinanden at kende i nye situationer
- at eleverne lærer at holde fri sammen på en positiv måde
- at den enkelte elev lærer at begå sig i et ikke-dansktalende land
- at den enkelte elev lærer at begå sig i et turistområde

Personligt mål:

- at den enkelte elev overskrider grænser, der virker hæmmende for ham/hende
- at den enkelte elev udfylder sin rolle i fællesskabet i de nye omgivelser

Praktiske forhold:

Lejrskolen til Idre Fjäll i Sverige varer fra torsdag morgen til den efterfølgende onsdag ved midnatstid.

Efterskolen stiller alpin ski, støvler og hjelm til rådighed for alle deltagerne og indkøber liftkort efter behov. Efterskolen stiller også udstyr til sneaktiviteterne til rådighed.

Organisering af dagene:

Eleverne bor sammen i 'huse', som på efterskolen. Huslærerne er knyttet til egne elever. Herudover er der tilknyttet 1-2 ekstra voksne pr. hus.

Dagen struktureres af hovedmåltiderne. Der er morgenmad kl. 8, frokost kl. 12 og aftensmad kl. 18.

Indhold:

Skiundervisningen starter efter morgenmaden hver dag og varer indtil frokost. Der er igen undervisning efter frokost indtil sen eftermiddag. Undervisningen foregår på små hold: 3-4 elever og en lærer.

Eleverne starter på bakker, hvor de føler sig helt sikre. Efterhånden som de mestrer at stå på ski, avancerer de til sværere bakker.

Der er skiundervisning hver dag. De to første dage er skiløb obligatorisk. Herefter vil der være sneaktiviteter for de elever, der ikke ønsker/magter at stå på ski hele dagen. Sneaktiviteter er bl.a. langrend, hulebygning, kælkning, lejrball i det fri og vandreture i sneen.

Eleverne tilbereder sammen med deres huslærere hovedmåltiderne til eget hus. På skift deltager eleverne i forberedelsen af måltiderne og oprydningen herefter.

Tilsyn med eleverne:

Huslærerne har tilsynet med eleverne i dagstimerne frem til kl. 20 hver aften. Herefter er der en vagt, som eleverne kan henvende sig til.

ØVRIGT SAMVÆR

På efterskolen er der specielt i weekenderne aktiviteter, hvis mål er "læring gennem hverdagsaktiviteter eller socialisering" (jvf. Indholdsplaner i de frie kostskoler – anledning til pædagogisk refleksion).

En weekend, hvor en del af eleverne bliver på skolen, kan forme sig som følgende:

Fredag eftermiddag samles alle de blivende elever til kaffen.

Weekendens opgaver, fx madlavning til de forskellige måltider, uddeles i samarbejde mellem elever og lærere. Weekendens skal bære præg af, at der ikke stilles så store krav til eleverne som i hverdagen. Der skal være tid til afslapning og rekreation samt mulighed for at dyrke spirende venskaber.

For at udvide elevernes kulturelle baggrund tilbydes de ofte deltagelse i et arrangement: sportskamp, teaterforestilling, lokal markedsdag, tur til Vesterhavet eller andet. Deltagelse i arrangementer er obligatorisk.

TRIVSELSPOLITIK FOR FENSKÆR EFTERSKOLE

Alle har et medansvar for trivslen og det sociale miljø på efterskolen.

Vi accepterer ikke mobning af nogen art på efterskolen!

Vi er helt klar over, at det kan være svært for nogle at finde et ståsted blandt mange andre unge mennesker, men dette må aldrig findes via mobning.

Skolens definition af mobning

Mobning er en eller flere individers systematiske forfølgelse eller udelukkelse af en enkelt person på et sted, hvor denne er "tvunget" til at opholde sig.

Mobning er gentagne bevidste handlinger - fysiske/psykiske såvel som verbale/nonverbale - rettet mod enkeltpersoner, som ikke på ligeværdigt niveau kan tage til genmæle.

For at man kan tale om mobning, må der være en vis ubalance i styrkeforholdet: man kalder det ikke mobning, når to fysisk eller psykisk omtrent lige stærke personer er i konflikt, skændes eller slås. I arbejdet med unge vil debatten om forskel på drilleri og mobning jævnligt

blive sat på dagsordenen - også af de unge selv, og det er her vigtigt, at vi vejleder dem i at kunne skelne mellem begreberne.

Aktiviteter mod mobning

I løbet af året deltager alle elever på efterskolen i aktiviteter, der skal understøtte, at eleverne lærer hinanden at kende på tværs af køn og 'hus'. Disse aktiviteter betegnes ofte som "Fællesarrangementer" og kan betyde, at alt fra nogle timer til en hel dag tages ud af det sædvanlige skema og bruges til f.eks. konkret samtale, gruppearbejde og øvelser omkr. trivsel - eller til vidt forskellige aktiviteter som dans, film eller udendørsaktiviteter. Disse aktiviteter skal alle styrke fællesskabsfølelsen i elevgruppen.

Hvis det alligevel skulle ske

Hvis en elev bliver mobbet eller ser eller hører andre blive det, er det vigtigt, at han/hun henvender sig til en voksen/huslæreren og fortæller om det skete. Dette anses ikke for at sladre, men for at hjælpe med til at bygge en god kultur op på skolen.

Hvis/når lærerne får kendskab til mobning, er han/hun forpligtet på at gribe ind.

Hvis forældre får kendskab til, at der foregår mobning på efterskolen, er det utroligt vigtigt, at de henvender sig til deres barns huslærer og bringer denne viden videre, så der kan handles på den.

Hvad gør vi på efterskolen, hvis nu....

Huslæreren tager en snak med den elev, der mobbes, sammen med den/de elever, der mobber vedkommende. Gennem denne samtale forsøger alle at få sat en stopper for mobningen. Huslæreren følger op på sagen i de kommende hustimer.

Hvis mobningen fortsætter eller bliver grov, tages mobberens fortsatte ophold på efterskolen op til vurdering.

Forældrene til mobberen og den mobbede bliver underrettet om evt. episoder.

Vejledning på Fenskær Efterskole

Organisering af vejledningen

De enkelte huslærere står for vejledningen af eleverne. Lærerne forsøger gennem samtaler at afdække elevernes ønske om videre skoleforløb/uddannelse.

Gennem vejledning og evt. afklarende praktikforløb forsøger lærerne at bibringe eleven så stor erkendelse som muligt om realiteterne bag fremtidsønskerne.

Uddannelsesplanens funktion

Uddannelsesplanen fungerer som en 'logbog', hvor lærerne løbende skriver elevens ønsker ned efterhånden, som de opstår. Evt. praktikforløb nedskrives ligeledes i uddannelsesplanen.

Inden 1. marts skal uddannelsesplanen være underskrevet af elev, forældre og huslærer(vejleder).

Praktik- og brobygningsforløb

Praktik i løbet af 1. og 2. år i efterskoleforløbet kan aftales med huslæreren, men er i øvrigt obligatorisk i udslusningsforløbet, Fenskær+.

I udslusningsforløbet, Fenskær+, er brobygnings- og praktikforløb en integreret del af undervisningen. Eleverne har stor mulighed for at være med til at bestemme, hvor de enkelte forløb skal afvikles. Forløbene bruges som afklaring af elevens interesseområder og arbejdsevne.

Samarbejde med UU-centre

I de sene efterårs- eller vintermåneder arrangeres et møde med eleven, forældre, UU-vejleder og evt. sagsbehandler/socialrådgiver for at afklare forløbet for eleven det følgende år, hvis ikke eleven blot fortsætter på efterskolen.

Ved afbrydning af skoleforløb kontaktes elevens hjemlige UU-center, som herefter overtager vejledningsforpligtelsen.

EVALUERING

Evaluerings med den enkelte elev:

Den enkelte elev evaluerer løbende sit undervisningstilbud sammen med kontaktlæreren. Hvis det er nødvendigt at lave ændringer i elevens skema for, at han/hun kan få så stort udbytte af undervisningen som muligt, er kontaktlæreren ansvarlig for at foranstalte en brugbar ændring. Gennem planlagte individuelle relationssamtaler 8 gange i løbet af året evaluerer den enkelte elev sammen med en kontaktlærer sit samlede efterskoleophold.

Evaluerings med forældrene:

For at få så gode samarbejdsrelationer med forældrene som muligt tager kontaktlærerne telefonisk kontakt til forældrene og får en snak om den enkelte elevs skolestart efter ca. 14 dages skoleforløb. Hvis der i snakken opstår ønske om at imødekomme specielle forhold for den enkelte elev, udmøntes disse så vidt muligt efterfølgende.

I løbet af hvert skoleår afholdes to skole-hjemsamtaler: sidste lørdag i september og sidste lørdag i februar. Ved disse samtaler evalueres elevens foreløbige undervisningsforløb og med afsæt i denne evaluering lægges der planer for elevens fremtidige undervisning.

Gennem hele skoleåret er kontaktlærerne i stadig kontakt med forældrene telefonisk og pr. mail, så der til stadighed sker en evaluering af elevens fulde efterskoleophold.

Evaluering af den samlede undervisning:

Evalueringen sker på baggrund af en løbende evaluering af samtlige undervisningsprojekter.

Den mundtlige evaluering foregår på medarbejdermøder og afdelingsmøder, samt i pædagogisk udvalg.

Den del af evalueringen, der ikke kræver en aktuel handling, bliver samlet og gennemgået på medarbejdermøde i januar og februar måned.

Evalueringen af den samlede undervisning på Fenskær efterskole er afsluttet ved udgangen af februar måned og evt. ændringer kan implementeres i den kommende årsplan.

